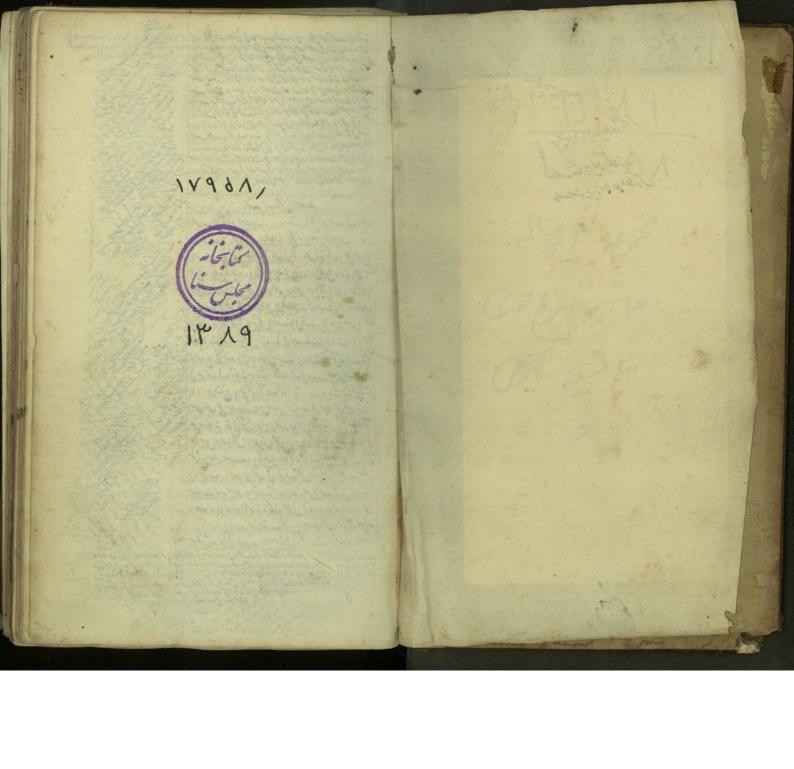


14/4 11 مان دوللطائر مان رعالاد مسترزاج عالاد 17° 19 17981 Cueriales Chinos

1719 11 P17 17° 19 17981 ماند ز فيلاطانير SWILL ENG المسترزاة على المادك محرفه سرياله Obinio



رائع ما مسداددات ما مرامل كاف فاردون عوال هياس المصدور الحصراع ول سلسد في المستول الم عالاخلاف الدواسم والمرساقام العلاوان واو سد سال او بعددای ری ای الود الا الدی بوحده لعسم ورة العداد على لا تا بالقام كالله على م الاحصاصا سازار در دوسام الحس سرم احصاص مع الحادية ا وسع ومك المعدر وومن فرا والحديسره عالى كالمين والاولاسم والكاب واوفو أباك فيضنه عدم اء لا بكون الحت فحضا بد مع ان المقدر اسم الداوين والب مدد واز اسرم احصاص به فراوا حصاص ظا بر ماز الحديد على فيام الخطاب ، والصلوة على بن البعد ت لاظما اكس نا عصى مدوم الود و المعددام كل ووم الحدقحص الوم الصوب وظال والطارات وبالأحن الاواب ، فال احصاص عس على قر قد عد مطرم إا دالامرا وصدرا مد نغره مغفرانه ، الحديد ما زاكد مو الناء على الجيات ت و ا بر قل روم الما وا سى اصور الصحدام . وا ما عدم من بور معام وعده و و و المعنى الالتساوين عبل الافتاري مدا العادت لمنع والعاركاء احصاص كالمناع الفصد والاختار . فلا بكول الحدال على منل خارى . مناسك الاواد لامدار كام العصووا عصاص الحسن فلام ظ وام: المعرف على العنفات القديمة لا نما يست مزالا فعال كام المصودا مصام إلا واد فعدها مصاص كانس واللاظمة و موك طرعة الريام و والله عد على اسعاد مركام يد الاحاريد فلا كوز جامعا في الموال فيهوروا معدية وكال الصفات منزلة ، فعال فقارة في استفلالذات ما فانيك مدس م فاسمدرع ملحص مدر و ورز م الجنس ناب منول الدى يوهس ولان غرع مونة الوسه ولا فرالل ويماع في صدوران مفالينداليب مفصوركذ مك ويحيا ولا عصى معدول من النامع على المراقي موصعه فياال افاسم اواكام افا وه لام سد المحصيص البوت في والتعول الدان جاج ما والوج بالذالي ورو، زائيز للقيم مح الحد على الصعاب في صعبى صحرا طلاق لفظ الحد على النا ا عام ای دسمی ایس الله و حدالصصی العد و ل محل العاف الحنى كا الاسعال ورا وبالمرف صع الا وا و ا ذا كولة على صفائة عالى بجوزا واين احد عاعن المويدر . ومويداكوا ي عراص الا عراص مرافراه بالحيل الاحارى الا مرالمدوب ال سد لي المصعدل وكل حد في معا لمه حدوة ، مرحزال و جو مواليم الموسطاو معروسط ، قال سدنعالي و ، كرم معرفل مد والمد ولا ي ب و و بوا ي الحد في الوب الل منتي ع تفطيع الم اعر مصدای ل ، عد اکدنی صع الا وال واسد ا زاکد کورام بعب كورمنعا وحصصه عبدا لعارض المهاركال لحود ولا كوز منها للعاعل مراكا مدر وبنها للقعول لعي الجوويد او و معلا وطال سوار کا و فاک اکال حدار ما وعراهاری العدرالمترك فام صورا عديراكا مر والمحدود وأ ذااعبرت البندال الامكون عامد ودودا عشرب كورجوده الخ العلم الزوم الغراف يجنس وصعد الحدور عن الأ معدد سالى سومد لا حقال و محمد ما ما مام سام في معص موا ترالصاوى ، في أواى صلى الصدرا و ما طابطه

وا علوا بالمصدود الماسعة والالارم فاواكل والمصدوسية ماس الصرف ومناك الورطار والأل أل الم الدر موجه والأفال المستد القائد والناعة الاعراض والعالب أرسد العالم بالصول الوجود، وادا فاع: الرئاء أنهاك موارات ول والتي والدنية (الاصلاء المصدوع والحدثية والمعدد من سيسة الصاربية ويجية العالمة ويمعل المصدر المستدف ومراء المعالم المال المراقع الاستدادة والمعالمة المحالية المستدر المستركا والمالية ويمعل المصدر المستدف ومراء المعالم طارعة الى طيف المحالية المالية المستركات

الكرار ع اللفظ وأمَّ وجد العدول ع سوسه فالمصمر ع اللحوا لاء بعصر مخص الاسعواق كالدنيا ، الام مرجد تعمل مرال وألم ور عركوبها نفت ع الاسعوال للام كور الما نع معول كلة لا على السصيف لا محمور مركوم سعدو با تفعل محدوك كا لا كد ولازى الفالعالم ، وأما لو لا الحذف من ف الاصلاق كدى مع مدل ك ال الدم ع بداا كد ك الاحال كذا قال العلامة الدامسي ود طرام وليدن بع بعطام لصرع اللا שנין שונה לנה ו נושים יו ואנושאה עו שבת אולין مسالنام ، وُلكي دراله م صفى الاسمار و جوا ، عكر اروال والامسع الزوال وهن منع والابحا زازوال ولوطاب بازيا نع والنالي بط والمعدم سلم وهد والمعدد كانتالية الابطلانات لي ما دانه الع المفروص المعدوم والموج ولوزالعدوم انعاع لارأبوك الراطشي وع بوث المبتك والمدوم بس ناس الله مصور كونه و في و و الما الموج و الله رص مذانع ، اعلن ورة واجت فروة كوز رو ول ا تعاعد و الكن ي مره ما وقرف مدل ما وواوا مناه ع على بنواروال المدارة الموالة او وروره ولا اول واب مفام الكدن الاولى لا تسع الما زالا مع كلاف اناس مالعل وال والمعارض لعص من كل ورفي محلة الاول جار غية و وسدكر . واعرار صاء الد تعالى عند الاتاعرة جواراوندال ولهد المتعلقة بالاسماء على ما يمي عليه الع درال والعنى على الدان و ما موص فالذين المان معارص فا صرالا مرا و قد الا زامه و فرص محال سنى فال الا سعما في العصا رعما روع و ح وجمع الموه وا س في الحا. المان واللوح المحدوط محمنعة ومحله على صوالا مداع وو عكن ا كون الراو زاالمنى وصل مد مرا العصار و را وبديد مرف ل الدينة وحورك ارد لعدواالداء والارتباط بذبك وبك

الصدرة تراعر أرضحا العامة العادا لد السادلا وعالم فدس ارا كالمدان المنظم الما يقد الماك المال اسمرارالوك ذاكا سمضنة اواسمرارالعي والاستعم اسي ، وتن لمعدم انركلان المثمرار النوت والمعرار العي عرف ام كون علن الروال وعرمكن الوال فقي الم الصله بهالفيا وابت کا باسمرارالدی مسع دواله و مو الموس باصرو لى صطلاح المراء اسى كلام اللهم واذا عمديدا لولت الجديداة فصنه طبعيه اوموجه كليدا ويحصيه عي المحالة ق دم الموس ، وعلى مدركو مد موجمه كلمدا ما وافر ا وصرورة ان العلم وير بوت الكالات مدينا في صعد صروره واذا كاء شوب العلم صرور ماكام سوب العلول حرور ما فال الكام صلى كل العلم عول صروريد والا كمول والمريد لذرا والمدا على العداب ول ما نع لعظامة ، في العادس من مع سع در مل صعاعطاه اشتى و العلام مد العطى وتح يمز الاعطاء و فرالد عرب العلام المعز الله ب دان ب لا وروفى حديث اللهم لا ، فع لا عطب و ويعطى لا سنعت ولا راؤلا تصنبت ولاسفع والكدمك كدالعزال وللابالعام س و و در معلى سنعت الم ذ ا غير مصدرية و مذف ما نه بع نقاس مراه و و له دها مدالا مع المذكور كا بهوالفاني الر اواي و وهن دانا نقيم على مذبب البغدا و بين لا نفراها زوا لا الع جدا محدف الوان واجوه في و مكر محرالف ف كا اجرى ني الاعراب جراه مواه على مذبب المصرين لا مدوى رف إلى الخ المذكر ركور اسم لامطولات الما المصا ف محساسيد و موسد مع العرف عرائط ؟ معمل مع ما معروا بنيا ا ما تركيه ي كلية لا تركب مستونيز و والماسمد منى والاسعاديد على الله الووف ومعل محركد وعامل ما وفع ، مغ نعط ما ، وكذ لك

المرافع المرا

ت نو كا نم وع ، فر ، و محق عليك يف ، في الحد مر الفكات ر كون الراوه المعي وأنا عدم الاسال و عد فيول كندس واصور واحد مدس بس فا دل الما والحروم ومرالعارصه در ودد/العصاروراومالععلى و توصد الى الدلف من بدات المره الله لاز قب الما وابتدا را المحال في الما وابتدا والمحال في الما المحال في المحال المح العام كا في سرح النفا مرسد الله فالديع العصر سع سواك ي ظفن ع اطام و بلن ، كورالمعصودة من العنى در، وتصدر وراد مالكم قال سد عافاً ا على استفاله بالا نُعراف ومزك خطر « وَا م الا صحاب حج بعي صاحب بنا بوالمسور ، ولعس ما خرج معرب بالكسر و ومعضل صاحب بنا بوالمسهور ، ولعس ما خرج معرب بالكسر و ومعضل الصاحب بحذف الداف وأوجمع صبحب بالكون الم جميد كغروا كأ ا، و كار ، و مد مد مد ما رص علمه ما وصل الفض الله ومروانها راةل معق الدواني الاصحاب جمع حب عجع صا والنيبن ولا مع رص حدل علامه فنا فرغ الرجيم اللكا و ولا سنا لعرال ما مر كله جار نا في الرفيع فت خار ادهم صحب مخفف محمد مغرصا جد ، و بوس را ی بنی ظلم وركي في والحطيد ورا عد الاستدل إلى لوزاول الدوم مومنا به اورا كالبنى عليه الدوم به و وس بدراني أي حال البلوغ او قبلدا و بعده و طال صحيفه اولا والسر او تداوية الحلام مناسبا المعصد ولكنا ع طران الوريد في ساعلى الحي ا ، وصف سول والاصى ب ، وا ، رصف سوسى ب عط ، والدم رالصف بزاء فأرس والارائد وف عيراندكور وم مع ديل بوني النفة بطين عد مراول المرشد والمرشدك معينا سياتر و صف ، بو بط قطعا ، فت نه ه العما اليم الناهب عارات به والذاك ووكذا بطلق الداس على م مالار فارحه والوال الحارحه تصدل لعدم موصوعا تبا في الحافي فله لل أنه معان و الرشدمينات و فيل ولا يبعد ا ركيس مدال رك والمان واوالد بسد الرصد فل مان صورا بها ولولاهم معنى د ، المرسد صطنى اداس على مداول المرشد فكوان المرشد عى كالسب والمنى از كل شرو تفرصند ، نعايس يا فع ف الحارث معارى مد فكور لا الرعى واحدا بو مدادل المرت العام وقس علمه الا في والصلوه و كام الدع الذا نوعينا سلامد مدره فيقال درسر على الصابع بالمعنى اللغوى بواص نع لا يتصورا صا و فاكذ كات لبنيا عدد اللام بعدا بتد لنا الى مدولالد وارف والمده او العالم مكمرالا م مدار عبد الركورات الرواي على على سداد العراط من لاعلى إسمعها فالم فن تُد وُرْ تَجِيد العلقَّ عدامد اسا ما ما ده و وفتاً بعض هذا ما فروعا و بغز ول لامد الد اكر لذ مك او العالم تصم اللام لامد الدى بد ألا ر هناظاهر والمال صطلائ نسي الصلدان الديعة فالنا رحمة على بنه ولا مرمن حرا زعره عن ارهم لاز ما بنزل م وصف الصى ب بالدلسد فع الى ولسعلدالسلام اصى لى المارة بايترا صد عمرا مسدسم وكذالا ويداً وهم ولى جو في اللغة ساعدة بايترا صد عمرا مسدسم وكذالا ويداً وهم ولى جو في اللغة ساد معلى سدعد و من معووال غره لا ند جمية مناخ وسوالدو اصحامه ولوآعا وكأه على رواعي النبعة جيث علوامنع الفص ويوالف والمراوينا المعي اللموى فصمراوات والعاجال ابني والعد بخد عي شرعال زولى وما كازاك واصيارة ومورار رح الحاسد سك و بعد في البرف العارف بالمدوسفة لد في و انبنا و بماغ سرىد وخفها ار وفع ا وه و تكفي عيك المواظب على الله عات الجنت عز المعاصي الموض غريد بهاك از فسراال والاست و موالمنهور كون وكر الاصى ب تقييط م ألاندات والنهوات و وجوزان يكول المراو المعنى العرفي فين الجصيص وازوشر إلومن والموميد كموك كصبصا لعدالعمطو

- اول واز فرا مواصل واران و مي فا مرافع الا العالم العالم المادل المعلى الله ياج ف وضع لداء العد ، وقد ما دام ما الوب مرفال مرك المعدا ما تعطيه كول الداعي مارب إلى مد و بوا وك المدم الورد فالداع المتصرف واستعدع عرو المدعوا ولنقلنه واوا فهداد سفنا، بلدعوك وزيادة الحف عليد كذا في المصال المجا عواسيد وك ارصعدالمصارع ، تقراحار الحدالصعليد في الم الداك عي الدوام والكات عوارالا وكى فاله عوى لاز العص طلف بدل ع البخدو واخار زمزالا لغال مف رع لاند عى السنرار البحدري وآر سنا الحكامة ع نفشه لا بينه تعرصه الانتخرة في روسم رج الاسمرار البخدوى على اب ت قت مان الا ول بدل عار، بفيل الحدم الزاع الا نما مبحد في لا معلى بدا مرم رحم الطراعة الدولى على الك بنية واللارم فا و الطول فذالا مع مرط لفد كلام المحد لل مل كوا عد ميع الروم اوالكنام نصدى كافرزع علدوك بطري الخطاب مصداعي يا فدا ره الي ول سال وكن وسالم اسم الاحازار تعساسكانك زاه فارطم واه فاتك رواه فا فرواك . وقد صعدال معزب صا ورا عد الاستحلال ن ز مار المن وه الحطاب ، وقد الفاس ع مدر كون مله جرائن الساله ول وعقبه بلية اللهم، اي وروكمة اللهم على عصب حدك بقال عصد الدرا واجار على عقيد فر عديد باب والى المعدل الم ورفعال عصد الروعي عصد ول اظهارا كا ل تصاعم ، في الحوهر من عارجل ضراعدا ي خضع و ول و نضع الا احديثا الى ابنهل والامنا لا المصع ، ولا تعيي الراكب للشام موز الضاعة معترالابتنا ل الدعاء والمصع و في الراحة

كالانفراعد كت لاز اللارم مرالد السراس الااصل الفراعدو

كورالصرراجان سدفن وم عكالالصرين مروا و وعدال لعد الحدول موعلى بوالمبورا وبعداواتها وحص على قال عص م الدرق بغ و الله و الله الح لنوك البالفات معران فرة والأواب ، والقواعداتي برصوبيك مون كصدال حرارع الخطار في الناظرة براوا بالبحث عب رة عرادا بالحد كالمح و المصنف فالدواب عبارة و مك المواعد قعول والدوا معطوف علم الناظره لا على الم ع بوالظ لاز عمران فره المسم في الفن فلا لم العطف على اجاراتها ووكورا الموك المراو معط عرانناظرة المعنى الاصلالي اىعر إلى فرة حِتْ بحِتْ عزا حوالها فيكون مراوالقواعدالم عن وال ساطرة فيكونم موضوع الفن الناظرة لا فرموضوع الفن البحث بنه غراعاضه الدائية على البحي ازث العد فالعطف وألمراو مدههنا معرفه وكرزم عن الخطاء في الناظره التي فني المرا والصدقات بعك القواعد والاصول و وورا عظم مرسيرة وليعران ووالمصدينا فالمعلمة سكا الفواعد الصد لعدار الاص والحالسفاطان والالعجما القصد للمحقق الله من كالب أن كال و لا قال لفظه قد يسم الجعن المذكور لا تُد مقرب المام إلا كال لا كانتول لا مرم حرص التي الله التي عليه زىك النى بن يواب در الماسى معرالف رع أواز الدر فوف اسرح فعدم محذوره فارص علواب راكال فرار دا وافراي وروانوالمعصوبتعا بتدس فيرملة وزاخ لا عال زيد صلى والك اربعص صادته ماض و معنها باق مصح و فرع الا زطرفا عماضي

الى الكاف الحط ب معدد الحارى كا بو الاصل في الاص البعوث با فورالدل مل امارة الى وما فد الجوالدالمة عربوة عداسهم اى اوى الدل للداك عى صدى بن عدد اللام او على صد و على النر و سكور تح تد بخط المغوات كاكار نفسه علدالس م اعتفاد نبيا المواوع وكا الدلا ل موالوار العظم للحوار الباللما عد وانزاع _ زاران رسال وبوعرممد فكساسح المصاحة الم والمناحد الحود والواساء المصاحد بالجزاسروالمصاج على در و زائع معدويود و زوز السليع و على دانواريكان עבו אילפוב באוןיעות יצולאת القراض احتى على صوره صور الكواكب ي عنب المعواك في الدعازاوع انظهدراو دماجمعاادم والمرست فالحراى فار العلائة الخاظر المعراب ومروام مراوض فاصحار الاع الموات في المدوالكان وهدوانها في مقارمة في المح في محره الامرموة لاعلى زه الأس عرال ما رمن مد ويم انظير عدا سان ده على مزيرع السوة مع محد ى المكر من مع وحديدل عي صدف ولا مكسومها رضنه في العيده الا ولية وا ا فعلية و الخذاص بتقولتة اطوع والعدام بمعلما طوع صرح مد مك المحقق الطابرة في مرُّج الاث دات ولاختار مصدالاتي زابًا شُلِح. قر مسعدلاتها ده عراستدمي أزال موسمه الاتحار والدا

سفرم الوصف كالاسمة وقولبالعد كالت، في العلامة

من اعجاز لفطه ای ولوقال دارعی نظیم ای زاصن وا وفی

عدال مود والسام رواع مران نما دوان ولا و وعرف الم

برمنسوخ والحلية الدبرة بع لا محليث ليرعب السلام الحيران

بان وب الوسائل جمع وسيعلة وجرا يَعقب برالي المط والمرادهات ان نسار الذين سقر بهمالي العدالذي جوا قصالها

والدعاء ولا وعصون كالرارك ماوروك كالاللك العاعم والاصالات المقام كر الفراعد المرالدعا والعراق ن نا كوركو نا بعر الصوع فاء مل كسيطس عن المدعى ولداف السداد في حد ما الله الماريد لا الدعة السرواليو بزا ولا محيار، صور تصوير معادم ولي عمل صالد الحر بع رانعا ووالسرم المصوع لاواكموع والمراوم وكالم راده الال صدح الوف مدالكف وارده ارادون ولساهم مول الحسكل ال ال سعول كله العمارة عان في دكرالسي علمال את יה של פונועקט الطريعة الدكورة الاصداليوك في المصليم طري كحد وفي ول ق والسي م محدظ هرة والمراوم وكروا وضاف الني الى كا ف الحطب كور القام معام الخف م كاف تقام تحداد القام بناك معام العسد لل سوهم الالعات في بزالفا واصلى حداعد اولا لمرسط بدالعيند وكينجلب بدالمزند فأصلى عنى حرائورى وسيدان ما ، وعلى أباعد يتوال م الى الفوريك المعصود والمتبغى وقدالصلوة بالضدائا بعيوز فا وصاليقيد الماللحدا لفاعراسه والمتحصيص الحدفيدر لفرمح وعلم كُلُ فَا لِمُسْتِمِ وَلِي مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ مِنْ اللهِ مِنْ مِنْ اللهِ مِنْ مِنْ اللهِ مِنْ مِنْ الله ساه اللعوى الى المغرافوتي الماسسة مِنْها والمالليوي القِينَ المُعِنَّ اللهِ اللهِ اللهُ مِنْ اللهِ اللهُ مِنْ المِنْ فِيسة السحالة مرائبًا السمر السحة الله الله المائم الدنية ولانف والبذة والى الديفاع مروفات لعاد ما نه وسطوع ربانه وصل وسع مرابني وجوالط وتمرية لا نه وسعله الي الديكا و المالمدي العرق ووس قال مد تعالى جو ر در ستک الی وَم کذاروالی ان سی عیاد کو و مک مز النفاط الفيدة لنذالعز فراعل المراض ومعيدالم تعظیما لشا مذ واجله ما كالد او سها على دا اوكره فراوصف مرتبة

ن سا ورساله بل بوعمص علىدالدن م اواعما واعماد على

Single Control of the Control of the

عور المراو لعب ا وسل في المواليا عب المصن رحم العيمالية وى ول معن عدة الى الحد المدكور ول وفي تفظ الونال والمائل والمحسن اعواز الخاس والعطس والوح والحنة العط عكلام ولسرف رأم وزقص وعلوشها واع والخن فابيغ من انافص وانه احلف لفظ البحائية في عداو الحروف ال ورجوو واحدها المزمن ووف الاخ كف ذا حذف الأب العطاني النوع والهسد والرمس مرالحنس ع قصا لنقصا را المعطير عالم و در کور و مک الا علا ف کوف وا حد ف الا ول ول مال والعدان فالمان فارك وسداما ف ف عربصدوه كورس في الصواع وكو وال مده رسالة وفي الفاء ١٠ عي وهندم ١١١ و على تعدر ع في نظم الكلام بطر من موسولوا و عنه واعدانه اسعاد ساره من بده انا وصع لارت ربدایی عند و موسد از ایر بدای احسان كازال مان كاره عازا والبر كلف مدها اليامعنو لا الي امرفسوس و ورون مرود الي معرف المراد و وراسة والحاب واحراز الراوبار مالة والحاب النقوش الحصوم اوالا لفاظ الحصوف اوالمك المدلوك المدة الا لفاظ اوالم مران سان اوالمركب من الله مد فلميع سبعة في الموالمساك وال اعسرا دراكا ساسكة اواللكذائي صلير كز زنك الاوراكي كا عد معراه فاصلى والدخالات عدا وكائر خشاطوند وعشرة نن لنة وعسرة من شية وخمف رباعية وواحد عاكر وعى صع المعا دراك رائب إسم الاف رة الموضوع لاف رة الى المدين المصرفر الحدول المبصر سواوكان وضع الديا حا مواليضيف ا و بعده ، و ما حضور و ای رح اشرا منه الی الوج و ای خرامزت في الدهن فاستق ل العطم عده على سعل الما زمر ما المعقول مرد الحدين الاطرات برق الارع نبساعي كال سخضاره وعى ظهوره ورعما معمادوا مارة الى كال فطانة الماح و

مراهصال شركزا سة حرالام لعد مكالم خرارة ا فرج سا وكذ لك جدين كرامة وسط و وعصل الا فرحت فدا فيصص الرسول وبرارل مع المدعوا بصا وكونه معومًا الاسطان وكونه خاع الله وكون بخرامة ابدا برة إلى اللاعة وكوزشا وفد فالد في وم القيامة على فد المشرل غروكك وقد قال علمه السام الأراك والاخ العدول فرال ول كذ لل المالد والخصاص الظامرا زاكاف زائدة ، ل ول اج زائمت المحث في الله المفض والفقينى والكشف اف في المصور وس والفقدان خ إسطاه و وفر فالب من بدك السياسد في فالم مر الخفرزاكام في عن الحفقه والى زو وفي الرف فَانْ عَانَ اللَّهُ وَلَهُ لِأَنْ عَلَى النَّى وَالْبُ لَا لَهُ وَلِولِمِينًا وَلَا منالطفة إلى سدلال واللالسالما فروالرسي تريفا ، والمراومنا المعنى الانساعيده ، وو فالسرامس والسائل كان ادك لا رالعلى عن سده الصاعد والم الحر عزالمذال مينع والمح وسمنا لف في ذا لفن ولفرالعالم من المعلى والما على تدم المقاطة مرالحب والما على لا تعلى وكاف فصوالسد كان كاستاطان عامسهم ووله بطال اور والرامام وجواء كمور مفظ اسعاده وس وصدواء فأ و عاع المعرافة ب في وحد الماح في الداراكال في الطفر مرود عالقال بان مل وبالفرس الناع والداله على المراد ؛ العط موالمفر المعيد على وألى على الوش على الوش موا فازالعني القرس لم مواكلوس والاسعوار لد للنه تمنع في حد مك فطهر بعدان الدادا فاست ومطندمان والالك على طرب كن مذكا ورق محد معمره مدا العصل العزام المفرا لمرافق ان ال من العقر وال ولى عرائد م موع كما ولمب و وملاح كارو و كال محق عرافطن لمنصف فوا وا معوع و وع نفط ال ال فاهود الاولى المول و وعد غ فرا الص سا ورس حل ف المراوفسة

الدرن ف براه با ما روال واف معرو المنع الامور ارعدل المور فاز فلسمود كا في الفول اعن وووكم اه برويد الطونس و دوصل بدام وله مر كل مناعل بابدا عد لارهداد لدول مرى والكرى مطوية تقررا لعال يدُوا لا زكل وا مدسما مخل ولل عد وكل محل الله عد فدوقا سد مدرم وي مرافظ ور مرموم لواسد و دومل متدرك ود والم أه سنى عيد النزل أى ولا نزننا عر الخليمة اللنا و فدفعل أه على ليصرف يا عرصنا معنفر كا لا يخف و لعدم معدول ل معصورة الإينا وللحوانك واحدم المصعر والاهمام وجاسفو للعدم الأ نظرالى، در السامل الماساء من ، تعدم المعول مطلقا تفده الاحصاص والك فرالى و بساله إزاكام مرام ليند الاهمام وفال الاحصاص الدراتوهم كترح الماس وحسينتم لأنا دېرالدې اساغانى ساكى والا دومعوض لوك لك كل بدين ويوحا بدنيام مل وعدو مك م و د والمصف م اعم اند وخور كسر مزاف و المريخ از يقال از المعدول قدم بعنا مرود المسم عراء مركورة عك الفاء وبركاء اهم وجود عف علىدار سى وجدالت روادهما م كا ورقى علم فالصلاوله مع الاهمام وها معقدم ومل ريق ل ع الحراب را و مداله هما لوزالقدم سنب عزالكم في نفشه في بطعف سرف المد واي الدفد قريل ها والمصمص والم الاهمام الذر لاصلع وها مسمدكم معرب ، صدفطن الا بقام مدال وأه العالم و المقدم فى مدين المان كا صرح المعص و علن المكور العدم عا الاستنداذ ادالبرك والاستعالي والوضي الما الح والعواب الاسدان ومونت عاد والمدالة الارجع الاسفى معالمات ورفال السائد كاز السا ما لطبط ولعد تركه رعاته بيع الله عدمت الوا لا محاج ابنا ما لوسل ل معرف الما مح ويصور الم اوالنط

وتتعطاله في طبعه والحما وعدالسيال مد وروك الحاب عباروعن الافاط المعنة فرطب والارافى بعبارة فا وكا ساكطيم ماع وعن الالعاكا سالعط برة وصعدانا طاخرة بدالعسف شام و محت سح يو ما ره الحنه فاليم بالمعاج والحاف في القوش لالفوس المحصد المرصدرت عرب محص معرش و معالى في وابر الحاص والوع عرض لا ي معرون ما روالت على المحافظ في المحصد عام المحسوسة في وقد والم المحرون ما روالت المحصلة المحصدة المحسوسة في وقد والم العدل الموضل والعالب مراسط من والعافرة نعذ والمنبوع مغراج ي سعاب على كل منه و محدر وها على المر مسدر محذوف رالاول الاخلال والكان طناب وهالطا والاخلال ويسرا بجرالاخلال فط والا كانكار والاخلال والطف طفر الخرائمي بعد ما خطة العطف كا للحق لم العطف على العطوف الع معصود بالنبذ ولانسبذها ولاتبعيدني الأ بالمغر المصصى لاعواب فالم المجدي لا بكروا صدمها فالمجد معي عرابا واحداالااندلا تعدو ولك المنحق مع صلاحة كاواحد سواب جراواب اكل عى كا واحد و نفاسم عود مرا بجرادان عراب على واحد في البدل والما زالدكوريز أف ول محواز المراو بالاطف الداوه على العدرالدى يفضح بلعز المقصود وبالأفعال مفضية لاء كلامناع المالعد كا بيزى موصعه فاء فل طرس لاحد ل الدى جواء كمون اللفظ ع صاعب المراوعرواف بيا ندعل الماعة بالنبية والم العن بالمصركون الفظ زايدا عي الراد لفائدة فالم ممذع كيف والاكاز والساوات والاطناب كل منها مطرف للم وكع لمغراد فان با ندموا المداو إلا فان بعن عن عن العوى الدى بواله وه على الصدرالد بضي بالعني المواولا مُر لع المراو مقابلة الدفناب إلا خلال لا مفا والوصف



الاصول ووم كول مطق وع الموالاصول والط عندى عرفالنقرو والط الادسازالا المدعول عدد والمعول لهدا عرا وإجاب عن يزالعلا، ان رالي وص الناسم من العرامعوى والاصطلاحي المناظرة فعال المنافظم ويوائس ومن اسطر تعلى الاول وحد الما سداء كل كلام واحد مرائ منظر كلام الأخ العلى مد واحده اواز كل سائل الاخ في الوحب الالب إلى رع قبها اواز نظر كل واحد اي سن بطرالا فرغ العلو السمالوا حده وعي اللا وجم الماسدار كاس بيمرال وي الرالاوال وعي اللال ospherfelifs purperson bur who م النظر الصيرة والاف رعي الله على أن الضرا معا رفد لك والمالفاره في صلة من العدو الذكورة في المول فالدك المرح لهذا فأبس بالمعراقعة كالذك بوجز المن اللطاع غائن، ما رالمعالى اللعو لدليس بحن ساد على المعراللع العارالا صطلافي ولا يكون فردامن الايموعموع لازمك العام الي الحاص مدون سالعيم ومرافعوم المعا في المذكور والمعاره طاصله ؛ لعدو المدكورة في العرب كام من الا تارة والماليط و جواء لا كول العي اللغوى والم الاصطلاحي هوموع فكوداره المعم ، في وا زك الا على و مي الدط معي المع عد كوام وارى "ينظراني وار فلان اي الى دار مان ومدرك و ما حط الف مد مدما فطيرو حداتم ويمون كورس الطرمعز المعا لد لي يواظر م الكل فظير ا في كالم المصنف وللوالمقرهم على احصرات مدليعموا وا مصارا على المؤلسو بي الطرا الصده من المراوم البطرة الصده الفكروم مقول؛ لأنتزاك علمعسرا عدما الحركا فالنجيسة اى الذبينة والعسد الحريدة والألى وسامورسلونة منا وى للجول والاول اع مرال ي مطلعا وليس المرو بالكر هذا البعر الله في الا

ال و كا فا الى كا حرام فى من المعلى كليد الم ت الى طب على ريم سب الى بعقبها و بدو سبيد ولا تخفر ان مراكشن وفا وانكاء منها كانم لا المقصد والصلى وكو مركه من الن طب على القاء السع و ما ذكر المصنف ما راء لعد كلما علم اول شرف وخطوليق الاهمام في محصله و برامل الحن لما وعلى بيدات واحدان ل ارالمناطرة قدم بولها لارالمعصود والساك مروكعسدالناط وموفة لنصائم وموف عي معرف ومكالسي وازوه عي معرف الام الدخ فلس سائلات مدر اعران كل عرمو عنوعا وساورو سائل وموصوع العلم المحت فمدعر صعا مالدا سد واعرا اللاحد الدارا وكرمداول والما وروالب وى الموك علم ولالم والعداب والعرباب وال والكافرالعض والناهم موات والأن وصعالهما والكالعم وموجوع الناطره الماحة والاكات مرحب الوصه والمالك ماسلم والعربات وما كمه ما مركوب الوتعم سه والموس مصر مكة طرق الماطره لل لع الحيطة الني في ا قالوا في كن الناطره كا في سيع المعديد الرياب وعره فالالقرة عاج السعاوه ومصاح السيادة عالمظر عرع معدرا والكام سران فران و موعدال ولا محت بث بالذع على العراسي المصن والمعوسك ا زالا ولد لا سحب عن حوالها في بزاالفن من ما ما بيحث عراه ال بحث المعن وان أل حسا فد وجدا وعربوصه شكا بقال فرا المعظم وولك النع عربوط فرة ل ف مص ا كونت علم النا طرة علم احت عامال المجامر بيكور رسالح مما على وجدالعاب خرطد كى سما ننى الرص و وكواز الفاء مناكز بوية هدالمن الماس وقد المدالها م قال و في العالم عمم الناطره مرا واع العلوم العليم فل لا الع وسمراء كولى وعالم

منزت مام معینه مفترت مام معینه

Control of the state of the sta

المرا

الاورك بالمصروف على مور ملايد موا حرائسهم وتعلب الحدق طب اروس واراله العما وه الما تصعرالا لصاركة كالالالا المصده مولف عرامور المدالي جدكو المطلوب وكداف العقل ي فلبا لا وراكمه و كرد العصوع الغفلات الر مرات الفتاوة سر دنعل مراد الصنص م الوص الوحد في محلد وم النظر والمص يحد في العصل والموحد الت مرسلا في ولن العالم حاوث وجها الاول صل معرا فراوم العالم واى والع العد معرا فراو وتحرير لمع فرح الوحدالا ول نفول بالصيرة فلا كور ول مدركا ولا عدا موضى كا و بد المعفر ك الا ول والعقرار الى الى الى كومدا محرى لا خال قال براليطرم اى عان فالمنية اليافخ المعرف المحرج الموجب الاول وللل بدام لصرف المضف ا والمسورار المطرة لمصره لعراق كا تعن ه والمراد بمعلو المعلومات كالى سرح الأواب المعدوى فالدولى الزيفال ف ال وكوزار كور المرا والمعقول الصرف الفابل محسوس و والويوم كا بوالمت ور والمهوراء الط محص المعقول الصرف ومكن الط عدمه كفؤمك بذاتها عل محيز وكل ما علي خر مع ومداحم بكذا قال والقع في عاصد الهدس وزاير على الكون المراو بالمحدوس كوك لا حدى الحواس كخف الطاهرة وعروب وبالمعمول الكوم كديك فالمسدة ونايا ناغل محدوسدا وللحدو على ما نا بداللاساره الي المبصري في مودنا داود فا حاسمالى سداسي المسه لاسيرها لحوا ا درك ا مدراكواس نظ هرة ولا معدل والمنعول الا مدرك با عديها بالاستعلال واركارلها وعل صدا مهر الخضا كاعبتران المعدول عرالا سعدال لا عي الدخل مدع المعدالدكورة ومد و السدوات نطفنان وادكانا جزيزا وكلين واصطا كل والاخرجريك وفى كلام المع بحث مزوجوه الاول نم ب الموري بدع وزان ظرة والباحد برالعلم

المرسوسان وه عامعاكروج صورة الما تضعه وولك ظ ن ارد و الكرها العزالة ول لها ول العرب صورة الص سزسن وادامع مدم رمدا عادلولد لمروك عمله إن النع واروا وعروارو وانهاز واروافعلى أمعدا مرسده سادس و مران العدا سالاديا س والسوا لا موجد علمه النع على روعي ولسد والالم كم العرف جا معاطرون الت مصدين والوره الالام الحروح والفرخ اذام من مرسا مرساده ويرعموه بالا دهانا بالغان الرس وز سول فرا مور والنع لاخ مورواعدم وكل نفرى عرمعوم بنو جه عليدالغ ومذا موجد علدائع وكالمحابيعة ان ا علام في مس المع مع عطع العطرع و مك الرحب فتراللوا الذكورة فلايرد منعكم في ا و ل محواه ل محر إسفال العطالم ي المريف الداؤاول وسمعي المراد ولا وسد مدل فالماد هنا صل في الحاس ما تطريع الذلاك الالعا ما متراسع ا بقى مرافظ معرالرساسى ولالديب عدك افرة بوالاميراه المت اورال الهم وى على الغرف على ايتبا ور فالشرة وست ومك ورفول في الحاب الاعراع المعلا وراول إلاعدار مرالاص كذا فوق محد لاء المصور مرك أحسن احدم الص العال معدل عزات وراك في والك الدع المرادف معلم والدورك ع ازال ول عربعما والمرم الع ف بل ويكن الحاك وجدا فريه قال كالديز العدا ق حاسد الد ورا مرام المراد بالطراع الفركا بوالصفح في العلم العلم والاعتق الوجركا ووالمسما ورمرا فلاف الرفائر ولاعواءالمساور عوالعي الرقي عي المولف على تدر والمراد بالطروج الص كوالمعدلات والمصرولاعلى فرا العرام ولاسلسده مروق م الواص كارز

ولاوس دل عالمراد سرى روم الف و و بوصعف وله م صف عدم ، وقع في الراسم حدالين و بدوسوس اللم و الماسم و وقع في مص المسيح صمران واو و بوالصواب و وند و يع سنوال بوام العام لا يدل على الى ص احدر الدلال ف الله علم المت لعلي بى سن العام معنق وال الى وتعرها ، قطر مى الرفيظ لازمير ال وال الفظ الى ينز ع العن اللهذى ، ومبنى كواب على المعزال صطلاقي كا لايمقي ول له ل كالعد المعالان ووكا والمصمص محصر فهاوكره لا ندكرت بهذا نظر التحضيروا عرامون العدا لا لوابعي على عديد لور والعق مدا لصا للأو معصم والحاب عدار عوج بذا اظهر مرارعي فاظهر واحى، كلد وكفرخ وج نظرالمعلم والمنعدد يضا هذر فراالجيل أن لا مصوراك والمعلم في الطرف الدوا في صدر « فتل عام صد في العقل والسائل على صوره مي العد المعال من محافية الانداد وص محص معم أوف الكل كدوث العام ورمن عليه في فقية س عر معط وآخر معد في عدد ولا يلد بصد في علما المعلى و رت و روع والعلل والع مها ، و و حد الطعداء نقال المراوم: اله نو بو الها و م عرضع في معا لمد المصحب والمصورة المذكورة الكارى ف المحمل فاحدلا تصدق على الصورة المذكورة لا كلف لان الحصومة صفى الكلم وآب عمران بذا الحلام عى عدم اعما رالكلم لي معى المعلا وات بل و واعسر كا المحدم د كل م الصف لعظ في الكلام عن السراط الكلمي الكلاما وألاظهرا رالمعلل وات بل على والمعهم مرحدال لعمام مرافقط ای بران نه اگر دن می مع لفظ المنس دان بی دفید فقر النی تعلی سرانس و در مدید المی مین کا صرف ا

المحاصم دراب ل في المعارف المبور موالقال والعاكر

وال وكا و كا و لو فرق مول المصروالط من كردالد مطعاع ح هده الصورة التي برم اوا والناظره ماسمة مكن رسكاف في الحواب بازيفال المراوم كورالم الدوع وصر محص المناظرة الله الداوا مح السط الطاهرك المع الال النظروالوف مرول الصيرون على كالالكر الاصاب والاصراهر ول والمراوس كاست المعلل والسال اعلمان في براويع سوال مهور سفول عربارع المعدمة واله ان يرا مفاكره لا ساطره والصواب بنا ما معد العلام ن إلى بنا اظها داللصوات وتعصر الكلام محاح الى ما كامور عاله المفاكره والمناطره والمدافعه المدافعة ووالكلام المسعالينية للمحصد بقصد كل مها تقيروك وابطال صاحمه والماطرة المالفاكة على جيل لما وحد لا فاكره صط والمالما ويعسمال عيسولدا عد والفاكره عمان كوك مها ما مداول ولوكا ا داوس امنا طره السوالا ولى دالمر و مرم ليج كلام نما رح المصديد والمجالة الله في لعج و تولاي و بسب في نها السوال على لجاسان علي المجالة وال مِنْراروا ب على المعرالا صطلاحي وال بم العلق والسالي المجا وبد المجالة المجالة الحالم بسب المناظرة عبارة عن السوالا ول لارب علك الاصراح المعدم منفوض الناطرة الماوة م الله والاسلامين ولا كلام موحرات طره على الى وكي الله المسكان الموسية ا صرحا مر والعواب س صوال الاعلى منهدا الاع بحوزون الغريف ولحص ، وَ لك رهول في الحاب زيدًا المعرف مراف ما طره اصى بالمطرد الاسدلالي يعيراه مصله ودا العمر الكام على للام العسى فليس مرا معمدا بدلا سد فى اليكف البارو فى العرف على از الله برازا لكل مسترك تعطى العندى عدم احد الاحرار الاستى العسرك العجوم لي



من السب فالف ل برائا رع الاداب من قال فالم طرق الكر تعط وا حررة فك الصورة تعول معط على الم معل العدلاد ، والل العراكمي و الساور العطال حدوات التي وران والسدى احدطري الكرا عدطري الكرامط اولي ادرد العملى ن الا حصران لعدل و لط العقر و المعقر في المحطفظ في المحلفظة في ال المحصل مدون لفظ عدر والمستطلمة وي الرقع و الله وع عد العدار و وصح الفام كاع ال عام المدر كات والادراك ت العلم عال المدرك عر ملك الموام شامة رمد فام اربع اهداكات والدركات الصاريع الاول رداك رمد وريد روراك رق فر و ال اث اوراك روق في الما وراك روق في الما وراك روق في الما وراك روق في الما وراك من الما وراك من الما وراك روق من الدوراك و الما وراك روق من الدوناك الوقع من الدوناك والما والم والا بع محد إلدات معار إلاعما رفد راع بي كن فال جراء العصم مالد و سرم فال جراء العصدارات والساعكمة لدرك المال وفعال المالا المسالة مواكرة والدرك الانع يو الكر واوراكه يو الصدال والكرا لما الای رواسب معا ، و تفال ما اسمال وای واله م د جي عاره عرافي الحدال يا الموا عي وجد الصند ولذكت سمت مسه لا وس و دوع المطديد لا في معس بدم وعدما معراف ل ای و الفاع مع رد مطاف ما فی صن در وموزدد اس ما) الدلس بط ول فار وع واللا دوع على مذيب العدما والمذيب الاول لا تورتي محدّ ول والا بقالم والله

يس بلوب مر المعنق الى و معنل الصا فالا و لى المعسر المكال والكاف از يف ل العلل بو اى قط موضع والسال جوالمادم مرجنع بالنع والمعارف ، وعلى الوا عدا زالعا رصد منع الداول مع اقامد الداس كا عدف ما فام صداكف ف دراندام ما ما ما ما ورز المرف و الما المرف و المرافظ می هداف ۱۰ قام عد انحف می محد سهوره کا فرز فی این مداری می فرز فی این مداری می مداری می مداری می مداری می مداری می در می اسم می این مداری می می این الله مر والماكوات موكون في الصورة مناظرة فلس موجد لا ن كو أما منا طره ما فرق به العص و رن العرب لا تصدق ع الماطره الى و عب س الفاطرات اللاس مع ما الما من المعمد ال مع علم كل الم صر مام و ن دول ناس ع دولان و دورو دورو اللي الاندا من مؤالم مل ما خوا مطا ما فروعًا الول مؤلف فوا مد عرف مد مدم مدم طري اللوم والعارف مران حد عا الطروال و با سا الرباط والصفيد والم الا و الدام مد مرا المرم مد مرا المرم مد مرا المرا مد مرا المرا مد مرا المرا ال مل ول موسع والمعلم في مدخر في الله والمال التحب ما طره معط الا حد احرار عن فروج صورة الن لفة



ف الله عماره او كاس الم عن العرب والما الله اسداكام عدالعدة، موسيرا عدموسى الح لاصع با لا مد المحد علم والسائل موالسا وم لد صع بالمذع " الى معركف مسد عد كل مصداخ ى ، و بولاس ال الفال و العلام لعد لابًا ت الله و الفرار إ فالله لادراك المعلى ما وعال و حدل بوادراك المداكلة وع ال وعال بوالصدي وعدم موسي عد سوسكا الله وال ال وط فراحل في المعارف الوضع الا ك الدى وعلى معى عدم المحق والدرك بداؤها ف بوالم عول معدا وغراه ق واع ف ، وكم فدار الطراص مراسل وال والازاد بعد فصنت بناك مد من العطا وفي دع الا و كان بواكل الأسر الكدوم الله الد مراز الول وعد الناع أن الفال عن السداع ي مراسم الكدلي اليم بهنا ملا بقول المتل المعداعيا رمد وروع ات ل كليف كروعن الطرع عن مسلسدان الطرفهامن الاواو وعلى فوا إن الاحرارع الطرالصمروعن العصدى والصمى و بزالففية مدرالوصوع اعى السعد والعصدى ظ ير مكون ولي والا في المعصلم فعد العدم ، و وع منا فا و تحص فصيد عقو مان مدا مر حالا مدخل كا موالفاس ول والا وصل المطر اوى در زع مك ان فات د بدار وع مل مرك بادوا وي ؛ عداركونها مركزيدا و عان هاالب الحكيد وإ عبارا العدره و في الحواب ، في الى ول والا لاحوالظ مده مريز مع ال وعال والعمل هم الحكال وعد الماع بن الا فضا الصوده وانع كرد مد مك عراسط في السعد وم على ال واننا و عرائب الله والرفع والله و في معار تعال رم احصاص الطرمده الصوره اى الله الاستاعارة - قاداع كا بوالفاديال مالى موضوع مه مدل الا قدام في محسور الرام والمد والمراو والمنظم إن السلدوعي كالدالمدران فالدرمد عد كف المعلم الد منع ولحول ، في الاطرال كليه موالد منوع مو مو كا لا المحول الم والمؤل عصاء الكرواب طلعا وفالساد والاستمامة الكسيرالسي ولدا فليش لسين الماموا فع ومومك عى عره كويه مساك و كويد بنياً علم ي ال سويدوع مو وي عدر المعلى ود الخرف مرص الصال كر ما عط ك وو فيعند ول العدم والى في أن فران المعدم العدم العدم العمام والمردمات فاول عدد معرا وه المان لعدم في الدكر في العصيد الملعوط والدكر في العصيد المعول ال سالداد و كرد مول من نزع الحصا دامط في اسم ان لي يا ساده في الدكر او في الذكر في ال غلب وال في في الم ولوقال دان لوهميان صصاص سده الصور ولم روعليك كون عدة براء و للحوصك ن لعظ الثنان لا طلق ع الرمن دوقال معاصرة بالمصرال حرارة على مدعوالمطرالوا ع في الما منس صدعن ارسه اوم استراع الى و والعرال الامراد عد وبال مك العصدم روالا عزاص لفنا مدروك إرا ارحاص العرف فداز فالدن المراد بالنان طرفانية و طها رانصوات ، والمراوع لصواب الحكم المطابق للدامع وفتر الامر وتم لا مد بحث علك الرادان اظها رانصواب عرصا مرافيات الحدم عدد ود وألاذل عرمن ل كون مو صد عا و مصده والله و معدال عرا عاه وي العلام و فرر مدال عوالط في معدد لادور صول عدمات الما فره عام الى اللا الرافا

إغاطه وكذنك فهارس فاعاطه ومعلى صدفن مرائيس وال أن طها رود و ظل عرد الاعموم ما مَل ف والمكن دي س به زيفال وكوم أنون العدل المسالم المعل لعل لس مسرط عد مع المحصر والمالحواب إروالم زاء لصدا طها رالصواب عم الي أخ كلام لس سعلى عا علمه نا مدعالد ف والعم وعلى الحاك و حدائم إلى أو ل أظمأ العداك عصائف الفرائك المسلمين في كون الطراق الام لوص الم الحصيري اظها را لعلا عدر الطافي مل وا و الناظره كا مل محوركور معلق إنها رصعالها في اواقع دان كان في الط معلنا وظها روصيح الول والوم مسدر وألم النالولات وسل في العظايف منها إلى معد والالعدار الم ويحداركم والعاوانا الانكدانا وعدالمص والكادي والا العدال المعالف و منها العالم علم عدوا حدمن العارف ومنان وسائل وسانات وسانات ع اصل و مول الماطرة سمل على الدريع فلطصدان وجره وانظر اساره الى الله الصدر الديم الكول الثي يد إلفنوا عمن المول ببلة اجهاعداول والعلواك وإسارار الانعلمالعاعدة ا يكون مورًا في وج والعلول ولعن يلزا والسيدا يارة الي تعلية الماويد ومرا يكول العلول بربالعوة واظها رالصول الكارة الاستدان مد و بي الحول مؤرا في مرية الور في وجود واستارا ومرأتنا ليالان الدعلى بسن بعلل باز العلل منا سلمعلو والمراف وبالا سد ل فرا واساله على الحاص الحاصلة والعار الى العلل الاربع مكون المولف رينًا كا مقال المررتخذ مريجنب مصنوع بنحار ومصور ولصورة المعسد ومصدو كالوكال بطان وبغى بهنا شي مح النبسه عليه وجواز المقلوات وجازاتوك معسر الحص كا بوانظائن العرب او إلغ ع كل و مك ا وفي الما طره الحكاء والعكاس والصاصد ورالطرمن هد

اظهارالصور إعامناط وسرواء مد بطيران الماطر عرصب فالمعق طاراصوا الاورق المدالماط واسعاء الحراسدم اسعادالل عواز حدة الصورة فألحة اصطلاط عامل وله مزام محطاى وصع كان ال موادكا ن الراكي صوابا وخطا ف كموك اطها رالصواب غرضا اصل بن الغرص لس المعلسط ا واظها والعصل فيح عن المقريف فاريخ فاطره وطلاط ووكي السادر كان الما العؤب عرضا كون عرضا بحب العمد ومحب لعن الدم فيقن باكرن الرص سدك الط اظها راصوب وكم فسيصف للط الصديدة واظها رالصل والخاب نالون اظهار العذب غرصا عب الط لمغ ق ل ان الطرم الحاسي عاده كا في صوره الفاطعة فال اظهار الصواب عوم فالطريخة كالع ومن الواضح ال الفائط ت الوا فعر الفضل المرقم العا عدائنا طره من الناطره اصطلاحًا ولاسم مع له منا مام ن في ول عربي ، وفي عود لعصدطهاره في د الحصيم ما في: وزاظها والصواب معول ، والعدل بدين زيمور مصلا و تعدد لف على تعمل ومقار كالسد في الوجو مكوك نفر العالم في المكسم الكلم والعنوات والفيل والعالم المال ويعراب النصافها معلايا ظهاره العيوب واظها والمعلالصوا كنف مع الغول الموم ما مقال والما المدواب في توة فصدال طها راصول ولذا فالماء فعدا ظهار الصواب يرب سه لا حول على بذا كون در تعام عارا لا من ال البيد دادادة الب دووسدل عامراد فارقت رى رى الكام ون العلمار عوالعلم الفاحد الى مرالى مرالاعدع ا مدام الله على العمل للدن الطهار إعا فكول مقصووا قاوه فصدالاطها رالعواب عن المعدل أ مصرالاظهار وأ الصدالاظها رفعل الك مرم الحاز وعى الدول لمون المناسكا

ال العرال مدل ملفا سسا لمر إلا ، و في النفع على مدل المصرف و كورا ن مون كارا مرسا ول تصدول طهور العنوب ع د الحصيم و فعا مخط العس رور فاصى العضا שועם אועבייו בינו פני פינים الكنمانى عراب فعي رجمها المد لعدل والعاعق ماناطرت حافظ الا اجبت أن رفي أوبيدوا و بعان أنتي كن تعتقلا لي روفي عراب في والندالوص الله ومن رئ و للوك ون الدوق س سا سا دو دوفل ، وفي من اسع و صريخ في الوق دلاك كل معد النول موالات إلعام كال لحى اعوا الوف عاره ع الرك و العرى العلق والما في و في المركب لا تصد في ع شروس المنوع ولا على الا نع و ا و والقص همنا الركب ال طرالعس و ال طرال نع سعا محروا لا ل طرال نع ال فالسدالي عراسا دع دما الدان بطرالمعلاني السد وجول بني ف الصدق عواس المدم عد قد على الا تع الس على المعيدين الل مع السرمان واوحى ويد والعصل فألاظها الع لعول فالعنا مدم مدد على مورة المنع وك اذليس مطرى اسم وال كى عدلك ال العص بصوره النع ع السند وبصور الفيفة الاجالى بين بروميز في النيس فيسب كريط والسيط الصور الصاكا مرفخ فالدولي عم العصم مروك وك عن والزم العص عدم أول المع الحروي فلار والنقص الااندا صعف والع المرطرى ال طره عدام معرض لمفتق لهذا الجاب ولسوكل فرائي من وظ يف و مرحم و فلفة م في سفة ، عدر سان م في دم من طعام ، ورزن كا في الحرى وللحوال معدالي العوى ومن المفيالم ومن والمنى ارتكام العلواك والدوا فسدر إالعالى وعينو إلغير عبنا الصعروالكسر ولالوصف والرفنع بجب المحفظ علما في المعمد والكسر ولا واعتبا جاوز

الخرس ك ن كون مقارة معدو الطري بي ساس م كا دعراصا سالصاوره عاما حرس الوروة على كل طبعد ومناكل مول النا ور وه فائل ما لا فالم المادرة س والداليق والا علام ، وانظم عولوك الالعلوك ، ٥ معن اللين م كرا مدساعيم ، وعلى الحداد ملى مدى المركامة ב יונו ט פר ע א ב צור ישבת עינגלנע . אבי טיבים الما ي در علط الحصيم و معدا طها والمعم أطها الصؤا فن كره عرصا من طره فيأنا على حوار بعد والور عدا قال ارج الفصل مرران كون عرص الماطرا ظما الصوا مع شروا مرووون على رالصوب علمة فالمة والعدوع من ونها الاعت عوا وام الفاع على العمل الوسدو - ارم وارا العلى المعصلم على معلول واحد محصى صروره المكل واحدام الغائيةن ع تارا تعلى عدمسطد والألي بط على عراق محد وكذاللعدم واحد فامران اراو بالاعد المعقل والباعثة علام الكوص عد مدالم مرواز ادا واعمن ولك فلأ المعدوالعام الغاسم المرام واروالعلم المسالل كالما م كويالي عرصاء كون معلى الرصد ما د طها ر في موف الناظره عرص سعل مد محدر معدوه ، في أو في الراسع ما يخران العراصم المعد وظامره المن الحوج وممركة وإجالا الرا وولس على استى لا فدرم على بدا ال لول العصد الدكا كا والازم بطاؤا لؤض بواباعد وع والس العصد منا وا في الورد وعن النا طره فيوالم فالعدل مدوف والصرف الطالس موراتع لوكا وممرسوكا تختاله وكان الروم ورابالا المبينه كان الالواحد رسرائط الما عده ، و مدالوس وطها رالصوات و في كل عوالمدارج والآك ولسان الان وووفي العدام مرية بك واويك والراوحها العالى الاطول وكافتى



100 May 100 Ma

ولوراكوا بالدى حاصله من كلمه الكرى ارالماطره للكل الابا معهم وطعدات في الى وطعد العلق والما فره الومك : نظر العلووات في والمركب لاتصل الم حق جمع الوالد وقط 6 سال وزا صريفاطره ساصى الناظره دو روسي المعدر فع ى دوادوك مرسرك سراوطسان ما نعمى بعد مرفية ال از العسمي المعدم لا مد وار كول ا دا محموصا بالفرم دان صوصد كونه فرااحرا مع ان حره وكل الحاكم الله ما على المعلى وطعداك في مرسب كون على ما ظرا مكون العلى حسار من الرشاخ اعن من في والليما عدمه على وظعة العلوف بطراصا لاناس وللوك ما الم يحص وطعمالعل اذر فطع الطرع كلام العلال بركلام ال منعا دورود فالمناظره الى برنسية من الناظرى دال مود الاضافيد فل كوك وطعدال والحار والحار عدى فال مد معدد براز الدم صلوا العلم الويث الا قصة في ع العدالت مذ بناء على نها مسرم العلول كالعدائ مرا و سرديها عله ، يه و نظرات ل عله وسد المعلول فالمعام ب ن د فعدا سال ام واسدم الاحمام و طعد العلامة مراو الص بذاه و في لعط الانفهام وع اسكاره الى بذا تا ل وكا ازنول د و د المعدم از الغرو فا نف العل ما م ق او و ولا كرط الل وكان فه لعل مرال كرما حرس جد المقور والماد والما والماد الما تفية منه فا بنات العدم الموعد لاق الط مع لدالما لصداو لا وطعه العلل المرم وطعدات ال والعلومدم عرافك رطا فذا وجدا فر سعدم لا محلى ولها مدم في وحود الحام والوه ومن وطعمال في المسار بدا صفى عدم وظيفة ال ويسركذ كان أق ول المن عصد، مرة العفائل

ا مد الدس و المواهي الاصطلاع منع معدمه الدس كوا فيل والإ

عداد واطلعم و الكراج كا هرا فك حراط الانزالات عليم الآنة الله راتصوا ف الدر بعدد الانتجازاعي الأالد نهر رسم ن عرام و كداوان العوز كالصواب الصاور نعره المنطق صرح مراسان الشرازي في شرع علد الا شراق عني ديدنون م الازى ، الدواب والوظاف كلها الواط الياس، وله على رفعل في الله ن على من واحد علا المن للنة برانشه عي الرق من الوال والوظاف اولوق لوعينا وظ بف واورب الوهم كول الدواب بالم موظ بف و عطفا بعسرا وفر مكر إلامر سها على و وو رعانة الوطا عين ظروب م المراوب والنظاف الدواب ف ما ف اوظ ب وا تبنها بى براى ف الاواب فا ماسها المناطره از وجوب رعاشها واسطدان طره بشعر ومك نفظ او كا ي وال واب و لعظ الدى و في و ل و لعظامية في أي والنبدالي لبعض ورة بعير القطب الحدالي عرالاوا السعد؛ لدا لا لسي في اعلاك بنا مرا لط محن ان طره والخر الناظره - والسول فا مط العوالعطم المع ولك ول الملكة وول د براده م و در الم العاب سي الم در ازى عاد المعرب ودا ، وكروس المرويد من المنوع فلضيط له المخطافية ، أل معدر تعدروان وطعمالعلل ي صنها معدم على وظيفة ال أن رجنها طبعا ولا في صن مض الا فرا وصر وره ام المتنافي مذكاه من سؤال ال من حراط او وطروره امار و المتنافي مذكاه من سؤال ال من مروط الصالعتن الا الطلاق مراده الف لم موصل حرم كورمن الأفا لف العرال المار على رويد عراص مروك حدة المتناف الساء الدم على الوجو و المحتاط طبعا مقدم وصفا فعده الله المارية المارية طبعا معدم وصعا صنع بقدم وطعدالمعل في وطعدالسا في

Single Control of the Control of the

و من المعربين المعربي

Spirit for the spirit spirit

100

ان ب اولان معرم صعرم الله في الحاشي الداووية ف و فى العرف مالعم على أنه في الفقام مقام الما فى الدر على والله قدا فى ول المارة منع مصدمة الدنس . والمرا و بالعام في في العام ، موص صح الدس عند مواد كا ل جزالدكل ادامرا فارجاء الدس الكوك سرفا لصحة الدس سواى الصغرى وكلمة عمرى فألكن لاول واحداث المفاسر الاى ك والب وكلما كلرى فالسكان في شلا، ولاو المص مع العراف إلديس العداد أن فالصحد الديس موقف على ص الدنس لا فصفه الرا سوف على السيء ، ومن البراء الصحفة الدليل لا وتحصيص الموصو فدا والوصولة الوا فعدع المعرف مدولاه وعاده سيره والمراويا غرالاس والمفامرية عدل علمه وفو عدم وا ماس مرصد فه على المروط عمظ دره والمادس ودر وعناه العدى والمال صطلى المد اكرالا وأمرا المن الوصل صحيح الطواس ألى مطلوب حرك فيك يداعد العماد والمعدالاصوار وه فالمن الموصل صحي الطي الاسم عطوب حرى سى الحن الاوك را صطلاح الاصلا بوالاول كذا في من السرح والا عن بكن لوص و فرا يول سهاعي رادس و وس به وس الوف الوف الوص العلى والع الله والدصل من مح عن كوند وليد با ن المعط وما هدا صلا والا عنروع ووكرح عن المولف المرسط احدابدا واريدا الطواسما ما ول الطرامه لعد والاصفاق والوالصم العراف على العام فالدال ول العدات التي يركس وارتبت ادت الى الملوب أكرى مصد ل ع المعد مات المسترة " في ر كا نها الا بصال والله في الفروالذروب ندال صال وأطر فاعال وصواله كالعام فاناة الطراف وشروص الالطاق وجود و و و الفيام . والله العدا ما المرسه و عدم مع فطع الطوى بينة الرب الارصد والارد ولا كال الد كال

ا منده الدكتو صدر الغراز كوك غضن واحدة او وعدة الموسطة المراد الموسطة المراد الموسطة المورد في أالعرف المعرب المع الع الدى بوارو لالعنى المصنالدى بوطب الدس ع معدماً لدس نوعم الموف مرم بوت التي سعد ، ولا تحال ارويم النف كالم الطالم فسمص العريف اوجورو معدم الدليل الاان تصدكو مروجا والعفب ليس اوج عداله يم يو المطالب فرير ، قال البشي وعره رو المدال الموات او القران فصدمع مقدمه الدس والدن كان ولى مساليك المقرامات فصد مع مصد مدالد على والدعل في الري على المدار الما المستدل في بحق لعدا عداد من بحق زكوة و لعول الما الما الم في العدل أوصرح الوالعي مصحد طب الدلس على محموع الدالم المحيل صرالص او كا لف ى اللاب ما في والعرام الد سرط في الماصم ار لا كول المعدمة من الا والا عدوم الملكات والاطرافي الالاسم الحراب واحداسات والموارات جا زمنوانا عم عدم أو نما جحة على العرال عندال تغراك و منها هديكان عرصموعة ورعوا والسعين وطعم المعرص كا ازان مناظ من من العام العالم العالم الع الع والمويس والمص العصلي واناسم والعص العصلي العلقة والمعد والمعينة العصله واسمرا بينا أبرا الصعم والنع لان المنع لد بطلق وراوب أيا مع و والسما ورعد أل طلا في وله وما ينا العص و بطين مد مان ، أول دادك والك و وجه بندك ويفب إرجالي وبفال معص رجالي وقدر تقد وتعاليهم والله في المن الصب ، وجو بهدا العي نقيد الفيد العصلى والله الم الانعارص إلى ، ولغراز في العراطان إما وس والمال في عم معارص في الحكم والمسورلون والصولان

in a

مرامدا واكا مراداس فطعت كون المدلول قطعها فكس كمون لداو مُفَدُنَا والدُس وطعر ورهد دال راوا فا تصح على مدّ بستنظيم و والم مؤدين إلى الديس والدارة مغروبن إلى كالعام عن نع والعنم المط والمقدات الحاصلة وا والالعيم طنية ؛ زيفا لهندا عيم رطب وكل عنيم رطب مطره الانكانا ن المرى ظنة او مدار إلى الاستواد الن فص كاللحويدر ولا عمرصول احرمواه كان لازامنا اوعربين اولا يمون لازة ساول العراص الا اره وعرع لا نه محمع المسل والاستواد والفا الراع في الولف من قعدات قطيمة لا فا وه النفس والحدلى ر فضا اسوره اوسن الاوام الحصر محفظالاونيا و بر مها والخطائي الما لف ت فضا طسه مصول و عرفي لا فيا من مو قاصرع اوراك الريان والسعوالمك بن عصا المختلفة لا قادة القبض البسط في الدي والا قدام والمفاطق الدي من فصايا منبهد؛ لمسهورات وليمي شاغية او إلا وليا وسرسطه وسوقي الصناعات باسرع و ود نفال لديل ولان صاعدا سرملالة ولاته في الارة المنتق إلر إن سف ول عرولا مترم لذا فرسا، فاندلا علاقه يزانطن ومن شئ لاسفائه مع بقار سبيد نتى كلام الفال فرح العارة عرف الدس لاء الروم لذا محص الرازم الدنس ومن لفناس اول رع ن معره دندا و اكان راجعاله كان وسعواد الم فكون فيا ما مقيع وبازكان العلم المسعركة عطوعا بها في المسل وا ، عرافرة ان ما سرم لدا ما ما وعلا و عصد مرافطن و من سئ سفا و بومد لا سعا ما مع تعا بدالدى وصوصدال كالغم ارطب السمال المط اكان في طرانطن مرال في والسعرو الحطاسة وعرها ويزايمني ا في رُصِيح كله م الله ل مدر كارهاب والطبق صور المنطقية بن ملك اعبار صدال سعارام في معرمت القياس وجعلوه من ذك

العام إلى مع للفعل والوها و العالم الدلس معروا الناسة و لا الحرع م المروض والعارص كا يو عدام طعين كالبح ارعادالاعالى والماذالعام وبها لا مرم محصل ای صل معر فرالحصل و بهو مدام ا في صداله طر إلصحيح ويولسم عنى سرابطه ما و أو و ح الفا سدلا موصل الدالطلاب بخبر عالمه اولس والا في لصم وان كاز فد لفض الد السدورسره وفيل ردم الطالد الفاف في الصدوالدين العي افروالذي مرا وسط في والسال الله ب الحراسا الداس عي ابات موالعام اذيكن الوصل تصيح الطروب إرسط في حالماليم وع العواس م مداعطوب إكرار مخراج الفول التارع ولما كان أروص عرمن الريكون الي علم والي طن اله عاوة ترا الحابات ولامرت الفطير والدلس انطية مسيوالا مارة وصح عي للما كلها والمالوكس والمعدم فالدلس بكن الوصل مسالي عم مطوب فرى فوح عالم سال ارة المفده ه معطى العلوب محرى واريد والعرف وأنا ول الطرق عنز الدس والطرق والساع والمحار عدالعلا مالسرف اواريد الطرق الوالم العطاعلى بمسوم الحلاف وويسون منايال والدوقي سوامن امرف وأسرف صرسول المعنفة ويخم عبك وا أعد المطعين بعدلان فف عدا عول عد ولام والمرا وس لفور الفضيال المعقوليان او الملعوطان فاراد الم كالعدل والقصيد تطلق ع المقدل والمسوع انتزاكا ا وهفة ومحالاً وانا فال صاعدالتنا ول العام الركب وفي وحد الضير مركموه في عد منه على ف السفراما من فولك لي وفالدير المطهى كلاف الاصولى فاتها عارضت الدلاوم يزاا من في ال عى مرساله ، و وجو ، مرمن بعار ما ومن الطن به الطن بالطن بالدول

فالله أل عرفه ما والمالعارم في الدير صفى وعره مد على بوالمسه سراكين فطهاز المعراد فدم المقطاع الوصع مرا معا معطع والحاك الالا ورطبع المح يصصرف الر والسد اذكران وانفاس اوهم ووطن ارمص طوالع والما ها ار زال لفزا لا زطع الى وار الصرولات كاز للد معلو مه و دو معد مد الدسل از بی جزاد الدس مع معالیم الدجالي و برا لدس لد ر براكل ما تعبع تصمر بعدم الما صرفي قاس العرر في تعدم ما حد المرصل الم المصور المنعدم كالعدد طبعا عرماح الوصل الم الصدافي المروف على المصورة السروط كالبرط او و العلى الخزاد و والمووق العارض عرا لذا يد الله في المصدفي وفكل وجديد وليها طب الداس مع المعدم و وألمرا و بالنع الدى بروالف المفرادة والاعرم نفسم الروالي نصم والي عره وجوير الفيا و فلاعل مرومنع الدول و والأخر بل الأظرام بين لالدامان الع اعد مداد الرجود الع المستداو الدام وال و الدال بالد الله والا ولى بوالمنا عصد ووَمنها الحق الدر برووسيل موسعًا والله في المصور والما لمث المعارض والماضح عدد الدس وللر دوعت عرسم عدا محصوف و موجه عدا و مدادس على مدادس على مدادس على ما مدادس على ما يد و منع المدلول ما دس و منا المدلول ما دس منا المدلول ما دس منا المدلول من دس منا المدلول عن منا المدلول عن المدلول عن المدلول عن المدلول الم عوالدس معالدول اولانظروم تعلى المدلول ولام مُنْزُ علم الدول ، وَلا كلى من الدول الدول الدول ا بطبقي في العيناه عرائدا ف لا فر محموص الجرو ولا على إله المسودة مد عدم العلوال الصد عوالمعادل والعدالمتي المرافع وأرتفاع الدائع مسدم معرالدول مسدوم المرافع في

ك مد من عات الحسل جب إنتوزا و وا فيدا أخر و موسيم عدام فالسرام فالخواع موع ومك المعدر والمبد سامرام ال في الرع ل وجو المراد همنا فلا منا فا وعمارً وفا وه كا بردن العلم لا مؤلد في العلام فا وتفق الدوم و مو ص على محفو المروم ولا على محفواللا زم كا لا محفراً لا رى ان وات العالم ورم ، وكل درم معلى عراد ور أسنام العالم معلى عراد و تراؤلو محفوالا ول و العس لا موحفوال العلقة ويهومران سوام وللحقوارامنا وافاهر والعدالسما الان العاس مرحب مد واس لاكسان كول معد المسلم صادقة ولواكتفوا باعداه لوهسمان فك القضا بالمحصص في اواح وان الدرم محص مدا سناكا ذار فالحكم بعدالاسعلام في غرابرا ا في بن يس مخفف وحواره مدول السحد كا في اسعاد الفري بقاربيده بان يبزعوا رعدم تصفى عسم بذاء فالدا في كا الدس تدبره و بدالوقس ول وافا ورم مع المعدم في الدار ا علم أن المصدم الذاتي المسر إلى والشيق محدوث محروالتي تعيد الى كله وول ما تر علله النا فضه والمستور في مث العوم الحتاج المعال كفرقي وعووالماج كازمصدا علمه إلعليفوا م كف كا ن معد اعلمه بالذات والطبع وعلى فراكان التقديم الطمعي ما ما معلل الما ومسركتها، ومسريطيقون المعدم الله على بعدر المسرك مراسعهم العتى وعل المعدم الطعي فظرف فا سعدم القنعي معسرال ول حص وجوان ل ما ما الواص اعرو بود ا معدال السيال وكل العدم في سرحه و كلافلهم المع والعربية التي الدافك وكل المرحد وكلافلهم المعلق المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة طرق الله طره واس مها والالعلوي المعلق اوا ومعلى العطية ولله وليسرسا الماك الاسطالية ولك تدير وقل المصالا وفي في الماكات المالعص معدم على الما قصفه والرعلى المعاصدة الحرالة معصدهم المحالة المقص ولصرى على ف والدس موالي ص

Bird Charles

صدا آن ادر وغ الدعو رائع مي الفرض الا صلى الدي مرادل لعدم المعارض عان صدوالعص مدك الدا ماعواذا يمن بمفارصة في معرصا مام الدس ونفاذ شا وماعل الطبة صدل سع بوت مول والالكون ما ف م الاعرام دول محصم ورسامام ولالم ووصحان وفالر بال مدعاة مدلك وعوض معرص عدم الدرام معملي مرتسلم والاثبا كوربصح معدا ماسطي المثيا وه وساءمدع مسفذسها ومروس عليه مطلوب والأالدفع فالأ محصواوس الاول وم الصلاحد وومك يوزالعدم فاصحة بنع معدمدس بعده بالدسواة ع العدن كا في المنا قصد والم على العين كا في العص إلا جال والناء برم الله مد و وكان أنا كول النب و شها و ند في المعارصة عا يفا عد في موت محمدوية كالمصدوم المعارضة مان فنا وساويد والحاصل والما والعص الاجاني وفع صلاحدادا والمنا وة والعاصدون معود السها وه بهدم السلامة فالخضر فا فالعلام العمارا في المعلم والعمارا في المعلم والعارض، ووالدسل والم روا الدول فاجرا لا زواس العلل م طاجرا ولذكف م كمن الشروا فسأعصا لاراك لرهد فام عراد فكالاكارال موف الاساول فطرمن براان وبب المدم بعدى المعارض بارعلى الما و الدى موالمعصود الاصلى فكون و فر كلام ظا برى لا كلمعي لم ق العلائران مرج المص الاجاني الدائل فصف لازالفض الاجا اماع وسلم معص العداب معرفسر وات بد مرك الندنية كور الصلاحة للشهادة معدمه في السلام وازالمنا وصدوا معمر الصلاحد والعارصد بزم السلاء فعا معد ال على العابة والاصل في الا را والعسر حل الله م السيل لد فع ا والصول فالنافية مدمد عي العص إلا جالي كو بنا على الا صو بطرم هذا زالقاً

لنراط الأمر وارتفاع المونع الاثر ولعدم في المور مع فا عِنْ صَرِح بالسلكندي سِع الواف وعده على الاالا والفرعمة جاربت ال في العلمة اللام والمسدال المعلولي ال حدمها على المعلول ليرطع جزاً . لي يوعلى فلا سفي ول ومكن الواس وعمل عند العدر المترك الف والعلم فاالي ان چیم ادرس علد تعلم الدلول بن، علی ان الصوم احد وا می معرف الصاس ال معدام الدی جواساع الا تفکاك وال فلنا می معرف الصاس الا معدام الدی جواساع الا تفکاك وال ، بوالمسهور ا و ، كمعي في سوت العلول ولا سوف على غيرة للدم علم الدين فع المدلول بعدة طبعنا والحق كونه عليه المنة ان عرادس ب ما دى على ابو كوعدال سرى اوب ويدرع مرب المرك وب الوب على مرب الحليم وكا صع الدايب لا بول عم الدسل عله ، مد علم الداول اؤليس عم الدنس جائد ا موص عم المداول علمدلاء مواسعي الععل و وحدكون وعي ارتفاع الموانع وعروج والشرائط مكول عدم الدسري الدلول لعدنا طعما فاجل وكروالصنص الاالدار وزعية الدلول معارض ان الدلول مصوواصلي والدلس فابروسيلة الى الدول فرونس مصد واصلى والمعصووال صلى اشرف فاللك العدم العارص عي المقطى مرم المعرفدى الناء ألكنة ام صدى مكل وحد مومولها واعلم أن فراالرس مو المسورع الحري و قال معض الا فاصل وا عوان المرافية غالبعصري رتب ابحث على ١١ معوا عليدلس على ١ معي ال عدىما د ما د كا كونا ابط د مدم الدى موالمصود ال من ان عره محل ف العص و الما الصد ما والل المعد ما الجال والقص وأن كا في الجال للرس عن بالرالديس برم العال الدعر و في مرم المعاد الدوم المعاد الدرم والله و فرم ال المعارض و عرق بها كوشا وصل في الماطفا

المرودة والمان والمان معالى المرادة سروم الا والمرو مرس الملام كلما والداك على ع الله ق س في الفام لط الى الط هسد كول هذه الصبح المزيسها والمحرورودان واضع الاسعالات والا تعديد والسعد في صوره الدلل المنع نصد مداد روفي حو اليوى مسالعدني درو ده صرح بد بولانا عصام الديز والم ال القواعد الله مكس عند المسديل صوص عداصي -العقول الفاصرة ولا مله الحرسه وفؤروا زئ الديع الديع العب ولى في ه ارسال تبيراعي لمسترز الاملد الحرسط في الزور على المص وبالدالوسق، والبدالات شال المع الجرد العارى عالم سد، وفرانصوى في ول العلل والأوة واجهة والتي لا ندمت اول لص ، وكل مو منا ول لض مومرة فالحق مراد ، واما الص فعول عليه السلام ، ا و وا زكوة اموا لكورش النع مع السدول القل في رو ول العلل، فيد سدا ول النام امنع وسيرم معموة والاكانت القسعة الواحدة مقتضية لا زُن مّنا فِيز، والله لي بط، والمعدم من مديم بطوان أله بحازامها الضعالواحده از رحلم كالرفين فاعن اد قول سة في مركف كمون مسعا و باطن و الحال الذيك حجب البطر المعلمان ومان اصل بدعي على وجرالمحصص لعس معترم هن از الأض كاف في المسلوب ومنه الي مراك فعند راع مدرج تعند الشرك و لاك الموجد إلى الأخراج الما ما الفرانف و احصاص الحل الله الله المن ذا الله لا في معس إرا ل بعص إلا فاصل مرا ن اكل م العظم عندل والتال وتعر المحت عدم الاحصاص وبت ل لاز تينيز المراولا صصى الاحصاص والمعلوكترا الحد عرال وال وكل فتركونه وعا مدر جائحت الن قصد بحث من وحدين الاول مرس عوا المنال ووالى المراعوع والمستعرف العمالي مال

مصل مداكا عد علياسع مر و مك از مؤل في الم العص عرافعارمن وعلى معلى وجو معدمه الدلان واحدى الصعه والآل ، وأنا الفرق مع العدالمعدم وعدا وها ساسان سداسات والمالعاص والكائن في وة العص الا على في الدلس المعلى وعلقها ؛ لعدم إلا فاسمران وصد والمعارص المساكا ساكات وان صد ما فروس فال كالانولان وصدى لاز الى مطاقى الله كورهما لاالى مع معدمة الدلس والأل مراترا على صده اداكان كان اهنا وكروسان والم ول من فان سم أه ورواء لوك فان كان وله وج مع معده الدلس ، وهذا المناع م المع الموص والمع العير الوصد مال ول وا اسعم الديل ووعص فاند ل وة فازس بدس مواسف قراك بالماريون بالن جو ما تعدّى برائع إلى كون مسا ويا عنع اوا هرسد على اللاق المع المالية المالية المالية المالية عرسه رف م كمف في مان بداره طلا ل عوال فروا عراق وصع مول المراس والفائل للمال المساهر اللاق بن برعل السرمت قال فالحسر أزمع معدمان معدا في استدل وي واحدمها على العبر مد مك البراسي و نا صد و نقضا تفصیلا و نا ماح فی دیان ال نا بردا ور ان به عورولس مدالهامی در ای ا الظال ول مان والساس ال باطلاق الله على قى اصطلاح ان طرى ، وأما العدل ارومات لاطلا و كالسع فروع عرافط السما ورفع لهمع الابالم والمساو بالسد بقال الندا صامح في ال والصحيحي من سفال الندامين معال مسد وردا ولي ورواب ورا مرد مك دار والمعالم والموسد والا مدال بال مولال

المار المار

للحكراوج

المريان الم

هده المعدمة على العين والحل لا كون الا لعد المعص الاعلام انتر مى مولال مو ده المدمداري المناليد عرامة وك أالعاظماك الول وجدا في ويواجك يس الا معد المقص الاعالى، و في اللس مفرط في ما زا مامع كالحق فالحصر كاسعى وبالحلد في كل صدا وال ذارا كالمها فكا م المصن السروا في بشروس الارتعد، وكام الفائل الاول الله في عبوم الحر في الله عن و كل م الله ع حكوالعن ال نا في سنه ، و قال نف صل من في الحل عاع وكر وسنها الاصولي والملكم و يو معين وصوالعلط ويد وا ن كان عا من النوع الا لذ النوع حصوصة لد مدكر في مقاطعة للمع ولا كل ان الله هرالم وران بزاا لاف ل ال الحل تعافر المع وا المصنع تنع نظاهم كلام هذا الفاصل لا يعفن كالألم م حفوم كا م عد الفاصر الدائد قد ا وضي مرام وصرف كال عن نفاهر في الماح قال عدر ولي و عام الني الموق مدوة مرعن مو و طالدين كام واره انفا مروك والم منعد بالدس اعرام النظر الناظر في المعدم مد المردون والم جازم بساوع المعي الدول المع الجروا ومع المسدوع والما على الله المع الفائدا اخار ما در العص الرجال صرع مراسدا ودان م الديس بعد طلب الديس على و عاف المعدد وفيل ا المعلل ملك المفترية المدعد الدى محت عليه وموعد الداس ع مو ف الدر مد طب الدس عد ماك المعدم وقبل وأبات المعلل على المصدمة المدوعة فهوعصب الصا واوا فاطلا عيى ما والمعدد العدد العداد اى وعدائيات العل ومعطيب ال والدنو على الدعصية لعا، فالعن الاثنازاع كذا فالاهنا الالحاراد والنعال ول والا منعد ولال معناه الاترائد كا جواله ووالدخل والبارقي وليد بالدنولية

عدد ، قال ما رم مكرات مروك و د مقال داره الام من من من الد و و مرات المرات الم المعاوس اللاق الحل مع المعص الأجال و ووالسليد العص الدكر على القراق المعروة في العروة و ق ل إن و حرائدهم بالمحدادس محمع معداء مرونال كذا، وأن وفع الرا الدلس فأصوره المقص محلف الخلم فكذا انتى الرض مقلمة الحاب ولحل في فعال الركام المعة منه على الموالمسور وكلام المصوص ف المسهور ولدا مل للحرعي الناظراز المص إلا جال را ده في المسور في بالحراث فالواج الواب والعفر المالياب بكل كذابس المال المع مراف بالمل ليناكان مراصع عديدة من اللوع كا في من الاسساء وكلية الواق الارادان فال ورامع ف بالحل سرمهور والمراك مفا بالعل فذكور في الواف في مرع الديمات وفي كالوزايد والافكال فاكل فالما فصدف فاوم كلم عمر العن و قال فر و عامد الدان العدول الذكور و وفت ومكن الاطلاق ألذة نقول مزلع وصاحب الدي كص الحراص م والفاسد الما ند كا لا كلى على العطن المصالم وافا الفرق عاصل العرال والحل روعي معدمه بنشق على عاد الماد والمال في من الذع على عدما المفدمة المنوعة والعدم معدسها وليس بفلط مرفا فسدال صحركون الحق و مناراتها في سرطمه عدم العلطاف ويرا الفرق الابداء تدلحف ونهنا ول من وجداع وجوالا لعقد بكل طب الدس كا وو الطاهر مرائع في مصديد ان و والعظ وسك واه فنم وام وات وس العركة والا ولك الفي و انفط و با بحد مصديد توقع قر الكام واركازا وقات كو مصد و منه طب الدس كا مع و عضر أن فاصلي من مراكل ب راف كا المعدم لعص الدس بعض ابها ب از من راف

مر و بدا بدو الملا مر الأمان المان و بي الملا بدو الملا و الملا بدو الملا ب

الای این این کارون به در این در ا در این در ای

وكوران كون ما ندة ول عن ف المعص منهم ، لفظ المعص والا فالا خصروع لعول علا فالمعمدر ويدا يو الملايم لا يار الرسالة . وصميهم على ابد الفاطر على الاحتمال الله ألى وعلى الد ل مقدم المالية على المالية على المالية على ها والنظر ، و محوز ار جاع الصمر الى المحصص ودر وال وك والدو الخط في الموت الدوم الدوم وغيب الم والمنافع بازا لف عصب العلاصف السائن ويوات بل المع معدمه معطيها مدس من على صد فن و لا تل ال يفعد في الدس و مخذ إلى عرانها مروسرم معدها عراص لدعى ومنيذبا بالازام والأ لان محد رانبصب راي نم سعدم امكان دع ب كلام الفض ألى عبدالله مع المعدن ألى عبد الله المعدد المعدن الم ماك واحده فا بها و سطل و معلل و تا كا بالسعم لي معد واحدة في مصب واحد و بو باطل ، ومت مخط ما أن أنظاما ساعا بالسنة الي أب ت المقد مد وكور معلل بالسيالية ت والعصب، ذا قال المعقى ، الأه وجب في الحقي ، لا ق الحلي شاول نف ، تدوول ادوازكوة الواكم وكل الوشاول الفرفومواد ، وقال الله العفوى المراست باشة في الامرماناوكات أنة بيت كلم يذى مروج براكة ل الحلي . وان في بط لول علد اسلام لا ذكوة في الحلى والمعدم ست وظرع صناه مك في زائف مان عال الما بالم في المعد مالعب عمية الدول مع الحرور وأن في المن المن الم وان المع اولا ، في المستدل كا خلا فها قبل ب يعلم ول المعدمة المدوعة ووال بع المع محردا اومع المعدد المدود المعدد المدود الماسية المعدد المعدد الماسية المعدد ال والما عداها فوعص وليدون وموب الله وهمناصورة

المنع والمعنى لن روا لمعدمه المعسم ؛ فا يو الدلسل عوار حليها عصب فكام المفنف فلا هره ان عمل الراع بو العص اللا كن الياس واب وعره ان عل الزاع موال ول ومكن الطه كلام المصن عليه إن مق ل راغرا ومراكمنع في ولسامات طب الدسل وانه الما في وله إلداس بعصا حد وليس صلم لا إن كاب الدائل على المعدمة المعسد معارة ، و والدلا على صد وما ومعصب مدر ، ولحمل كلام المصفى لاول والكار معالكة مخالف لا وال واب لصا وك ويوصب المنعالا عصب من الظار الاستدلال معرازيسي عفيا لازالعفي ر مع في الاسعدل لا في منع . ولان منع سمع ويا عدة الما س المعدم المهوعه و العصب لا سبع ولا كا عنفاسي كلا المصع لسرعى ، سعى احد عن الوحدان ول إن و وعم في العلى وال الدلال لعدع في المسائحوع والعف واحسا بعناعن اوجدات في بال العصب مؤلمنع مع الدليل ورك العراسع ولاكات فلا وراك ل درا الله المراح اولا يد سميد العلل العب وا وكرك بن في ال ولويد المداوات وازعدم ساع المع المذكور وسدرا حلف فعالمناظ ورفيدا الناع عرصوع الاسد عرب الل صدير وك وافا كم معوه والما العدم على العصل العدم على المنا لا المنا لا كالحاء كاراز الاستدلال محاج الالحات كالمه الظ المساورة الات في وراسط كامرانا، وإلا عدم ما عالاتدلال لا سرص معلى الدسل مع معدم عسدا و إنفض وبالعاب والاالمنع فمهوع محاج الياكوا على تفرر في علمه والعرالة من ي معدم الموعد في عن الدام الماطرة الداران عرم مرا طال الداس أب ت المصدر المدوعة بذير ويل مع المعرار عن الاثبات ذا جل الاثبات ، وآلا فالمغرص ، والما المعرار المعرارية المعرال المبارية تعده ودوص وعدم الموط صن وليد مراه والبطر المدم

من نیج العبدی روی ارالعبدی صمع العضب و موکنه ما مجدر صعال د با لعت یا صحی کوا ساحر مد ل اس ال نرا از کرم الدالى صورة افا مدليس الدين الصفرى من فراة مداسال ادى مىلىن كارى دىل الى بارىغا روف دىل الد در الاك در در مال ما الدين وموره الدنس لسريدن المصعد بل والمناف المنع الدنس عنى في والمعدمة لمسوعة ، مم ا في مد المعلالدنس عياب النرة في اللام ولال في الدوالاعت عي الحور مدروك في الغ الما والما يدل في والديل ما الماع ال المعدمة لم وقد وقرنوا ويا تسن معلى في استده لاسا فركور عضا وكعلم صاكامه فاعتدالناط ل وزول الان دول للازوا مركوراء كول عدم صحد الدسل مسااوة وي عن ال والله ال المناكل المنام في الاستراكمة س مد رمد النان وطلان الدس العام على فوالمد رمد الاون مدف ، ا فام عد كصب الدس مرد و كلام الصف الراكا الصورة الماس وجوظاهر الانعمل والأظهران بين المعاضا بدل مدارس ولسرو في الدائدي مساق الى الورو دعي والدس والدلول بدائي لازبدام عدم صحة الدسل ف و 6 ه واه حلاكم بداية العول مروله وليم إ جان ال مدوران طره عدا فالدالمس بدس على المعدد الموقع لاسم يعصااع لا دال ول المع و وا اسعد بالدس والعص و يد ، د جالى معم وهدان ، ذكر وي المحمد الراري بعث الحرر على محورا مسدول الما ل على في وعك المعدمثال معدول معلى أوت مك العديد ، ووصى القاماني ، والكراريان بالاكار، والعدادي طولام مول زامدسال سى ف د فك العدم لا كا فا ان وجرالسدم معلم عاسى و د و امان و صلب عد سدول بعس كان بازا ص سدود على المعدد وروعي في الاعتداران لولم موص فالمسوسمدوا فز مان الاسده ل الدكور في الاسرام واحدم بفاعدى ومعم الى بنا كال عرع نا شة الكرار وم محمح لى الاعتدار ولعلم عنظر الهوها رفوا سدد لاسل كا جو جار تعده اولان المسل ما به جار تعده اولان المسل من المدرد والمدان المسل المسلم الله كان الدس مرع مام الم العصل و فرالعص الاعالى ال و سام هدوانس صحی محمد مدد از ای ای ای الدی بران ای ا و دا در سرار ای ای دار دملف الدوم دیگین مران از الان ا ا، ساء معدوم فا زااستى اساوى اسى اسا ورالاخ، والافرا الحص معارص كدعو والديدة لمول مراد الدين و مدول للمار . وطوى صرح ولا ول السالات في عاسدس محاليم و والما الما وى ساويا بولون الم و بو حدف المووس و آمام م مطعا أذااس الاعراس الاحسون والدكم الاحراض والا حد الفروص في الحدط الله العمل والسادم من العراض المدارم السدلي مدالاداب وانتحرام الا ال ال فا عمرا ذا اعمر مقا من لاسدلال معلى لاسمع الحال افارها ن كلف الدوم من المروم السريكن برجو مدل م اصرال فا د ، و بعد مدل العلا بصرا محال مكون الديس مند، على ل في معور والتحلف المنا مكون ال أن قابلاك ، وهن مدان له وا النزل معلى هنا فيقبر ، و فرامعروك الدانغ عجم الدافزوك ول و الحران لعصاع كورهم ، الاث ب بقد لفظ المود والم العيم الاول مراك بدوامل في العيم الله علون في المكان

المرص كا ف وسر ول برك بعض لصفات وليم فال الدا قال ال فترس الف الدالعي لا فرسع محمول عندانها فدحرالعصد وكل بوكذ مك فداليج كااذا فالسبك عدا مراهب ومرعرفسن ، وقال النافض بذا مقوض لاندجار في دة معازاتدم مخلف صا وبراز رحد زوج امراة لم ير لا بناجوك عدالها فدص المعد لعدمدف فدكونه بسيعا ونفض الها في ويوكونه محمول لصف عال تعقد وحعله كالعدم والا مرم محل في الوصف خرام العلم في الداركون جرا م العلم الأ ول الدس علمه لا كمون العض للدكور مكاره وا عامر في العقير كمورالان العض ع النعة الكر فكان الما تع كم معراسع الدس فيره والمفض كمورا سذه الملائد فدروا والكا ومرامنا رعد في السلة العلية لال ظها رالصواب ل لاطهار وازام الحضب في عرصه عند ان ند بالناظرة فالأخ الا فاصل عداز مع الدس مع مينيز احدها مع بوت ق الواقع والك في صحد الديل وأما بحب النابد في منطحم رون سع البوت كا في ل يس براالدس محمع معد ما وصحيحات الكاعث في على الصورة الوسائلة الدس لف وا صرم دان الراد بانع في ول والاسعد ما ما وموال مع صحة الدس به مع موث الدنس ولأالا تم كا استدلاً المناق مع عبرا سروش ال ل ثولا كا مند ولا كا بد فهذا الماج مراقی من ون ان ظره وزون فراد ان قصد كا فري از عروالية مولف الما قصد وجوشع معدمه الديل على إسما د كام الم فالحوش اللي الم المناهدر ول وزمال ال الن عى مرا عبر مالى كون اللب المدين ، و في يه اللف الله موال مدر بعرره الم جوزم النع الجروائ لى عال مدال ولا بخرزون منع محذ الدس عارياعن الفا هد مع ال كذمنا مسمن علق النع والرور والفرل علم والحاب ف الله بوالعالم

الدول و خالد يخت موم مل موسنم ولكن يفر والدارو الدع لاكب الاردة فيومنوع والسندان الام اذا فرال بالخاص راديه اعداناص ورفورصون عداوا واحدا و بواسرا م الف وكان احرواسم عزا بيالف وغياعن الاصلاح المعا للت ببالااق المساكر ربيوا الدس الى ل اسدام الدس الف د الا خزالذى سوى المحلف لدا فيرد في سوهم مزر ول وو مك مان الا مور فقفة" في در بع ما صعوم على . وبهذا مع الطه وبي شد فيا مرتبه مان في باسان مات بد و مؤوه على بنا في باسان عدم ا مكان العقد و في برال مل ف الواقع و السرالامو يولدنك موف مد ، وتوفام زيد في فالان دم عدم الحال العدو فيه والازم احماع الصدس فالفيا م الواقع في تقرالام هذالان سرم للفاء و عدم الحان العدوالمكن برالان مول دن الموراة منوع وحل بده المفاطعة وه عدال وا مل والمد إ ج ارالدس ع صور والتحلف البية الم على في العصل والأل يعنى الأوة وجد في وبل وا ستنا ول الص و وو في عليان العلوه واركاع والتحقية اعلام ا دُوا زُكرة مراكم ، وَكُلّ موت ول الص فوطراد م وقال سائل فرادد س معنيه جار في سالي مع از المدي حلف وبي ن ابحرا إن من منا ول الص وكل بوكذا فومراد والم باجراً محض الدس وزيدته شال في الصف وا فالله المسل مثلاً الدارها وت حدوثًا زا نا لا ندمرك مرال جدا م المحلفة ال مركب كذا ووعادت والمالصغى فلاتحاج الى السال درا الكرى سانعاج الاسجاء وكالعدكذا فوعاد و فال محكب من ففل م حد صد بذا الديس ورند تداد حاج وا جار في ال عدال ع الما مدعة و في الفدر كاف في السل عواد

قل عالمرا واعراز و فع مداة كاع الى مط كلامن القصلاد ويوارجون ما عبالا واب المعارص مع الدول ع الاستدلال عن في الدول و العظل عمر الصف في المن فر صرصاحبالا واب في العصل الا والله إن قال العارص برافا مدالدس على حلاف ا أفا م على الدا الدين تم ذون مد بازالها رصندس با فا ماليس ع حدف ١١ قام عليك مالدك لا زجيها مزا ف م المنع وا ىلىن دىد فى باد ئى عامد ، وكىل دى مدا نها دى كى دى دائد لكرا ئال قا مەسىب منع دىدلول فاقىي سايدىكىدى دىمارس فالمحصصه عاره ع مع المدلول إلد ال فقير الا فرفاع عرالصف و با سالموص مرامها در مسالموف المول معلى الما يست بوالدس ولذا بقال الدنسان متعارضان ، وكا بقال الدادان سعارضان سى و والمرف إلا قامد المدكورة بو الاظهر في علا إلدول ، والموف إلى مد المدكورة كا هر في العلق إلديل دول وعن دو صدا بان بقال الما رصد عراسات لا مالاوم الما المدوم المارت المان بالمان بالمان المان الم ى مطاعون عاب الدلول لاصع به صاحب العيل فالمفار دس المحط وسير مراسمة ط الدوم سعوط اللارم فسقط عص مع الزين لا فال محص الدوال في سرع منورالي ا نى كى الله م ما ر دا فياسن منعارضى النبيجة مدر . واعم الأساور ما ذران المسليم والمساؤل في المان في فأ والمالك أي العالمون ويس معنى الاخراء العمل الطور ولادة عانا فسعص إلى رس كلها با إذا وروالعلى معدد فر معص ساسا كالمدير مدينها ودمك مرك البران فيارانا יוש נינוש שונו לווטני שוע למישים مع طرائع بالعراس ما در الما فان وا علناك ا

وبوسكن الابتاع والماسة فل بوالعالم الني بن الحادث مرد وك الرود و مد ماج ال ال هد ود قال راس م انا لا اعرهده المعديد واطب شك الدلس علما لا يطلب م ان مدى عدم عمر عك العدد ق الرف ولا قال بذاللا لس مع مد ا زمي اللب سدال بد ان ف و الدال لير معدم عدالحصم وطب علم الم بعلم ما أزعر فا ، وا عالمقر ى وع نيال منال منال و وكن ان المعادة . ولذ المرض فن مدوردس عان عدم وري ال عادر ساع م ى دە دىلى دار دروس سالدىل دىد ، دىدى الىر ى درصعى لطاب فكون م ول استعلام ال ت في مصرالام طب عم ان بت في مس الامر ، و يوران يون الر ، أب في فر الامر وان يون عطريا . وكور طب عراسطرى با سم ملام كان غورد دو به عرة ، ويونطو على زامرا وكالمرا معدم أن بالأحد وازان ص مع صداد الرواط مد جله بصحة الديس ومنت على هدال كون المنع واللام فع وياه ويكن كوات ع فرا بال المراورو الحيوتا حدالان الحيولا مرم مد صادالثرا ولانصلي المكول ف والم كمن الحرار عدا كول المع لا ما ه ولذا فال وام سعد كاهميكال بدين المدكوري مري بالدانوس وك مازمع الدلول بالدلس بدولها رصد في سع الدول ؛ قامه الدس ع صوف ، قالما رص على و حد محصوص مراحت معا هد الديس مدان وزع ان الاول فن شرت معصاء كا صرح المصف الولد واعوان العارضاة العدها مرا قال دامان وسرء قال فالسرع ها زان دان معان المعارضة على اقال في المتن بوالمداول والديس فط

and a control of the control of the

70

ص سع الما مي العسم الما مع من في مكن المعدم وكال ال المعارص في المعدمة والمعلى ما م وسل ما المعدم ور تنوف عي نام در سرائكم، وَما المعار صدر سرائكم عا كون بعد مام حمع معدا بدر ورسمي علك أن سمدالا ولي الم في الحروال سي إلها رصي المصدر الما يم كروال صطلا فينزا عن العارضين ووالا فالعارصة لا نفك عن الكركالا عى صعن الكر الطلوب ، المر مه الاصطلاحي فيروا فه فرم از لا كول الديو الف م عي اخص رصم نظر الطوب وساوم معارما لدسوالعل و الديم إلى مدو تاسم مرالدس العادماد ورسعير وكل معردادث ويومعارض مول محكم والعام فرم وند سندال الوج إلدات وكل مدال أر الذاب مودد م ، فا لعالم در م ، و صص حضر العالم ليسيد) و مواعم ولنا العالم حادث لان الله لاصفي وجود والواع عرف المصد فا نه العصرومك و ولو لان الى الموصوع موع و في ره الكال ولا العارط و الم ورايضًا . واللازم بط ، والا يه و صركار ما الله في الله في الله م كا و كل على على كله . والح العدان المراد مالفض معزاهنوى وجومخالف الحكم بان كمون نصصال وكل الوا عد وصافر كن لحاج الى عبدالقد معن أحدها الفاع على الشرو بالدات في مرعى الرفد بالعرض و والمناال كالدوام لا معكرع الروم والما وات يوالدوا سعادقان معدالت ويرسرم الموروالم الدال عداحص مراصص مع العبل وساويد وال على لعضف ويدا الدال مرصا مديل على الصص لدعى معا رض لدلله ويكم لوهي ويومهم الصواب ووالب الآب ول تعدامات المعلى على المعدم الدس ، وان مد مك لازا قام ال ال

ر بن دار سدل على ما ومقد مدمون في مرافعلاليكر علما ووعص وكام سور راناط و و وكره سانا جع عن كو مذ عصبا فضار وارواعي فا ذك الوصد وخفظ عده الفائدة فاق وحد اللام اول مركل مع العض الحرام صدرع العلاد العظام أو كا ذكره الماقع في عسا العدلي الما الرسالة المحصد موان الدس المطهر العرائدكور ورسارص وفاح الفارف لا تصدق على شروسها كالا تعلى على الفطر المصف للا منا خلاف المسور ف في والم سع ما والم الكارة عرسوع اى نفى المدلول ما دس سرل عليه على نفيد مكارة كم الدس ما عامد ال على ووا ما والما قاس الما فه جا زحر عد العص طب الدلس ع المدلول وظيفة م سة على وصل وطعة العالى ربعه هذا ذاكان الدادلة والدلول بالموة ما بالعمل وورة ودكا ف المراد المدلول الم بي المع طلق كارة ون الله في مناطر صدا ، فيول الدين امَّاروَه والمنوع الله ما مل واعرائم قالوا ان مع الدعم الديل اج الى مع دليله وجو شايع ولا كمون منع الدلول كار والد في ان المون كارة اواكات معدات الديو عروك المصول و و در در وما زا على الدلول المقص الاجاتي والمعارضة كان دران جداول عن مدول و من مصماه دران دون ؛ ن يون مصصرانا نع اصف إلا ول وسا ومدا والصي ويي بري في الكلم ، اقدان العارص في معدمد الدس ورسع ال مل العدم الداء لعدمًا م الديم رون مُ عِيْم المدين ولاس من على المديدة عمراك والدلاق الأمر على صل ف عكل المعدمد العِيْم المعلى الدلس عن علا لمعت

في المعدمة كا عول العقل وال ما نع العالم موجلا و لان العالم ورث وكل ويدك فلدمحدث فالعام المسرمحدث ووالما بالع الحرى مدن وسام حاوك وكاع م عد فحدث فالعام الحيم معول المارص وللكرهذا وان ول على مذفاكم للن عندنا انفد ومران اسام فذير وكل مدم فيصعر عرالور والل مع عرالوز لل محدث لد، والزعن كاف فالعس كا للح م والمعارف في الكروون مع المعالم لعط في الكرامير نات ويودد صوب دركت الماطرة المسوره ما نع تصفى تنفيد ، والق فند فسرطين العارصد ما ساف مرف وظعدات ل والمعرولات أن تكني العارص كام المصف موفي كلام ، وتعويلم شيوك اوبر وكلام على اصطلاح المسرالاصول فالهم فيموا المعارص إللب كا نقل علمه ماحب الوضيح ، وَوَكُانَ فِي الص اصطدح المسرال صول كون المصووم العسدائ واللفظ العط الما العرفيات ومدين كصمر لا تحل احدها على المحلد الاخ عدالدس او احد الصصين كا قال الحمق المارالية مُعَلَّيْن مُنْجِن مِن فَا عَالِبِحْن لِول عدالسام ا ذا مَعْ الماد لفنين م عبل بحبث رصغف غرطه و يعارض ات مر ن العب لعلوانيا في الكرمانية وبعب ر د اخرى أو العند كعنها فله تفيض كالمبينه وبعب رها خرى برص نفظ ت من الك بعد الى ن يرا عبك ، و قد يمون المعقم

الديل على معر مدين معدة كالعلل من فاستداديس على مك العدا عصف كا مزعرم و كن على ا قال ا وس مر على فراجعن و لول عصا كا والعصل فلا معض المع مدامات مك العدم تصديد المع الأظرم المعارص إلى المحرع الديس من وصد على الأكونها منا قصعه فلورووع على مقد مدمعسد فن مقدات الدكل والمكونها على معل العارصة فط هراس وجد الفيو الدسرون وافاكون ما رحمدا واكاس روالدلول ووصعان مدوير سركوك والاول ط واما الله فالما لله لله العلى صغر الفياس ولا مداكراه فيورو الانع المنع على الصغرى فيت السلامات الصغرى فنعارض الله في والما المعارض لم الدس و فا كوك مدائم م ، فاق فت عاصو بن فصد لط ليد الا بطال كا هر و والل اعارض عطل مك المعدد فلسطون سافيند إنفياس في محموع الديل فل في محرو العلى المصد والمعسدا في سطاله مدر ، والقراء اواكتدل المنس عد مالدس فلا ان عول براالد ال محمع معدا ماسين بصحير تعلف محكم عنه في مك الم العصليا على طرافي الرجال ، أناكر ير لعصلا للمعاصري مسد و دا الم عيم وي سومال نظاهر كا ي سود المعود انطبي الد بعرعند بالعرف العصل الاجالي كذا قبل فاز فلت ألمة الاجالى الاستكن لدس لامر والدس إفاه لعسد ولو سنم العلى لا ومدكو فد فقا العصلها ، للت كالمافية وس مك العدر المرواقرود فها و و في درة طب الدال فكون سذاالا عسار العضا تفصيلنا مديره وبالدالوقول العا



الجزر المكرر بعينه نفياه والمستى تفيضه والم فاوالسنى كابنال لذبن بطول فه به ظالبط وكل شرا بالظ البيط فدوسط ، فيقول المعارض الذابن لبن بسطالا بذ يعظ مركت وكل تراكذا فولس يط فاكذاب وسطافي الدليس وجواللاحطدام واحد وانك لاستب اذا فالكال الذعن لس مرك مدوكان مرك م معقل الم مركبابل بوبسيطة فيقول لعارض وكان الذبس سيطالم مركب كله يعقله علم كمن مع ومركب و لا وكم على الله الاسكة مي لا لانا قشة كلها لا كل المصود و بو توضي اللا مروك ومعارص فها معران لصد ١١ عله الن قصد و في معمها العص والمعارص بالقلب في وو المص الهالى اوالدنس لصحح لا لقوم على الصصير كا في اللوكح م زارت و بعص مانا صد مانا در و بال ونا كلب الدلس ع مدمه الدلس كا فر اللم ال كالع الم عن الور ورم فا لعام ورم مصول المكلم المعارض العا لعدم لا يرسول إلصد والاحار وكل ابو كانه فالهو و وللكرها زاواز و ل على مدِّ عاكم وكلن عدما ما منا فنم ق من المراسعان على الدى بوالدوم وول الذي بو الدرم كلت ليح سلم الماروم مدول سلم اللارم تقول شيد كفا و علد عبد المعارض و ودول عليداتها رض و بنال في المعرر وأن متح ادوان بن ، ومنذا الدفع ، يفا

المفرض مذبه ورم سد علوان مذب السدل ت فيما ولم كول ؛ بك مدنب المدن بدارة صرى او و مدام ا مدل عى فرى زوس دازم مذيب ورم في مذيب المؤل كففي الاعكا فاشرط مدا صوم لاندات محصوص طاعمو بحروه وتبس غرصبه بشي مرابعها داف وجوالصوم كالوقو الحقي في سند ان سيح الأس عدر والع لان المع وكن مراد كا نفاه صرى و مذبب المعرص الا كلفاء بالا على ولم يك ال كون الحى الاستعاب كا وبرب اليد و لك رفيا متى نفى نغيث وال م يضرح الا بفي اللارم رقط خوان اللي كالفي صحه وعدم الخيار وتحمقان في الفرع مر فا في عد و مك وال من فا دو ما وحاجا في وصور عني في الكاع ووالحلك معندة فالي راروية كان فياراروم مارم الصحيفيده فادا الازم و وداینا را سی الدوم و والعجد از ان محمورای و نرجه العضدى و في مع العداد عداد سراب وكالمناع الصاءى وعروك ووادر ان ان الداد بالعساكاد فدعى وصطوح الاحول، والمازعل ع اصطوع المنطق فالمرا بها سانی و صورة بان کونامن اسکل او ول شد و دوة بال اكدال و سطام ا واحدا فيها ق ال وسم ال قرا أيد وبال ي

Design of the

فالمقدم سلم وفي القدر كاف في البسل و بالدالوي اوليك ند ، كان سه وم كر معمره و وا وطعم معلى معطوب عى ول والم وطعدال فى ولائد كان قال لا و كلفيال فلام والم وطفع لمعلل فلده الاموزاريانا وجوظ هريا ورالمقر عدو وظعد ال لى وعدوال واب و قال مى شعة عي اسم وولم مذكر عدد وطفة العلل فالانت لاخوبها وأ ولعلد نيد على انها عر يحصره ولواسعواد فعا وكر في هده الرساك وفل يحذيه ول في أخ الرساله مع زر علما ي ا در في ارسالت في هررالموا عد والا صول مدر والوران وطعه المعلوقيان الاول الاسعدلال الدريد السابي عي ر المصن بداد لعم مطان الا فلعد ما من عليها والله المرادة المعمد والمعصر إلى جالى والمعارضة والو لا مرا دا م راله ول في مقابعة المنا فصف . وألك في مقابغة العص إلا جا في وَالْ لَتُ في فَ لَمْ الْعَا رَصْتُ والاول كاندا فام وال فارست المام واللات لاما فام فالجدع عسرة على اول فليد فل حركل م المقر روعتى العلنا عن المحصور وطعفة المعلل في مقابلة ال الاستعشر في والم وسي مصلها في اوسد مالى وقافي فان مراس ظر فلم الاسدى ل دركورى و طفة العلى بن الظ علا فرصافا وكل مراى نيز وظ لف، أا و فلفة ال ال فكذا وا ا وظيفة العلى فكدا دن انظاهران وطعمى فراكي نيز محصرة فعادكم في المس دالالم كم المقصور وافيا سجال عمر مدمل الاسلال المذكورتحت وطعة المعلل ولأعمروك وآزكان وللينة العلل مرم في الوجوى في وجد تعدم و طفيال لى فان بدايدل عى الدعل والا لامصور المعدم الاان وعول مكونه فاعلا م موس موند ع دمك كان ادلى ، وبالدالوس بوالمنية على الامور كلها فيستة وله الاعتدالنا فضة فاتبات

F-350

مان يوالعارصدالم والواكص معرة في الا الصداكا رفيفا كرن في العارف إلف عزال الله فال فلنا ل في ا الموردل حركاعل ن غالما وسيمطنق في الدول الذي الدم و يو در وم دي الدوم قطعا في كل معارف عرالنا ون العارم على ذل عى منا دوس العلى دومي المعنى المدوم مدون الارم و ووعال ، وكدا صل او و المعار إلفك ومرالعص لا والعمارة ما الوال فا أ قال ال هدالدس لا يصبح الرسدل ولحاف الكاعد كم ل عصا قال فيا وأن ول على مدعاكم ولكن عدما ما ينفينه وجوفيالد المن عارف الله على المحسون الله الله الله الله ، ص مرارالمعارصة في الدس العقلي في و والتقص الاجالي فلة وجالعصم فاعدانغار لا عرصوانا صد ولا نغير لاحفال كوك النظل سل العارض معدف صورة الدى و فاز فاول العلاظ ازوص رم معاع الصصيرًا في روَّ بالدوس ول وال فعارص إلى الكوراك رمد مروكما الاول ما كمون ونس لعارص عبرولس المعلكا وه وصوره وجو والك في المول عمره ادة وعينه صورة و عوالمعا رصديا دان ات الحول عره ا ده وصورة و بوالعارف إلغر فيقط الاعتراص ال العرب غيرمطر ولصدقه على لفب مكذا فيل وآسي مرا فربغي حمنا فتم رابع و بوعكس نا في وجل السالسد فراوا على فان في والناسي علم المان في وب بنات الواحب وعلى اوراجه في كلام المصيف تحال ور عادت فا عام عادف وعدل المعارض العاملين كاوت سدوك ن عاديك مدورة في سازل وزك يال سام بالعدم الدالالة مع الواجع في الوجود وأن نقدم الواجب وا

(ret

من العلل ، يو الان ال المعد تدالموعة لا السير عليها والح عن في الا العرض الاصلى مز طب الديس حصول العلم بالمف مد المنوعة وزوال الخفارعنا لال المعصوراظها والعواب موارصوالدكر اوالدسد، وال وس المنا صد في العب ره وجراز العسارا الخفار دون اي سالحول تطري كا عمر مكلاسه فالدولي رك من ول او بالسيد لكون عطما على الا بات لا على الداس وكا ذكران با واراوال ل كذا على والتابع الم والحلص في م القسر من المنع بنفيد الديل الى اروعليد و لك المنع ، و قدى ع الن جرالديل أفدى ب جرالدعرى الاان الحاب جرا الدعوى عرصول عدمص المنظران ندر والت مازالنع ود لير المعل و لا تعدال ال بي كوك اسفاء المعدم المريد بي رة بالذات وبوجه أخر كالبيحي المصل بن في تنيسها ت الزيام فالى ، ۋان سع الد سرط فى ان صدان ما كون المعدمان والسنات لعدم جواز منعالحد فالبخرياب والمنوازات وكديا اذي زمعها ناء على عدم كونها جدعى العرالا عندالا تتراك كامرو العاشر شال أبات المعدمة المسوعداوا فالانعل صانع العالم لان العام عاوف وكل عاوب فلمحدث وجو الصانع فيقول المار المناص لا فرالصعرى، آديفول فراحدوث م لا كوزام كول له مدل العلل لا نراسالم سعير وكل معرف وهو د . و مثال السيط عول ال تن لا فرهنده الصغرى و مدول العلل لا نات يد الحركة والى ت ومعزالايام والله ل . وما مدادون ول فيفظع الحت فيزم الزام ال الى وك فيندال الافام المذكورة في وظيفة النائل ، وأو نفروا مراكن سع وعلى المتدل في مراد الدين فاذا فام الدلا مو معطع المصرص محروا فا مند الدسوم لا بكن أ الاعراض عدا م فذالدال اولا معطع وقل معرص فيد صوف دوافئ را بدل معطع ولساء معرص فيدخلاف و ذمك

سن برم رصورة والم صحيد وسد في توت المفريد المنوعة

FISO

المدر الموعد الارام الم وطعيل عندان وصد فيان المعدمة المستحدارة بالمستدل عليها بالدلسل سدارل المصدو والسال وى ، بى ت المقدمة المدوعة فيون الدس القام على الله كالسنداك وي فا فاعلى أباك المقدمة لمسوعة واوار الطال ند وأم السطال و في عن الفاواكات بعرب لكبي والصروري والكبني بواسوف صول عليطوة و بد ر نب مورملومة من وى الى محمول بطرى كمصوالعمال كالصديق محدوث العالم والصروريران سوف على طرو فرواح عمن الدين الجي من وجوك ومن اواحد نصف الاسن البدليني انحر مس تغير العالم، وَلا تحقيل النَّهُ لا يَتَوْجِد الا الى اللَّهُ لَى عاصل وَ أَنَّ فَي المرْجِول استندل المناجة النَّبْسِيدل المنظم والم من الد لا عكن في مدالداس الا على محول تطرى و وا ما اخذالد الر للدسى فهوا خذالب ما لاسبيله وبهو مدسى الف وعدم كين الداد ، وا مى حزد مك لينر ما فى تحت ال الله الكبيدي النيدالي المان ال ال سواد كانت البغ عندال من نفر الاحراولا والماج المعتن فليس مصرسوا اكانت كانته عنده اولا وألا يعانداذا ى نى المعدم المروع الكسيم علوم ما كل معلى المالك عبها لا ق الرص اظهار الصواب و بهو عاص الله الاال يوي ساحيًا را وعرومات والحاصل مدلكم ان النا صعطباليل وجو لا لف م ال على محمول بطرى كما هرا نفا على معدمة الدليل على، فالوا فالمن ص علب الالدليل لا البنيد، فالحراب لايا الا سرا نوعر المطوب و من ل الدس المذكور في ما ريف منوع بشق النبيد وي النوع بجرى في البنيها في ليف و نداح اصران ويناطرونا والالالوادق العار والم العم يظري الحار معرت ب لقام العرف التي علم ا

انجرد والصف حد مزيهم فالاحرار عند رع محصد، وبولسما الله تحت المندل الله ما درميد المساهيجة اللكم الاال را در الله العدموا ركا راصحوا وعره فعلى بدا كول مدالم وى خرارًا عرائع والاض مروات ي لازا . وفي بدالموص الميليلين بانها الدول ارهادا للسرول صويرو لكرلازاك والمحقق يج وعدم الا مفكاك سرال مران و وحمع مع الحار الا مفكال علية عروا و مع ان ع الا مع كل لا لا مع و وآمالا وم ولاس الله الاسطال فالارم وهدان الدرم اخريال وي والأ عن مع الععرى سندا ؛ العمل الدوام لا على عرالاوم لان الدوام امر عكن و بواجماع الت ومزهمنا مكن ايف وكل كن نله عدًا م و مرد تبخاف عنها المعلول و فبالنظر الي العلمه المام سرم احدالت ومن الاخ فكول إلى وى و إلاهل وسيدا إن الدوم مدرا وبه عدم ال محاك كا ص به معص الصل العلما عالسكسدهد فأرف المادري الدوم الماعالية وال الما وال عدم الا مكال على اليو المسهور المنظفير وللم ان در المصع العام ور مدرای ص داو کوران کون ا مغرا مزوم عدان طرس وفت نوع بذار والسنوال اسدالك الدوم مد ومن المع وكن سعك احدها عالاه ومرمى الطال طلان المع ما سم قال فرالسر بدا حل عن الاصل لاال وى عد العدر فرم الواطة والألاام وصل المصدق ما وازالمع الدرجوطلب الدسل مول لم وأنا بحب الصدل والمحص كايرالفصاء وفرسموس مدال وال وعرا فلاتصح المسمرال الدى مو ومن المنع الذي موالمفرد . والحاس نالراومها وال الياوا ب عص العدمة الموعدو بوال العصا الا مدسمام صل الم من المصل هذا بوالمسور تروعي في الك د فد كون عرصص العدم المموعد و يوليس ما حو

وصد فطف ب زصحة و ذلك بعجة معدم و موحر المنع فالا براستغال مو فارعن القعود فان كا فا ترعمه بال صوراح واستغل بسياء محدالكاح وعروقة فيسه وربا ألمحلم د مريم زاك ف د مصوره نطع الخاب سواد فارجاء المصود ادالمعصود لكصل الابدولا يقطع احدها الا بالجزعة تصدی مه و معره بطول از مان و فضره و و صدة الجلس و نفاره الذكور ومن الما صد والقص الاجالي والمعارص ولايرام زمنع الدس وعدم فيول مطاعا كعن لا قام الذكورة ، الفعل كواز از مدراك في ان صدول عرع من او فقول و فك العضة اعرف إلى الا ق م المذكوره مهد والمهد في و ف المخ سد مروا وه مكذال منهن العظر المعلل وفيول الله الموكذ مك ، أي الا قام ان الا الملك بدل الت والعي تبوت مك المصرة المموعدا درابع فف عدا واداكان الكلام جارا برالقرفان عي ذكرة عرمان مسى ومك اللام الي حدالامران افي م المعلل ؟ انفط كلامدبب الناصد والقص لاجالي والمعارص غرط ات م وهدا عوامس وازام ال وجوان و بوان و بوان منع كام العقل لد زيول معا مطالب وزاع وزينتي ولهيل الى وصرورى العول ولا كول مديمة جليا فصله ال اوج ن مون فار من وال فيكون فا نعاصب موال اخاج الى الديس فالواقع ونفس لام، وهداع أب ألم فاصطدح الناطره كايسي فيزالعنل الا عام كابيجوا دالمنف وو قال ويؤن ل بال والمول ل ل الله والمال مروك اوا بك ل المعلى مده ، ، ، و لد ال ال كان طالية نظرياء والأبالنسان كان مرساصا ولذاا طلقة ول الكا السندسا وياله وأحرارع الحص بعط لا السندالاع عروا فع علم

Comment of the control of the contro

ما در ما ما در ما ما در ما

والسدادع لس كا رعد كمهور فصدع الدخول فدم الواسطة ول بازوم بوشاه ، احرار عاس زم الا لا ن اسرم غالدولان وع معران لون روجا والكون وواعد زى ن الدى مراكبواز والسيدال الات كالذيزم من موت الا مَا ن مُوتُ تَصُواْن مُحَلّا ف العَلَى والما وى موطوع المَثْمَر من المان ما شاع و من مُد ت المار بعوب طلوع المثير ول العلل هذا مصم إلت ويزلان روج ، وكل زوج الم د د جرد النار فا خرم من ثوت النارمور طوع النش وكذان مفاء والعجاف الذالب و كا ويلقح فن بلت وروس وروس السدالدكر اصع الصوى مدر والحرار عره زارواز حال يعلم و القراق المري لا مذا وا رم من على ال وى مصص المعدمة الموعد موك المعدمة المموعد وم بو لان الغ وارعى الفدوع وا وعده على ا قرره الصنف و المقدمة لمستوعدم الله ل تعصبها بالطري الاولى فلالضرفووها بس الام كذ مك ماء السند بزع م اللا كا كيف والمن الجرو والداعم وفرى عرالاول وزالما وات بالفياس ألي وسعراها ارالسعير النعالذي موالطلب وعن لند المعدمة من عدالاً كا وروالنع لا عله موا، وجد و مك الإوم من مك ما خرموال وال لدائسة على والم السدم صص الفد مدائمة عد اولا بعنا على في الحاب از الحفاء معرونس مصدكا ولحي ، فاتحدور باق والجابعن ا مد والم بن حاد العد مد المدوعة ومراكسة فيذكر على اروبان الخفاء راجع الى العصية كالديقول الما له والمعديم عدل ، روم ال عمران وى ؛ لاوم و مدهر الميد ولدا مقال م لا كور وات الله والمالية والمالية والمالية القضية المالية المالية المالية والمالية والمالية والمالية المالية الما مدل فا معدسره حكد اليزكون استد فروا لليع على التحر مرافية و داله د لوك السد عده درس الع و بولس الرد) كى لى كى وك المستعدي والعراصد ، المنور وعلى والكف وعلى صداحد إن عول المال المسدك الدوم صلاحيه مناك الامراوا الجب زعم الما فع فقط ، وعلى الاول أن العظام مدوسعلي في الدول ما تاسدة في الاستاني مك الما وات اولا صي الاول تت العدمة الموعدى وكلاها عرمفند في بات القدمة الموعد ، والا ول عروب خد و على الله في محتاج المعقل الي أيات طلق عدام ان طره على المحي يا ند ، والله موهد عدار ال وعرون في و و كون الندا و وعد الا في فقط الى صنى الناطره والمرائن فيندان أ المصد الموعد ص بالك معل معمر فاحفظ في العاده ، فا ننا تفع في كمرم لواتع وافاكا ن دواستدوست والع معريم عدل ايات فراسا وى فى مس الام ل سى كال يا د سى العد مداريد الع ابطال أن السداوراك وى فاصر المربي الما وى عندالمانع يه المع لا ن المع مد و يديم كالمنع الحروع السند ودالسند منادم الما مع على العسل لدائل عن السعدم إلى الما مد مع خنا، ثبت العدمة المسرورة على نع معرم هدرون الإاسادة اعمن المكون كس عس العروزع اللائع والله كان المارور رسوال سووي مرا فالعض من الما ظري ومعمل المد مرالموعد لصلاع المهور والمصنف كارالي بال بدا الافاده للوك و ومك فعال و ومك لا العد ، ومن واف على انظا هرا المنبا درو وو الله مي مون النظره ، و بالدلوس

اللاء الباقية عي صدركون ولا مكارما ويا احرازا الاحس والاحق لا ف الحمية اللا فيه على عدر الون ول ، كا ل و احرازاعن الاعم والمص معا عرمضدة وجالهما لدلا فالالطا المعلل سنده مم أرالط الت عرمصده والا فلا و صحصولا قال الان المان ما ويا حرم الحص فقط يعزوز البلال المص عرم ا وخرج الاعم والاحص معي عم مرهدا إزا بط لها عرمصد زابط لها عرمصدوم أرالط لسمعلها عرصده فال مركده إخ ا من اسدراك اصل مدر ، فتى بذا كمون ول اللن ومعد عمر مصد علمة بخرا مرادع كاكان فال فا على الطا اسدال وى وم عوصعه طلف يعنى روالسدالم وكا كار بطرائ مطالب اورا بطال ورة بالى سورة ، فا وعى فيالموة را ول مدل ا فرونسد ال وبالدالوس ول زيرا مرسوك الاعم ثبوت الدحص الدائب والدوق لاسا وإرهال ادلام م حوازا مع جوازالاص الى ول على متيراكلام في ومص الناطرين ، ق ل وله استار لكني فالدزم على المعلى ا ان سالعدمة المنوعد اوائيات كون المستندلان المسطليا ع معن اء عرص ما ي معد بالا بطال ويا ن علد لغد المصدمة المبوعه اوقال فالهامس رابليع والعص والمعاصة بعية دا والمنع كا فد المدعى والسندكا فد وس صليد ونيرى فيد فرق المناظرة النتر و عاصلها زالسندم حث لد في نفشه و كرى ص عبدالط لبة وطرق انن طره ومرص دمن رص مديس النبية عقد مدالمنوعد كالطربي الحد عرج بدا والفنخ فاحفظ بذوالصالم فا بها شفع ملن طري الداجع العديدة ، و بالدلوص شال إلى الما وى ولا لا يع لا عارزون م لا عون وزوا عدول معلل هداالعداد ينقسم بين ويزلا مذروع ،وكالالوى وكل زوع

در و دامنع فن محورا زيوان عم صدروعي مرفال موا السند الاعم و فسرهد الفاض السنديا فالراحة ية المنوانتي ا ولا يك المراسم في ول مقدة المنع مع العرص ولا عرم مركون المرافون متر رضفة كا باف في عرب بناطره . فيزان مراكسنان عمرا تعويد ولأكون لأبنة وتعص القصلاء راو ولونزع المانع ورديج إن لام الوص ف ول معوم المع محكم زاوة ازونداسي وارالندالة كا على السالسده فاول عدا لا وال والسندالض والسندالاعم والحلام على كل منها اما على سوالط ر، اللي بيل سريك ل . فالاحالات شد فالمطاب مطاع فيز مفيدة عي، مرانظ، وَاهُ الله بعال فابطال الاض لاشارم الله لاع ملا لا عرمن عا الان ن الاص اعا الحول ان تم كا در محرد و آما اطلال عمر الحيوان وان كان صدره الطال المخصر مثل الانساخ فالد مفرطعل لاند مرم علان عين المصر المراقبة المخصر مثل الانساخ فالد مفرطعل لاند مرم علان عين المعربية كا دم طلان صفها كعدف معوم غرر والما بطال الما وكافة سرم ابيال ال ورالاخ بالتبحة والصف كارالى في والعالم فل فني جوازا كداري بني الدحمال ك رحد ولا في افادة على النص وال وى بقول ولا يعند منعط اى منع الاصل بقى و منا دى دى دى دى دى دى دى دى دى دۇ كالغال معوا وكذا ويدخ النع بالجال المندالص يق الاحفال الوجد و بوا بالال وى . ورتى صو معمد والصف الدة الفائدة كين ول ما ن عرص الا نع طلب الديس عى المصد مذالمسوعة ولانداع عك انطاب مع الندالذر بوات بي باز المطلوب وبين ان و د الطوك الطابعة عي السنداك وي لاز ولك في في و و كان لا دالسعدات ره الى عدم الا فا ده فلول ولسد لا بسند عندلسه كا جو الفاهر رو كوان كوك و كان ره الى ما من ولدو بالله لا المعلى منده و الله كان ما وبالدس الحضارا فاوة اللام اواروعي استفى الطال استداس وى فارضان

Active to the state of the stat

و المعادية اء الفاهر إدارًا ما على المعدمة المهوف لارم عليماً ما الدك وده بالسد وده با بعال اسداك وى دواكا بالمسندا ولحقى وفال مولانا ميرك في رح الرسائد الموسومة با والبلجث لد مام سام و صعدال م و دام طرف العلى فا دامغا مقدمة ومصدات الداس مرم علماى عى المعل و عمار د في ف المال سم اسعدلاله ، ووفع مع المال ما في الا ، حدالا مرك " بالسيداي مسد معل ال او الم محني و مك الي و ديل وا مدسوا اخاج انتر نظران ما ن العدم الموعة ما رم عي المعل بيما وق ل مولانات الكيخ لا موصالميع على السند، والامضاليطان حسد الى عدال صف أبات المقدمة المنوعة فا زا يُتما لأن والايزم افحام المعلى و ومحلص فيه معسر الديس الى الارو عليدوكان المنع والحلام عالسندالما وى والمنع عرمصد وولا بطال الم والمسموس والكان لاز ، لاغ فالازم على العلل مَا في المعتد المهاعداداني ساكون السدلازة ساويا للنع تماسطاك نتى ملحق ما فركوان الازم احدالام من بعل م الحصر وكذا أو لا عرج م العصل ، « و قال المصلف في ما من وطعم المعلق عدد العصر الا جوال اوائي تامور ماه بدل خزانم على الأرامع اسراى ع مكن ، وكرم مع ما هدا لقص الاجال علم مرهد الألمعل از در على سع ال هد منع الله بدر الدس الدي اوع العقل عمدعن العاوان م بغد ربيت معاه بدس فاعز فكم والحرا عنداروان ول اوبانيات مرعاه بدنس اخ مقيد تعيد أزطي دركره ورد و ا ما دكوقي الوطلف عدالمص الاجال وظائل م في هد الفاور: المعلق في ابات المديد كمدوعد عداللا صفاع على سائل كيواندوك وذك الأبات موعال الع طريفة و بوع ميس الاطري واحد ما ذكا معنع سندما و الله الله من الطريق الأمة الديس عني المصدمة المسوعة ووا الطرق فأتم البل المستدال وي وال الم يكن المنع سندس و بالان كوال ا

معم بلك ور ولاحق، وعمرالصغرى فاليس زوي وبت وى هدا العص وله الدور ، واذا بطل العلل كم بالبي في الوزية ، وكل مردكذا فلس بعروت ل المنطق בליש שי שי הופש בי לני ני לי טמי בני מפום للاس موت الروصه كا لا محي فالم ولو فال إلى المعداد الم المعلى عال عند كل مكم في اعلى استد ، ولا كل م كذا العير فلا عى المعلى يا أبياب المعدمة للمنوعة الومنع كلية الجرى ، أي من وات المندعنع واسم اوابّات معاد بدل الم الله مرعررب ولاصرولارج وذاكا ركبندم واواجع الاوس كذبك اخطي استندم ومنلا العلل والدراك المع المعدمة الموعد كورلدانات مرعاه بدس او ولاطرم و فع المع عن العدمة لمنوعه مع فدرته عليه ، وره عليداليك لازم مع العدرة عليدليتم استدلاله لا فالمعنى وعرصحة وللدولا النائبات مدعاه بدبس فرال مع الجرع وقع المنع عوالمقدام المنوعد يدل على ، فن كل م م محقق على مرهل معين أ والم مصح المرام ، و با سرالوص ، فعول فال صاحب والبالجي معد مام ما ، وظمفة ال في وآما مرطرف المعنى فال لوادا منع مقد مد ور مقدات والله فكرم عليه وقعدا ما بدليل ومبيد سر ، وقال محتى الفاصل عاج الدر محدث عاصر ما اى الازم فالمنع برون السنداك وى والاقتور معل و فاتح و بال السندات ورادینا فا مروم مطر می تحصر عمر ادم استی مطدان امروم ای اروم وج المع مطر می تحصرای حصر طرفی الدح الدالة عليه كلذا بالكداد في الام أن الا ا والسعام عند و ا و الم لمن الندس و علية مساهم والله المعال من المعدد المنوعد لارم على المعل من المعددات الله

العي فان معالطم مراهمات د لاكل الابطال عال مر بولا مات في صريوم عن بس يدولونك بل قد معالم عدات المعمر إلا جالي صرح بر ما حد الحالا الحاكات يد ر فد ما مع والعص الا جال با القص الا جالي جرح بر مولاداد و ى ماسى ماسانعوى قد د محصوص درواس سان ماكان سده على طلاك الدس ولذا كان لا يا كالم بدل عي ف والدال مراك هدم المذكوري أنف كل ف الناص فالميس سدل ولالانحاج الاناهديدل على في العدمة المدعد لا يع وأه ل يو مطاب لا والشائع الم العدم الموعد كاند عول الالعرف في و المعدم و لا يطب عرفا عن قال الاعرف التي العلالي الناهد و وو وكالساليج عدى برالط الله يون فرع معد والدالوهي والدا المنعرا الدلوع صوره المحلف وبان مدل استدل وعرواز الداس الصوره لعدم عدمن الصووالمعمره في العلم والداس وهذا المنع م طرف مندل ورو و لا تفاق مود فالحلاف في مذهل منام السدل على مُوت لفيد والعلمة وجرايز الديس عندمنع او صله صل معراو به ميم العال وسو الصعب و قدم ما اصلا اي أ ولا علم فا من اعالم الل عراص في الاستدلال . وهل واللي اللي كل سرعا فل مان المحلواني ت كرشرع و بوال معال محية والافغ نظهورا مرتبيه وقولاه وامل طرس فالصح اول الفض واواع كمن طرفيا وفى بر في ز و و كال رعضب المضب والأنقال فا بفعار السحية فاوا وجد الاحن م تركبها والا ليحرونه ويوزها والمشدل بصاارك عزبوا مع عدم الكل ق صورة العص و بو وارد ؛ لا عال كانع الاول ، فالحصريس لي منيني رُدِهِ وَانَا الله في وعدم فاحد الدس فع عدم الكم موج اداع كن الم وق اولى والعدم كا معم كذا فال مصد الله والدر وك نصاري مدعور الكم في صورة النحك وليا نصاال

سدامن او کون اسلام فائد کا ت ما کون الا با فات الدنو اوالبسه وان فر معدر على و ح المنع على المعدمة لم يحدوهم ائت دعاه دلور فالاندر افض فالموض أو كوز ارسندل العقل مدل وكالم اسعداك في مفدة ف وكليم فالروم والوحرب معى وحربانات المقدمة بوالوحرب العربي مغررال من العلى مرراويا مدالوقس شال بالتاليج بدس وكا قال العلل العام حاوث الأصول العصدول ر الذا ور ما وف ، مول ب مل ما ما تصغرى كف والدفيال من الله مع انها فدية وسالمعل مرعاه بدس ويقول لأيفر وكل معرما دف فالعالم حاوث ولد از ورعلدة الاعاديد المعس عدان مدعاه بدلس اتخرا وتولم بعد المعلل عداسات بدبين خرمزانى م المعلى والكاف المانى المعلى والحفاة دم مرع المعلى عراما عدماه بدس فواك فالحازانيات مرعا ومصحح الدسوان ول بازيد فع عرهد الدسوالميع المذكورة بأنبات المقدمة لمموهد والإبطال المنداك وي والجواب هـ زار رامول ما طلب أن مد هاه بدس خرا والحر عرف المر الاول الذى اوعي صحنة كاسسى صصلا وهذا بدل عي الصدالذكور مراوه فدااى وزكرنا مراسنوال والخاب لوكاروا ار مدرعد در الاحراع جوالطالت اورام وكا زفيدكل من انبا ك المصديد المنوعد وابطال الند وانبات معاويل احرار والمع والحاج الي الجواب بينا لا معرول والالمرم الله في م حسدوم حد المعلى عي شرام ال موالدكورة برم ال في مية مناسد مدا ووزي عنوايف و ور المصف في المصن لاعالى من ولسانع على اور مناك مرع في له فيد الاحر وبالدادي وك وا أو تخيص للعل عد العص الدجال فعي ما هده النظام على الطهرورم والمطالت والمصف في البرح لا الا بطال كا بوا لطاك



دال برم ان محون في ال دل عرص معرم لا الحفالي وجو غرا و مول العلل في الله زمد كف و الكلام في الكن الوه و وا ست المد رمد عدم ان الدرم مي ل وجولون الكن المدوم محدياً عن المراد بالمد محمرالدال الموجد ويولس كذبك الانظراويد مطلوالب وكل العدوم عماع ال سب ويه عدم العلم والفرض كا ف فالم كامروك روريات مرعاه ازم يكز و فرام النع و واواكلي را من المدوع المدكورة الوارده على أن هدم فاللارم فاللملك اراده دليغ بشدلاك مذك الدلس الدرادعي الملاصحه والرجز غرامنع فالارم علمه ابات معاه بربل فرواز عرع الد يزم ال في م كا ناكلي و د و مدالصف مول ا زم كا ا دام ا الا باك في الو فيفة عند المنا الصدا لفنا العبل لا مر عفي للكم كان دولى و، سالوسى شال فرالاستدى ل اذا قال المعلى العام عاوب الاستعلى الحواوث مراكك والكوث مثلا وكل شراكذا موها وث و معول أن ص عندالدس ما سد رائيا ر في ال مال مع الما مديد وسي الملل مدعاه بدس جوا ويقدل العام عادث لافر شفر وكل معرهاد ث فالعام وتحدراكا ب عرالعص الاجالي الحل كاصرع بد معض العصلا الاادامى واحل كسالنا تصدعى والرالمصف كام وتعصله فط كام الصيف بدل على ان ال فاسفة عدا لقص الم الى اربعة ر بوليس كذ كا فر عرم و ال العصد اواكا مراك بيك اللم عابدس ودر، وصدا ذاكانان واسدام الحال ول وا م وطعم لعلل عدالها رصم ، و وا علي مول سنوال العارصة والحمار وول سلامخن فامره الماطرة سور الحكم لا مد لا تحق محروالدنس الم تعلم عدم المعارضد فالم فد فل الطرلاء استدل ل معرص فصارالا سندل ل الموم والعراص الاستدل وجوفوع فا فصدا فان مع ومحطر

وظهر رساح من موت علم في على الصوره كا صبح بعدا على الدر فدرال عدل ماسية على مروالا والمعوف الل عالاصولين اوزا وعدادهم الله والاسوى فاترن الناح ولعادا له بد ما ن كوم واروا عي عمر الاسماد فذبنا رص نعدة سالفص و مقع كام انفا ورك صور والخالياء فنف الله الله الحديدة فاخطها فالله المراكمة مناظ والدارق شال الفق الله الذي فاهده كنا الليم الدنول والما فالانعش والكوة واجتداق الدرج والمواكم ر فا شاولا لفن الذي يو فل عليه اللام ادواز أو المائكي وكل ، بوسا ول الفي ومراو ، قعول اللي مناع مناديل عاد عرصح ازوج نبث الكر في الله كاوجوهم علا ورس ومول معلى غربوب وم جورة الدس فان الال مقيد والمار وهدام وجدفي ووالعض وومع فلاغ التخلف والزمن كاف في السوكا م غرمرة والماء منع المعدات كا بسندل بهای صورهٔ بسدرا رانیال و مرحبه ای مع ارومهایی منع بهخالتا ، و در محلی از کلمه او فی سل بداد و منع ایند انگافت ושות שמו ליונות שפון ונים יפשועות الحال وسع لون سرم على على المد انظ مرس مرافضف و وروف نر بالحصر موع كم ، ولعلل مع كاف الخاع الدل القدمة لموعدا والازات هد إسلام الحال وه وكرواني كا ركعي ي الزكي النصف، والماعم والعاب ما الصورة وز ول العل و العالم عدف ، و لا مكن و وكل مكن عاديد معول الله من فض به الدس لس تصحیح معد مقد الله و زينوا اللي باين المان ومدائد مرم كون الكن المعدوم محد اللي الازل

ار المراق المرا

دولله لا ك نعص المدع وولله معصود بالعض السالمه الم الله المركاب بن في بطريق المعص الاج لي ويل العلوات في في العارض إلعاب بن اعلى ملف العص المدم لوت عند عده اوط نفا أخ مرانا قصد والمعا رصد لا ودلك ان في ديس المعل الاول فارًا وال س ان في المعلى ولا على والر العلوات ابرا وعلى وليله نفشه . فأل صليعن هناكا ما من وون ن مول معرامعل ما و بالعكس و فعالدتك ورفعا ما المنا و ن السدى الكام المديك في الا حكام وا معصص سعص فلون الل مل الا ول غ ومك العص الاجا ولى ما أطرق النحف ولدا قال الصف في السرع في مخدا جرا ون له تصديم در و با مداوي ول مراين كون تعدد التعبل السلاع العمصدرفلله اى مقاه مصا بعدي الم ست الصربي و فرانطيوم ، و في اصطلاع الناظرين بيين عد المروكا في ادّاب أبحث ، والفاهراز المراوم العلمة عالمون علمه و واسطه في حصول الصدائ يا بو المطلوب النوال عد من ار دوه مو صد معرب الخارج كا بن ل فاعل مدن معل دواكا م معدل مدس على سوب ، موالمطوف مدوكا كون مك ألوا عد مع كو نها في صول الصدائي عد في ادا مع الصاكا في الري ن الري ن الري لفد اللية في الذيبن وف الخارج لغر لا هـ واسعص الا حلام وكالم معمل لا خلاط وزوكم مدا كرم معص الا خلاط عد الحى في الخارع و في الدين وقدا لون لذك ن كوزعة بحب علم والصديق صط كافي الرعاك ال في الدى يضدا نية السنة في الاص وول النها مدكونا يُ الحرم وكل محرم موسعون مدا مد مدا معص الا فلاط والح ار العص ومعاريا وى فابرة ك المرعوالدى يدل فيه إلعلة على معلول ، والبرع ن اللي بوالدى كسندل فيد البول المارى في العد كذاة ل ال رج الفاصل ومنا اعراض ور

سدل في ديد الى ام اخ وجوم و المحرط المحرك في والم واستدل معن نك ورعبيه م نظره م م والجوار امرا كا كون فلا لعظ لو تصديدا يا س ا صصد وللد وليم كذ ك بن صده ال عدم وسل مسدل وما وصورة افادة مدال فأنه بغول وسلك لا حدد 16 وعت لفيالم عا ولا وللي معمل با بطال وللي مسلم و للك مصد وكم لعد ابّات ا مصد وبوسارص دبن استدل فازالعارف م الطرور وكل على على الأخ هذا كلام القافر عصد الدين في شرح مخضرار اى جب بعار تداهط في طهر سدا صعدا لما رضة وال العارض ألى المصفيه علمه والدلس ووالدوس ول وبغرض المعل ع مرس وط لف ال على و قصر لمعارض الله بنا على در دس معلى در فاحرا عام الما يورية الكارالي موف الاساك والمسدل معرضا بالما الصدو والمعارص ازاكمن فعلسالوطمصار شال ذكرمن اذا فالالعلام العام عاوب لا زميم و وكل عاد ك عود . مولان في العارض العارور م لا فر مندلالو بالذات وكل وكذا حو قديم ، فا لعام مديم ، و مول المعلالا ورب بن الفال م الصعرى اولام الكبرى الويقول في الدّ ميل معد م معد م منعلى لا منه جار في الحاوث را در ما در ما در موق بالقصد والانجار وكل وكال وكال الدوا عدت ، كالله ما د ف وك ، وصافع صدا كا صدا الما كان فى الماصل در العنوان ول صدرا كن الا والمام معلد الشاكام الا كاره ألا ول عدف كاف السيد بعض محصر ومن ما كان حمنا مطنة تروورو بوان بقال هل ان في من الاحت الاول في جمع الباحث ولا با وعلى بس بنا بنول عرف وعفلا المعرف فن ورالاولخ وا مَ عَلَى لا لصا حد و نسبا حدال ، بو المعصود ؛ لدا اعتزلد في

الليل العرر والمصنف حارالوجداوا مع ما فد ما مر لعول والطب و جواندان اربد الم معلم في توكيب علدالسي العلد الله وليهم وظل عدم ولالة العام على الخاص ، والزاريد بها العلدالصة مسيصي المعلى والما والمرا والمرائع والعراق اى مد موصر على النا قل مع المقول والمطالب مو عنا بطرة الدون فما مرانعا ، وأما ما خان الله اب مل مدان السدسرط في الوصود اولا نما أن سرط فيم اول أن في انه سرط لا نديجي ع العرعر مدي محت في ال الن قصة لا شرم العلم إلعاول ، وألى ارمد وكل شروكذا لا نطب فيدالد الله لا مدار الطلب دعوى الصحة بنومناسي وسرم العلم الروالد و مجازا ركوني مصدف ولان المع طلب الدنس ، وكل مرم كن عليد ال الدوف علمه عرمه ترامع و العام لات ومرامع فر الخاص و اجاداعه إحربه و قال صوران فاعل في الحراب عند على لا تطلب منه وسل كا في العطب الكلال مدر ، واعلم ان المنقول من صبا لذ معول لا موجد عليه المع با منا واحب الطفر وا مالله مرجها لد معول لا لذا والترفيض في الدالد الديس عليد موجد عليه مور العلد بوست البيس على العلد الما مد باعث را المصوف مرا الدس ك العر بالط ، ولا علم في عرف النبى ، و قال مولا مراكت في الدس ك العرب في الحراب هدا لهذا هوا بدانا محارال ول ع المذع الى عى وطعم ال في والما المعوم مع يو تعو فكد لك لا موجه عليه المنع لام المنع للب الدلل على معد مد الدلس والمثل وك العام مدل ع الحاص فك نع الا وا فا الس معدمد الدين حرموج عليه المنع . وأما مناسن عب موسل كدمك و في العلم إلعلم الت م وحس العلم المعلول فقط اوتقوا على معدمه الدلس موص عله المع مل اذا قال العقل المن نفرف الوالحال ، ته بقال العدم صرفوا الالعدد السد مديم والس ع مراكر ول صادق لانه ول البرعديده بها الفاعلية ولأ نقول العلم بها لاسدم العلم والعلول فلا تحوز والأ وكل ول كذا وموصا و ف موجد المسع على الصعرى على صرح المع اسى وفل باز الوسم الوف الخاص من واحن في عاسمه على الريال الحصد وموحد المع على المقومطاعًا مواد الاجدواب معمى الافاضل وأما الجربة الما مر الاحره في وع معدمدالدس ولا عي، قال الله يع الفاض ، مَ قال والم كل منه منا تنه تدبر وبالداري ، وفال برع ن الدي أي اعال مرارالميع طب الدس على المدعر وتصحيح النقل ليس دليل انسط الذين والازالي الوركالدخاك كا الأروالله الموسطر وقال المرانف في ال وجدالط ، وذك المناكن العكس منز مني العلس معال الدين عرالور الى الاز كا فاركا ان بنا ل مرازمو ملان المع وكان ووانا برعو المن ما عرائه دروده في سلم دن مران صحيالصل مدسل دكت لاويكية الادعا دس ولسدة لوار مصدكدا للاعلى الاحراء وكاتري والقا ان كان طراه وا النبيدان مديها صاول بل كمن الله كا بقدل النة شرط عداك في في الوضوة واست وهداء الدنس موه رك مرالعدمات والاقرال لا عراسي و ول ما شوجه علمه لمع ، اى ما موه على نعل مع عزع السدال الى ماسسكاس الفاعر لمحصل الاج سوم على المعول معمد وكورا رجاع صمر علمه الى ال على فاكل العلى والمراع ن من قال مصل ملع وطب الراي الدريون اليمر أو لا موصفي الله فل المع مطلقا موادكا بأ منع المعل والم المفؤل هذه الرجوم فرواحة لات العبارة والمراوسينا

ن رئيس به صده و الموار احتراف الموادي و الموادي الموادي الموادي الموادي و الموادي الموادي الموادي و الموادي ال معامل الموادي معامل الموادي الموادي

والنا فل اوع صد ورالمقول عرالمتول عنه وواكاصل : المقو من در الدكار وصحة عزم على وكل مركدا فل مو صعد الني ودك الم عدم توجه النع على هدية الله عن لا مدارات اه طرى فان ول سان مدار المع ما ن عليركا الموية نظمور ع ، وول لا ندلم مع الله النارة الا الصغرى وعلى الموروهام وموان المعراى وعوى صحالمفول سفية وكل اسى الدعوى اسى المع لاز مدار المنع أن وبكن انتيوالك ات ده الى اسرام عدم دخوى صحد المعول عدم وج المنع مروك الا مدرالمع دو دعوى مو الكالمسوع الدار دوالمن والمدار بو وعورسو الكرموالك إلكواي اوبا والدورار مهاسة ويوق العداؤلة فالك وفي صطلاح أسل دط رس الن ع الني الدى الماقع معنى كون الني كحب كصل عد صول ترا أخ نصح عدل التي الاول بذيك السيان في مستصول والجياء والراء و فالكول انان كون وجوالعدا مخراذا وحد المدار وحد الداروال اذا عدم فل بزم عدم الدا زكترب الفيني لا سال ولوجد وحدالا سال وافاذا عدم عد فرم عدم الاسال والمادة عدم جوازان عصور والداخ وكالسدائدت المك فانداؤاوا السيكس العك وازعدمت لا رم عدم المك بجواز الحنولل سيام كالثراد اوكون ذك عده وجووا اركوك الدار مدارا عدما لا وج والمجزّادُا عدم المدار عدم الدار كالحوة ع العرف شا دوام وجدم وحد العلم و وا و وحدث لا فرا العلم ، وكا لقباء و كارالصطوة فا واعدم الطهاره عدم كوا والما واوحد للام حازالص ومحازا رستى سرطاع كاستعال تصله سلاا وكمون وكك النرث وحجا وعدمامع اؤا وحدالمدار وحدالدار واؤاخ وحدالمدارخ يوحدالداك الله عالم مع وجود الناره وكالزنادلص ورك لحسن لوج

فى ولسدل بيد مند صح العل صط واسمة لى المعول وليس المون والسعد الى امعل الينا أنا رالعل محث بونعل لا موصوعات المن عى ، زيس السيد الوالفي مركز و الدائش وك بل طلب مراكاً لعن المعلى ؛ ترك مول كصد وطب منك منظم المص الوضيفات ا وعلى يقول لا مرائز ا با حسمه قال كذا ، تركب على المطالب عند سل الكيم ويرم الحط في الحف ملا تعول العام ما و في على وعدو ملك سارعاء مع في اثا، البحث أن الا والعظما و وحد وت اعلى مذهب ان رع و مثب حدوث اعالم بارعي فاعل الاحدار فيرم المنكم من العالم ما وف لاينول بالعصد والاحدار وكل تراكذا فوعادت العالم والخف الازام وانان كاست صحدالعل سعدالسال قطعا أطنا معلى الدول لا عمل الطلب مطلقا موا الكافر الطلب قطعيا الطاليا رعى الأن لا عن اللب ا ذاكان الطب طيق ومحس اللبك كان معد جريم المطوب و وا فا فانا لا عس اللب و معنى الطب و أن مع طب صح العل مع كو فها معنوسه على ما ألما العطار ب الاستحال و عرو ماك ، و تقوم از طب صح العل و لوان ره عك الى ا صل عد و قد كون بطلب يا زصحه العل مرالاً لد معد الكل م رائم أراف والعموب كون يطب يا ناصح الفل مران قرافوات و بطف صحوالص عط مهدا ومطعمة عامداد بناد على الغالب من من اوبا لدالوهي واست من ندم مرع الاصد واست المعول عرف مد وصحد المقول ، عد مدم وحب المنع على المنقول هد والعاد تني وجد المنع على المقول و جواظاهر ولا تني أوم. المنع على المتول صد لان مدار المنع على ا قال المعسف جوالد وكا

الماري ا

معدا - وحال فلها حدود بالرحمر وانا المعدوات تعليا الاا كدو و محسالام وريّ زُعْبُ المرك محسال مريعًا مي الحصصد وا ما رالمر الموف معلوم الوجد بعد ك م من كا اسى فال صام اربعد ، وكن بقي مطلق العراف وعارات ال الدول المولف وشال سواد كار حرا بعوف لفو مك الاسم كرة ا ول كنو مك العلم كا دور ويدو بالصحيد مراف يا من مداتر مومك المؤف وس المنال فاز كانت عكرات سد مفيدة معمري فاصدلالك فكون العرف بها راما ، وصا واحد في ال فام ف الارسداللكورة العرف وأزع كين عك ات المه مصد عنيز م تصلح معرف فلسوالمعرف وأما لي على عدة وال الديف اللفظى وجوان لا كمون اللفظ والسح الدلائد على المعنى فينر لعظ ا وصح ولات على ذك كالعز كفويك القضائف الا سد فير هدا بعرها صعما راوم افاوة تصور عرطاص افالمراد عس وضع العط القضنفرس سارانها في بشفت العظم ار مرصوع بازار فاك الصدان و وموطر بعدا هوالعفة وخارج عرائم والصمي واف مدالارسدالي وأرو كون إلفاظ موده مراد قد فاعل وجد ذكرمركب مصد بقيافي على رام الدرسم الدكوره الع الدى جو على الدلس عرالدل السوع الكم أو كلم في شرامها حلى موجد المع والالوند اللفطي وسوحه علمد المنع لأم ماكه الى الصدى كامر وليس معرف في المصصة ويرفع هسذاالنع مجروالمعل الذرجوالبرعان ا ووصلقال فابيا ن مرهد العصل المراد المصر بعط الحدوو ما عدا كد العظم والعرب على ولك ول العدم الكوف ، وامّا افرا والصغير بعب رقل واحد، وامّا اطب الكلام في مصعر الكدو و وارائ أيدًا عن بعنطرا ويا ممّا زعل الغير عرض و بدالدوس ولسداواتاً الحد على الحدود فيكن فرجد المن مد مدار الحدي الحدود والت

الربع فانه و ود كارم و ولم و صرم ك علم فلو الى الخن صدوب نه أوبوان مارية وعور بوت كالمن الما وي حدالدم مان جداد عواى اذا عدم وعدى بو الحكم عدم المع وأماؤاه عده ووالمع كوازان لمنظم مدسا جان ال الراو و لدعوى الرام صحد الكاروا كالنظم بديها من اول بدل علمه مفايد القل واز فلنا لا بدي ها المكم ليون الدارس صداو عوالفنا، ولا قال لا نر مدار المنظم كان اخرواب بولدان زي فالسلامان سن الكدود والحدود على فع فالمراد موالكم فروف الازى ازالم لا يوج عي الحدود الرجع الحدار والم عدال صوير و بوه منزاني عمره ، وسعم الحقيق ورسي ولفظي وأفا الخضرى الاف م اللاء لا خارا المحل فالذكر صوره غير ما صلة ا ويفيد منز صورة ما صله في الذين عا عداع ، وأن في صدفقي ، و فاندند مع صرك الاصطروموع أناء مغين والأول الماز لمول محض لذانيات او بولي كالصولا فأ طال كدووات في كا يهمها عام وألافناض والمام كون كذ مك مواكد الركر فقر معرف كل واحدم الاف م في خروم الحصر كذا قال استدالسند فد في المستدس الفاعي الملة والديز لمحصرا براكات و تعديد السراخ على الميلسور عندار باب العلوم التعليد وجوان الموساكسي الذي تصدير عصبل لسر كاص مرا مصور في معم ال فيس مول كاليا ومرت محسب انحصصد و آن ول م مصد مدتصور مهم عرصوص المحتفظ المرت المحتفظ المرتبية والمتعلق ما المتعلق المرتبية والمتعلق المتعلق ا وجدائل فارضل معرمورمه باجراه كان وكان حدار الما وأن ذكر في مرصور وارضد كان وكان رجال است. والك فأ معصد مد تضور منفد مرجى في الخارج وجوانا حدوامارسم وليتي مرسا بالحسف قال تا رح مطالع الا وار و ماكا ل عرفووا

و المرامة المر

فى الحسمه وأن كان على مدر أما صرح ماكسولريف وليداً اذا علم المحداة ليس على منعى ماريد فى على على المحكم المحد عدران في الا بها ب الوحووات روكن الذفاع المنع على ا وكر لا تسرم الذفاع الا عراض عر الحد مطلقاء بل ريا يعا رص بحدا تو معرف مر الا و و بفض من الدم و يعمى الموصوف الحدود ويونس كذبك مان احدا وام حدا ويكن الكم فها و إحكام الععل بعدل الله ص هذا منقوض والعم وراجات الحاف عدام فراناظرالى الحداللفطي الناكحة والمدوور المر وطن الحاب وحام وجوان صد والسرطد لا يو والعملات فارسم الحاد وجو العلم المعالى الماعمر ف سطلال عي صد ل الطرفس لوك منا على الا الوص ولا فا فاله وفنا ونقشه والا فلا ويقول المعارض ها امعارض إنه الاعطام العامدين ويكن الحاب وصافح وجوان المراوانداذا فالمحم المصمر المان العس فان سم الى و الحد الله على عدد نفشد وا علا سراكد والمحدود وصل مسدطنعية وجدامنع الااندارةي الحص الان من ند بر منوى هذه الحدال كواراء لمول احدها والم ولا المحدود محدود انائل لا لفح ان طال م ان الا سال الم اناطق الله المحصل المحد مد لصور ونقش لصور المحدود والمرف في الذابن ولا عكم مداصلا فاكا والأذكر الحدود المحدوم رس ووع الف مرين حدساني واحد كذا فالالساليند داش وعره من محصوف و مدعث و بران الغ المجد على من الدائمة على من المن المعالمة على من المن المعالمة المن المنافذة مدالم المنافذة المنافذة مدالم المنافذة المنافذة مدالم المنافذة المناف الدين الى ابد معدم برجه الزرائع مدمورة الوى الم لاعلى الدعوى و دمك على مس الدعم وكذا انتقض في الحديب ال من الا ولى لا تفكم و كدعله اؤليس بو لصد و المصدي بنبوته له الحل م عدم طروا وعكن وغيرها ومن صحة الدموليحاف الكاروا مندالا لكل الفالس الااز الا و نفش الدين صور ومعولية الحال وكذا مغرامعا رص حبنا از حده وصعد كذال ابا علا نیقش فی سوه صوره محموسه می اندادا در رسم نسد مساور تری نع کرم کرار معرکد مک انجاز فی صوره انجدو و دارا مگروز فی فا البّة العل و الحلمان بها اى النوع الله به لى المرب مناك لعال المسورة العرك في الدس وان كاس يرك المالية على المع مبدم الانجاه على الحدوظيها والنجاه عيد كلف ألا أرمية والمصطلح في الداس لا سوحه على الحداثر المن الاعراصا المصيد أنّ ومع مك ما مرضاه ال الحديم المحدود وس بعصد الله رأن كا ن ع صربها فان عد مدا مح فالنداسة الم حد كما حدّ و بوه و بد فهذا مع علمه احد ال الحدار معموم وا سى الاسدلالعبا ، وآن در بها معان اخ كامعدالح الحمد وكذا الكام في النع على المع لف اللفظى الأبولس على شدمة المراس المركزة كل المعالم المائن المرجزة ونغ ل المع الوارق الدموا من المركزة المركزة المائن المركزة المر المن فارهد والدعاور صاوره عند صمنا فالمدعن فاوا وص صعب جدا في الحف في الموه وه فان العرب الحدويين الدس ف الكرادر أوى صحيد سوال في صرا لعدم العيدادة الوض العام والفرق فرالصصل وبس ائى صد مش معسر أقصعه من الدعى . والنع بهذا المعنى موجه على المعل بعد مع از المصلي ميل والعندت الاعدارم الاصطلاحة فام ما عيره الواصية שנה לל על שונה מני לטים שונים ליו لذ مال الرا من معل بعد معد على الراء منه فاكرا المعمد سرجه على انحكم . ولا علم في المحد مداسي و ولا محل ار الحكم عاد مُثالًا الا محام ند رصرح بر ان رح الفاصل لا دا سائعت حت فال

وتنواضع افر . فلكل واحدم المعلل وال ألى فوا مد ممات فالمودة مسور الرحدان فناس الحن ا شال المن العرادوا فال المعلق الدجام عادية لا بنا لا كلوعن الحرك واللوك وهامي الحاد يكا كان فى كان فاين والكون كان فايز فى كان واجد وكلّ الا محدوعن الحواوث ورحاوث فالاحام حاوفة تقول الم وم الصغرى م و بحوز خلو إنى أن الحدوث ، وجواب ش في النع العص الزير والمعلى في بُوت على المصدم ولا بُوتها ما في يقال الحية الان محص مك الصدم اول محص مار محص بنم اذكر ما ما عربي وان م محص رم الدعى لان عدمها فرم الدعى لان و تسميط كا لا تحق والعراق المروالوح على الما طرك الريكا في كلّ علم با حده عد معى ، مكل في العلم اليفيني مل علم الكلام بوظ لف الظني والعكس على الدالني فان الكلمف بال مورا لظنيد وولا معطب ال مورالقينيد فال ما عما سعندة الي معارالعب أولهموا ان ص في وكل بما دان ظينان فالمسد عي الام الظي طروالم ارا بع المح على الناظر الاحاط في اجزار الحك والمناظرة في عاص والمصور في مده المواد لا في المراكبادي والاوكا والعاطع والاسادي موكر والماحث ولعروالمذاب وهدم الا تاره و محصولات والكل احع المعرواحد و بوهس لدى دا نادد و ساط حن الدو م والحجر ، وأنا دها طع من العد مات التي تشتى الا ولد الهام الصرور مات والفينات السور و متوالدور الساسل واحماع الصعصروار تفاع العصمان وحوا لصعر العا وللبالشراعن لفنه وساوات الانتظر لاصعر والمزجيح مامرة בנקנוטם מנטיש וניקניול נק מונו פן מנטיוש נקינ مناالجي . آما دا وي نحب فها الاحاط والحرارع الله والذابب إلا صطلاحات وع و وع شر الصره بان كول ما فيا دعواه اداس زم من دارم وعواه املة بهدة عمعيا لضا اركظ المانى عسرالا لفاظ ا والم كن ط حرالدلاك ا و كو ك فل خرالدلاك

ورموح المنع والمطالد على القرر والنقل بصيد والنالم موحدتى الا حكام المعول ما وام الل فان الله وام ، يقال المع طالت ال عی دوع (وصحیا دول سر دس عدید تم رَظر ۱ و آه ل الحرّ الله صل ع با دن وجد اصطر و دک در دیس ایز نقال در این معنی المن ربك وانا بوسعني فاص منع كنرورووه فاسنم ووح عدمان تصحیح المص سرمس دکف د و بومیت ۱۱ وعادمن واسده ل الصصلاا في ولكوان النع الذي يوطب الاس عدائدي اعرم المع الدى يو طلب الدلس في المقد مد المعد الذي يوعر معول تعل معدمه ابصا ففول كا ف ل محرا الفصل لأ ان عر مطنق النع طل الديس عي المقد مالمعسد وانا بوعز فاص لمن وبد ولك ول الصف في اول الحث لان مدار المنع وعوى مرو الكراسي ، ول يحني و هذا الحراع و الحكم الدى بو في المعدة יושה כלי וצ וו ש הם ינגל על מוש נישונו או של كالمدر الخدامي مزع والالمع الدى جوطب الدس ولو الواقع لا توجه على نعس الحد بعدم الحكم فسم كام بعصل وأو بوجه لموظ س بان سال من زهد احد مد مك فام احز مر نفذ مد درس من فرص م كا عداه . و كا اطنيا اللهم لال اوال الحدود من جدم ان الناطره مصحوط عدل مروا الوسى وال مدالم وازاه من وظ لف الل ال والمعلل طرس الناطرة بمهدلعول والما أن والاطوان المرالمذالوا طريف عناطره امرككتوب ومحاح ال ببنية ابدا وعن بقرامورشيخ الن فرسق البنيد عبها الدم الدول از من الداج على المعلل الموا في الحاب بل طلب عند وحد المع و وحد عد اور با لا مكن اللا تع من وصد فيقطع ولاعام ال الجاب ويفرف وه وال مالموك مفرا وسدرانواب والعراط ازمن اواب عي المن الالا في مول الحاب والوعد عند الف العلب والعلل وحد الحاب الد ريالا تعدد على وحد الواب او تطرف ده فسد ف او كون مو

والمرابال والمرابالم المرابا

وقد نعع الدور الغير ونظن محالا مع انه ليس كذ لك مس المنضا بغين سورى بدة والنوه كان احدى لا مصور بدول الكم ولتم الدور العي وجو الدي ما يوجب معدم الني على بغند ل وجب ركون والدفوا ما دكذ مك يفل و فرع السلس و جوعروا فع كا يقال حود الشي ما المق وكون وهو ويا لا خاج ال المحل لا مرع ص المحصل فنسل و مول الحدول معس محمدل بل بوا مراعا ري فني م بغيروالعقل نقطع المنسل وكذ لك كل صفة لا نفا رمعه ومالوم موصوفنا فأكرر فاعدكم جودالوجه ولروم الازم ووحدة الا وقدم الفدم وحدوث كدوث وامكان أداكان واشالها كا بقال دم عوا حدكون نصف لائيم والنصف عث العلام والمسكرة الاراقعة ووهكذاكي عرافتها مد فيطن وفيه الكالدالك وديق الساس وكريا كمون ملاكا كا مع مرطرف العادل على النهديرجية الفول وفدنفن صاع النصفية واس كذبك كان الفضا المطلقة المستحدة في الفضاء المطلقة المستحدة في المجمدة الماكنية والكفية وليس كذ لك كا يقال معض الموجو و معدوم مان منا و معص صدف علما أد موجود فهومعدوم في الجلة ونظن سن لني عرفصما وسليه لاز سرعمد ولا كون كذبك وإو كوك ولا بكون على و منال لاول مص الموعود لس موعود اومعدوم فالنامناه مع ومومال مامراس الخلاء كلاء اوبيعد خارجية وحصفته اوالحلاء لسن ووق ل ان وع و لا مكن الفاء هذا و العلى الله و ا ما العلى إلفات والاصطلاحا فحسالا حاط درا لصافا بم فدنيا وسعدن الاصريد في ماع الجاز والأنزال والاصاروعود لا عداد إن مر رون ل في العط في و ما العزل نظم موضى فاستعال مدرطري المصعد باطل وكذا بطرق الجاز لازالاصلى الحاز فلك واز بعول أن الاصل لا وجيا ماع الحاز ورجب عدمه اذام وجدم وكن عن وجدو مك موكذا وكذا والمعن لاز الاصور لا درج اساع الحي ز لان الحق في مريف الاصل المالة

كالعنوادا وبدائما أفر وال سطرالي المطل مرم مرواسلام ادر با بيسال ا بفسرص بدالطوب كن لام مرادلس وا ون و ما ط فعب وما رن ما ط في معصل لا فلسد و وكر معتد ال مظروم المطلوب وفي فينز والمع ازعل المفدم لم مراكوات اللم الما الم بو تعبيد الخصيم وتعليط فيسد معض المذ، تعى المجال اللا تفريض ومعى اليناسة بل ال ماه في طلب يا ن خدة ت الا فسته العصل تغيرات وو النع دان لا يساع في شرا دان كان تظن لا سيل در با تعالم الجير ل كن يسرية في عراد من المسمول الخلفي ويوه شب اخذ تصص الدعى و فرومية الصف تغيراوا فع وتعي الارم ال احدامصص وما يقام مقام الصعي عراصص المرحد المنا الخصم والكسد، وأما مزومة لصص مدي للد مع الفير فرة الرويسنية مراسطا ومك الراسفاد نفيض لدى والأبنة وكما حسائمون ولك العرمعلوم البوت تيميز أنفا المجرع حسد باسكا المصعل الوم يكن معلوم المسوب صاكا لاكلي وداما فني الازم يوضع اوضع المصم عمره المان جمد الحمد الالعمد اوالحمد كام ورباسع مد ، بفرالدانة عا مان الاصاط و وينتيم الدل ولا كون نبتياك و فق ل وصع والس معلمة كا ل النا لطات و ورسع في الدنس معدات الماميد وولات كر في الحديدات فاجب والا المقاطع الحب فنا الاحتياط الجنالان وريفن وفرع دوا ال العرال وجوليس وا فع الانع بل موف مديد على معلى الم ما على نفس الا تواجر عرم الدورالي ل كافل وف الحبش في احد ازاعه وكل مرسوف عي صندوف الل على عندزف اللي ا فرا ما الل ادر على الحدس وف على المصص المذي لسام الم

عانا سالم كالم الاصطلاع مروايد الوالحي المالي الكرب وال كان مها الروم و وترافيط الحلائي و في م العلل كا دم اان و العد مرود الى مقدة صرور مالفتول . ولم كمف مدا كالمفي الكرح الفاصورة للوسلة كان الاولى كالمدلكية لان الما ورمنا المعدمة الديم ول وز ون الاراع ووفا عن موالعقل اى باليكون والديها و محاح الى الاستدلال عليد ال ال ولصله ؛ لصروره ١١ ص السمه ا و بعده واسم الى معدمه سلمة اى ال معدمد ساد سراد ب ب الماعد على اسم سل يور الع فا وط في مصل صول اداء كون عا ما مد في الله الم والناظره واركا سيحاه الى الاسدول على مواركا عقد اد باطلة ول و د مال الحريد الالام ، أون لا بكون ليدوك مع كلام المعلى الذي كون علما مطالبه وزاع صدوله فعلك عى للدر عدم موالحد ع الا م تن المدكوران منتى المناطره ، وولك المعقورة الصطع كلامد بلنع والمعاصر والمصور المجال وم افي المعلم وأن لم معطع كلا مديرًام وفاك فلا محلون عفيتي وله الى مرصرور ي الفيول ولا عسى لمدى فكالناس ول دم الالام وا فكان الك برزم استحضاره ما نها مدل في دار واحد ويهو محال لانه فارج غرفون السرلا والمصحارا وادلة عرتنا بية فلا كوك معدورا لمركورا اراده الاوكة محصورا س الناس والمحص لاحفال لاك فطعا ولا يصارالي صلاكا قال العسف والاحول الا الم مروود دمكن ال عول وهذا الى لسلوم الا في م المنا لا لا الما ملا النس وابات مرامه موص عي مرى ل مهوات عال ورما يخ والا في م عدى الماطره والما شد و با مدالوهي وله معدم و ما والطا السيرة عي ولك و المتعدل إنفاء الفي على العل المخول فلاتوم ف المصاوره عي المطوب والمدور باناطه وي اداب ، والعطب الخدل عفر عن هده الامور بالتراط فيصى الناظرة مدوننا والمعروط بدون العرطان وجد وول المع فا

النافين الم عارص عاص والمعرف إنه ولا متمرة المرا معارض كا بوالمسور معرضه و سعاف الدرم ما لا زاد موسولها في العرض الما و كار و لا تعدل المدن الديو و كار و لا تعدل المدن المدن المدن سرة فنكون جاس اللم الان الل هذا ريم والكودا مون اص واع وان كان الماوى اع وعى مذيب المعكم فالص محقر هذاى الامرازاج لابدوار كمول تضبع زال لتصويدهم الكاب صوصافي الطالب الدائن الامورالاهما الحلا فيدس الول الاسلاميد اوس المكلين والحكاء وعداناهال القداعد والاصراح بطهر عدك في وَبطه ل وَاللَّيْ فِينَ اللَّمِ ازاد الحرجة وارز فيا أبّاعه ، ومك الدين لاغي رائح والماض والامرائامس ازالا عراصات المرحين واحد كالاستفياراو المنع اوالعارصدا والمص فيداكوز بعدوه العاق والمكن فال سعدوه كالاستغيار والمنع والعارصد والعص ومذاا هلف في ا بعدوه فسعده سرفد الكول ابعدال كنط وبالالصطرة بمذا براكاجب فالمحصوت رعصدالا والدز والمائل المطلوب بطرق معدوه فهوالمطلوب عارت عندا محالفا صرح به الارزغ الحاكات ول جوان لالخار بفيلعل والمت علذا فاسعارانا إدولالعام كامرك والمع دفاندة بال اح صنيرلا كلو و بوالحث الد زاد مرا دف المناظره في اواعم ان صعرات ن سمد الكو في صمر المحدل عي لف عياس معسدا وفي عوده الى العده لروم الى أخ الكالوا . وا ذا لعره فاعلاله الم الخاعدة اداكمن عره ومن شفعف ول العلاء الحرى في ولدي اندريم ازاسم ال صمرات ف و ق ل جال الدز وس زيت و الاضارر الاول كون صمار طال التر الألين وجع ضمراندا في الحت فالا ولى بودك علد وزار از كار وك لحث رالتي وكان وله لا يخوم سنزالي الفاع هارد على المسعة روي الع وزال الكوت والدول المقول كالبخ وق المراد والافا ملس المحلف

المرام والمحارث المال

و ووراس ولا معلى و بق بدو لازم ا والم المراد و ولا كوز الدسين في يوعد و مرجل مع الحدل لا فراجل معص لا موركب موسد الم كان عدد كا فرعيد على بحريث و يوليس كون كون كوف وقد قال فرايج في الحصر و ورسواله م ماكن رصوا مدعمة ارتعن مندة العالث وُلا بْن منها داوري ويو محمد بالاحاع بل جوانا م الا مد عبدالعلا الاكته فالاسكا فعرالاسمارا من العافل وله للمراس بخراه يوى . لا بالمعنى الا صطلاحي .ل بوسوال بالمنى الا صطلا بدل عليه كلام انم الحاجب والفاخ عصندالمله والدين حت فالا الاعراضات كلها راحدال منع ومعارصه ومنها الاستفارا درك و دك و نوف استدل وزام با ب مد ماه مرام وغرض المغرض عدم الا تغرام منعدعن أبالة بدر والا بات بدكون ت مقدة تدليميلي منتها وه ونسل مدعن المعارص لسعدمها ومدفير من عيدا كلم والدح يحون بدم احدها وزم شها وة الدنس الفك في محمد من معدور من معدور وطب الديس علما وهدم نفاد سهارة ولعارص بابقا ومها ومنع بُوت علمها في ما يُون أُلِّيبُ عائقتي الم معصود الاعراض للالمع ولا ملعاليه ولا يتقل كوا عدد ن جراب الفا مد والف مد ولالفريد اذا لفا مدسعي انها إلى مد يل زناك بران مد دو فا مدل نر وأن كا زصيحا فاسم فام ان مع بوجا بال نبغراء لاكا م وان من الحر سوما از ان علوم واسعاله با وعاجد به السركون فا والحواز فراالمنع اعمراك تعند والمص الاجالي صرح لعومذك عصداد بن فر قال وانت شم اندای الاستفیار او می موانع الا ول فر محل الا عراض ت رومی مورالدی و هی خصه وى عن الدك معدال عرف وقال مولا سفار اللي في مالد في اوّا بالحث ويوني الاستفار في لمرد كا ولا ع ال المع والعارصد والأم يمع وذكات الاع ومن مسأل لأحرُّ وقال وبط اللهم عن تقت عي القاصي الفاء وو الرحوع فلا

بعيها معص مراليلف مسعريان المناظرة يحص مدويها وفلن رعا هنده الاموركون استحية والوص معا ازهده الامورم من الناطره كامرها، وقدل مهات ورب الناطرة عمرة العدم ان مالى كا مرفعها عن اواكا از مالون علا و والان المرفي عربيارات وحيثة وألاع المحتف في المؤل وكواع والفظ الحله ، واتى س زيعيد الكلام ا دا ادا دا ن نيرض على الحصيدة كان الحنو وهذا عرفدكور في كلام الصف ، وان وس الاسطط خارع عن المعصوري ولا ما زع كميلا يخرج الكام مراصيط وات بعاليالا مع ما يوا حتى لعنم كلام المصحيم بنا بدولوا حتى في الاسدالة ولا منافع عند فاق الاستعاده اليون مرتفض فالمحوم الم والناس الإعدان ظرة وحرعن لفحك وافواط الغلية ويا وجوه الارداء فأزومك من ويدل كلد والناسع ال كرع مناظرة المسائم فان المستدعول عرو فدالسط والعاشران وكتوسف وسطوا بالعالى الذيابتحرة فيكارسحف فيفاعله اسى كام الفاع بعدار العطيمة وهذا العرواء كال الرارا كفيدا الف لدة الا مدة الن ظرف الن رائل بدة المروط والدواك أظرة الفضر ما اظهارا لعلوب ذاكن مقرضاك عرط ف الكالعام و ذاكت عيا عدم فرالف على الواس و والدوس والمام العدب الم الع عن حرال وال وله عرب الافاط الوسة الوشيال والعهما السامع معنا إلى العام العامرة فيطول السافة ووكانا نخلف ؛ بقياس لى المعنز فان اصطدحات كل وم مهوره عداد ع مد عد عرص كذا قال استدى مع اوا عن كرانظ ارواليلى العام منا إصدى مفدلا لفاظ الزيبة فاسفال الفاظ الزيمة يرة وى الى عدم العهم والى طول الكلام صوله الى عسر الفهر سي المعيدا نَّ بها في الحديث علم إلى خرصيده ابل م رض فديحل وأبيته كالبينيك مادال ومامغر فريض لم بعقر والفرنية بلوالجروح المصول ويوالصيد والسند كمينوس وبالياء الثاكثة الفرالوحده جوالذب وباليثى

to be

فأبال منافق والمنافقة

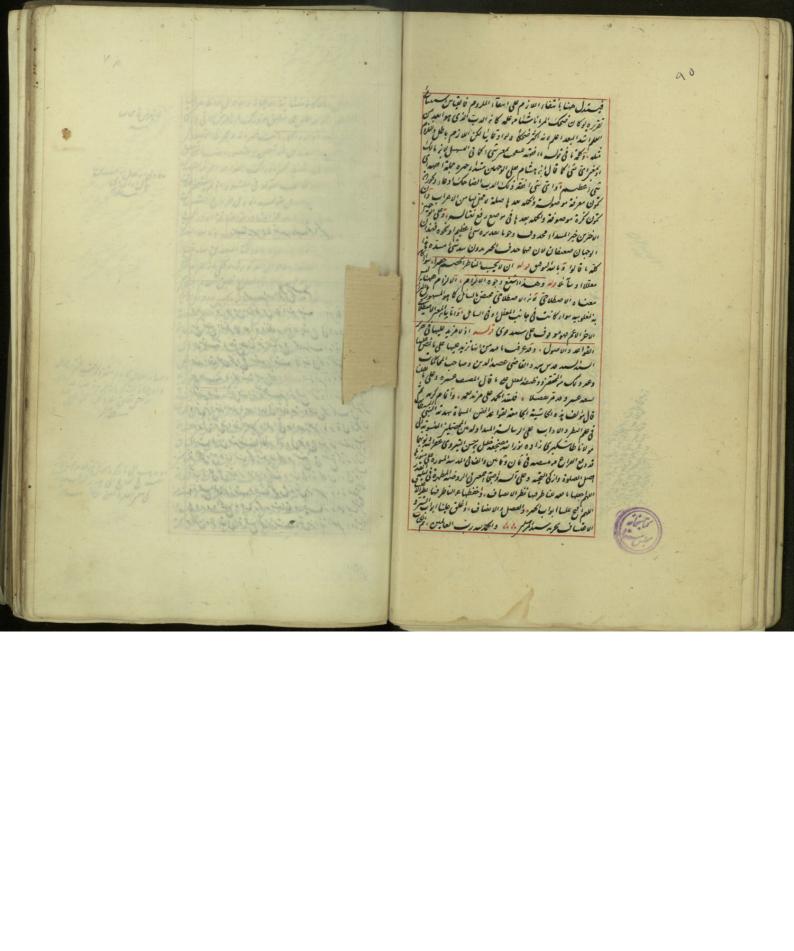


الله ما و مك في الاجال المدل الدل عالى حرائع روط عره فسول ما الكاح فام تعال موطى لغة و معصد سرعا معول بوظ هر في اوطئ لا تفاء الحصيصة السرند ا و في العقدائي المقد المنفرية اورسدادات والحالمراة معسن حدها فاخرك كالمعدايدا وعلى صدة النا ور صدمع الجال فلولم بعدر علمه كالى مستعلم المعلم بغول رمد ولا لا تعلب وبقول م رض م معيم و و لفرت القيد وبالسدالذنك كامر والقيصنائز اوجوان فاوفع الاجال طرف وبوان بقول رمز ظهوره في احدها والاكال مجلا والمجال ف الآل بدل رم فدوره فيا صدت و زغرظ في الاج الفا فا الوم على ال رمادجا ل بوحدف الاصل فادا فالكذكك فقد صدر بدفعهم دروده درده معضمه به ندرج ع الى انزان صوعه الدجال لله دل معرص مع اندجل كاكمند مديق سنوال معتشار فالمرة كذا ص العام وقال ولانا منا المجنون المنا رطب ما موالفظ في الا غلب وا تاسع اذاكان في العطاب لل وغواية ولذا فيل مكر فدالاسبهام ص فدالاستفام وقال قالهامش والأفال الك لاند لا كله على ما معر العط كفولهم فارص م وم الرس على أو وم طولت الله والنبرة مع العد الحروي ولك عالى لمرة النبي الهاش واعران الاسعارطب ما وعراففظ الحل والعرب أيلغرا لاصطلاي بدل عليدكونه فرعام الاعراضات الاجد الالملية ويد آن الصا ولهم الا تسع الأكام في الفظام ال وغرابغ لا لجصالد الم اى طب مرانى مطاعا سواكا رفه الاعطالي والوس وفع ممنة العدامة اج السبة الي الرسم وكمة نفو ل بهاء والس في ل بمرا مذا في الم كالحال تتراط الاجال والغرابة لا مركوز استعمام المعلم عربيت الع على الصعبي مثلا وكن لا فرم المتحص المنعلم والمعلم مناطره على المفرد والمرد من من كالمن ومندان في ول وزال كوروا في العطاجال وعواية ل في أيخار لعواب ولا تحرف عدا واى للجوز

الاسدى الدكر والعادم عي المول مو وص على معاومد المراوع المذكور في الديس فاستدل يذعي ظهور الجي في المراه ومعديسة شك وال في المتضري الطهور وروه و يقول ها المنظم والدجاتي بنا في انظمور وتحبيات لل الما يا انظمور المعاللة كا بوابر ؛ ن عي انفاه ما لفاء المداند وباليومي و وهدان كورا واكان في الفظ عرابة الجال بين مفا وا واعران المسعاد طب العرامة ما يعز العط اوا فاسع وا في المصطاع ل وغرابة والد فهو تعنت مفوت لفائدة المناظرة المراج ى كل لفظ تعسره لفظ ومسلسل ولذك قال الفاع وروالدوى مدال منهام حن درال مفهام، ويا زكو رجملاعي المعرص والاصوص فال وصوالا لعاظ عداء والاجال صعدل حدا والا البينة على حلاف الاصل و كمفي المسدل الذهاف الأصل وكيا فد بالزيان صحية الله ق العط على معنيزاد الر ولا يكلف يا نالت وى وام كا معيوسه ويو فداوى سجالي فان بزمالوفا كليا فتفويك معره، ووكف ذك لقط المنفار وافي الله معرضوم وا محصل مصعووان طره والفنا فالمرتجرعن لصد فكفند الدفع ببط النعنت في حد ولعدل للاسمال لم عرالعارض كالماذاة بن برابطلان فكون باطلا معول الله معزيان فاند بقال عز ظهر ونفضل وامَّ منال العرب مقدم واعمرا را معرض تع المالة بيازات وى فلوائرم برط و فال و ما من ويان الالالعاد مستى رضيا با در دان صل عدم المرح كا ل جددا و فاراً بالكرام . ابرا ب دان منف ريان القهور في مقصوره فلا اجمال والمرار وذكان بانفرغ جس سفة واتا بالعرف العام اوالخاص و الوائ والصروروم والمرخرو وك كله فا لعمرا لصلي لداله كون فرحيش العي توق عاً وضعت له الما طره من اظها رالصوب فطرق ال وصدل ما مركا مؤلم معادى ول الص الما بنق غزاً او بانقوع اهم العرف العام او الخاص لا يا لمص حرفي هده الاموا

امورسعاره محدوره وأركان مصهام ملره ماخ وكاع العمالي حصول المار والصواب في محلس واحداد متر في بيدان اظره ولا يوط في عمدا لصلاع المحول وغير واحدالا ان الحصول في بيس الواصطور فال ع كام المصع وع ما ومدر ووحدت العدائب إن والكفار العاص عصدلدى ومو وك ولاعرة بطول الناء وصره ووصدة ومدوه في الناطره ، والى الوسى ، فلكروعمع الاز ال وله مرجو س اوصا فيجنال بسرون مذكات بهم واى لازهد والصفاحات ما المال فر مضاصم ووظاهم على احتراع بد معنى ساح الاوا بسيروه حليرعد الحداروالقوام لانهم نطنون فنا فاسدا فازتعض نطرا فأان الامورائي رضاع إلا واب اللاسعة السفاج والحصر عدالي من المات الله صوم كا لا العلم ومركا ل متحق را العلم م العديدة فكدن فراء بالجية في صورالا مركس بدع الا أوعل بصعب بالصحال في طن العوام والمركانية لى مدالا مر وعد الحواص بدل المنقول عر مص العقباء على براء والمعند الروع العلا المرة فنشنها الحبر فكتف الحديدة العام الما هرت لي فاصلام عياسي وكوران كون استرعندا كل وزهدة والصفا المنقير عداصى ب العقول المنت مع الذين الماع في في المام فالمقدرة وبالدوس وك الدار المشجة فابني بالفيك الم كلية لا سقيام الأكارى ولا سقيام بدون الاكار وبسداد الى دى بجودا ئ ا قرر در طرق الناظرة الدرام حاصل وصل وول ا ذاارمته اسانی تنینی مدر ومرا داارنسته مجذا دارند الحكه في نص الامر إن لا مكون إسه ودره على الله مد الوف ف فالمي والعديد يعنى لا مدر الارام و كيزه وصعد الكر ولا خاص لغوام از كون من الي فيرو ما مدادوس وله از كار ضحاك المرام فقد فالد للصوارة الفته ، ولكورز المازية المسعفلية ولا مرصدا بضاكا مع صلك برح او عائد ؛ وعدا را لدب بنيك كينز في تصوار فالح فاسهر الاموروق رفل كوك الملارمة عقلد بعداد عا الول الدخاط لت بسر عي ال وعاء وعانى و بوضروري كالريخ فع الفطائيف

الكسف فيا عد الفغط الجمل والعرب والحعرار في الحواز ا فالضح ا و الأمراك المنف را معزا صطلاحي وبوبدا لمني وعرمطن الاقراض الأ الى المنع والمعارضة ووطعة النا ل ولا مصور وليمنى لغر وجو الاستفهام وع والمعران صطدى وللحدال و و و المعالمة و المدار المدام ومعرالانط العراق والموالان المارية ووغرام مر والتبروي الروى وله المروالاع المام والأوا المعل ومراس في لل معلى أعلى ما حمراداك في أرك عراعراضاً از در عدد فارا حاج العلاغ وهرا داک لل الاعادة لله فاسد لله والله المرمر واحد فينبغي را واسسكف عرصا لله الاعاد وخو فا المحاص العاليات وكذا كال غرط بداس في محمد و ووز وال عادة والمحافظة الاعادة مرين والطلام قبوالفي أن مرالاعادة ا وللخوام الدخل في الفيما فى للا مُحْسَمِ فَيْ مِر مِنا لِيدُلا عاده وهر فِيحِدُ لا رُاللَّهِ فِي مَا النَّاظِ المُعْلَمُّ واشداء الامرنية بطول الكلام لع كلام المصنف حذف الفاف في الوحرالا ول در وال عادة تعدره ور فان بطاله الما وه ورك ولا الهدم صل مهم في مرمطاب روعادة والأولادة نفسها وواللما فالدن رم والا بيني الله م غرمورم فلا في في اصلا بدل على ا ذار الم وَل الفطف الحلالي حِثْ قال والأس ركرز عن الدورة كلام تضم العم بما مد وازا صوري ما وقد أينا فلاباس إلط لبدعف والفرفي ووالعرم ما مدا في مرمط الب الاعادة المر ويدل بفيا ، وري كلام العسوم قال ما ق الاستعادة ابون والحوص في عرامه و ما لا الله و المراق و المراق و المراق و المراق و مرا الله المراق و معادلة مرروك لل منسرالان ويحيس المدعن المرام وجوالمي والعراب المعلقية عجر واحدا كا لل منسر اللام وكرم عرالف مط وفرم المعقدة وجواظها والصؤب وازما لحصوع فلرواهد ومانح أخصر والالواد



work

مالا ولي ار معال والمصدول

والدحوال ، ولا كان من من من الدعاز والدحوال الما فا هرجل وفراسم ، أو در طلق علق الدورك م يتوش لها في وي انفيل وك اور دراكل الت خران لاج في الفوزاً كل در على مر المصدلي أنوشلي والمصور الف تحلق نفس التصديق، فمنذ كمورًا وراك العوا عداع فرالتصد والعدرة مومخالف لعوله في المشور ا وم المنظفة العراد معز الاسي فيد ال لقوات الدول فروج التصورات لى بو انظ مزعب رسد كفراب ورفرا منا فران وراك المصدول المالية المناوك منعنفة ولاوال الذكورة ولا كل الراواكا الان زها عب زه زع الوصوع والحول ع العر مصف ومدولها وا معلى على العصل ما در الده الا الدكورة ما ا الك القراعد و فلاعن رو كل مرين بغي را ول فرق ل العال الموادة عن والقواس متعنف والاوال حدد في معدد ولاوال والاعب أم ان الام في مهل كا وع الانتفال والع المان اوراك والعد معلمه من في لا حاص الى عدر رانوا عد المسرانعي اذا وال إلا عدال الدال عاعب رارع الموصوع والمول عرفت في العد يغر عندالا الزراد باحال الاعب زالاعال تخرشة الله بنة في الدعمان النفو وكوز المرد والعلق فاللاقول أوالث فاتعلق فالمز ا بعروع کا دمخل ور و مع الثالث مكنة اوراك ، اكفارات المعادر الله المعلم وراك ، المفارات المحادث المحدد المعروب المحادث المستدم: ادراك واصر سنعف و عال العاز بقد رالفاف الفاف الله اوتخورز روح الى الاهال والمعز الكه كلة

وهدا راهال با مرامغر درانسه مراردال والاعام المذكوران فرام الفراعد الفراعد مرصور فعال المالكوران فراعد الفراع

اورب ال اوكر العالى فقد م أن وكر المسد في عن ع الى بعد القوام والله أكسد في عن الما يعد القوام والله في معرالعام العن أنكا ربير ولا نعير رب الجر

السال المراق المراق المراق المرق المرف ال

والالالم

في الامورالام المول صرع الواحد والكر والمول فصرغ الفذيم والارك ويل ع النابر من قات والنا رجودات خارجنه والعاصرة ع حاش التجرير فهذا المسالية المنظمة المنطقة إ ان در ده مع جوابه زمایسجی انتر انت خد به نمایستگرا ۱ داخذ مذبهب اسعی کاف خانستوال و تا مع کیتر د جدال وَالرَّاك إل رَحد البقيل من الم حدَد البقيل عن الم حدَد الباركا كونها مز الدرجو والت الخارجة وكمر إلى عن غراج الدارك عاصل دوم دات ای رجد موری کامیره داری الد عاد وارد دان هدار الدال سردوار سرمن دارد في عداد المحذورات الواقعه على المولف ومجت كواب ت ف ، وَالْحِدُ ورف ، إلى عَد عَدَ فَ تحضيم الله رم مالنول دیم الحدورات واس ادی لای در الاعداد ولا فالمنه نظر في الوجب والوه وعدال مالوج واف الخارصة والف عند الكاد وجود الوا مالوه وال الارحث ما انه عزالذات عدهم وعيد الاسعرى دالى بحيز بيمرى والعراء وه والمودوا كلماعترادات فكورز والوه وات الارهداس و ت حريف و و اوالوجوب مراعب ري وكيفه نبيهة مرادات داوج والخاص والوج والطلق مي فيترف طوالين في محف كوز الوجو وعما عواجب وانه العلم دالع وعره اما بو في الدجود الخاص و مع العام ان بواله جود الطبق لاالوجود الخاص معالم كوز المرورة في المن والاعمان سبالا بي الط مان الد الكيدوك ما زالعد و مركب مزاد صدات ن مزال عداد الرئحة ، عمران العدو منظمان الاول علم العدول عدم العدول العدول

المنت من دروك وال العالم مقدر الفاف فيط والله بعدا ، عن م الروس في از الاولى ، ز ما لكن الأا ا درالى كا مرروك لا معال الحراب من الشكل المفلات المسافقة الما المحدود الحدود و من الحا المحدود و من الحالم مفلات المحدود الما معادد عواد و والمحددة المحدد الما معادد عواد و المحددة ، ذرا خذا موف النع عند الولف عامة ؛ لعرم الافراد كا ير المعانة النائدة و أبو لط عن شام المونف فو المرضية عمل المفريداد إسراف معا مصوب وندا ما وي وعوان كوز والم موز الطلوب ما صد إى من ارم و فرددة ومدالا خالم ووز المفرعت عال وندا يفالمينا ا جاب سين ناس ۽ زملن انوا عد الحصوب والملكة با دان روی زخر سجی و به و نه می از مرا د بالالفیرد وهدا امنا نس تراس و کوه ب ایجاب و یکا ل قرم العصد في اعتبار العول مفوظ ا و معقول كا زله وم س منفل ول من ول فروع سرم المصور في موا مرازادراك مفهوات الاساء وها بينا راكلهاون مك الا دراكات كال سفن ع امنا خارجه ع الموات مدا بوالراو ، فأ يتفت ل فرا فات الاوام ول فراج إب الاورالعامة مرافكة والأورالعامة مالكف بنسم برات مرار جوات كالراج و الحره والوان وفعل مي ايش مع الرجودات او الرابي وفيل مي ايل د د د ا س على الا طلاق او عي سس العابل، ونيعلق من والمنظم على ملى والحرال والقدم والحدوث والل عب رة ومدار الانساق عند العص وص في ماسد الوم وهرك العدر الدواني في وسالع بنا عاره ع السعاع لاتدم والاوف ص عدة بعيرالم ف عزاز العقول

A Company of the Comp

3

المراز ال

بل نظ محققه ا و العلم بغرايد بندا في لا في روك برم انداد جا ما مراد او او وزا والا او لا ما وزا ملك من الماق علما الماق علما الماق ونت عيدم كل زه رجب علمه بالاهال الدونة في زه نرف للك الله زمه وس ركاما شانصا در الحكيب علم ومجشا بالاحال المدوس في زايدة ودوجيد و ول ولا أن أية الله رامة المنوه و بيب زار وا ما ز و مك العار والحث كا والحث كا والحق من الما لا المخاصة الصافية في الذائر الله و مع المريك منه الصاول علت وم از لا يموز الكيم ال سي على غ ومك الزارة ا كا الراء الله في الذر بعد زار ما قد وف المصل الحطية غ الفنا د بالحكب و بود العاربالا حوال المدونة في ز، نه لا جمع الاحال كلف مرم از لا كونر عجما في ذوك از، زميد محصل وجب عبد وضل محدار زمونه اطلاق محلب قد ملك الرور باعدار اكافر است صراحه لا حاجد الى فراالاعتبارا وك مرم از لا سِق وَكُ الحكِيب عِلى ، مر بعد كان الاحال الدحال الدحال الدار الد سه ول و ، با و فر كاكم والحدم و كو هاول احد ي الم بالمحصوصة وصف السائل المخصوصة ونفوال ه المساوق لا بدو والا فلا يصح الم تقع العلم مزلة المجنس في ترت المساوق الا المراز و مفهوم المسائل المحصوصة عالى والعلم و فول ما مطلقا و مفيدا لدر مراجدا ا د بو دار فى الحضوصة لا عاحداليد بعدا لصاف ال بل بل الحضوصة إلى المراكي الما وق و الفراكي العالميس المعزوك والمنطقة بالع والفرعف الحروان فراهن ميان وا يعرا وله والعصا بالكلية ليت مزاخرا الفن وعيذ

فرالوحدت منرع القدل ول وعلى القول كالع وفر فرافول اللول بحدة مرى مراوهدات ومزال عدا والرعمة وأت جروناد وسواركان مركام واداده ووادها ت كين موجووا عينيا إذ النوم الاعتباري م ين موجو وعينيا من و العدو درك مراو حداث في نو الونديد عنه الداخلة احراريا بن كلويذ اشروا وي كالايني و من الايوز العدد مراوع بن فسي وزاريال هم الولسي مم الجراز دلايدم مراوع عيدية الآحاد عدم عيدية الأحداد المهت غير سطار ماسبن ول اناس الذاكه و فيل الأنب جعو العرف الخامس وال وس مع دورا واحداكل وجود الشخر من من معون بالالب رك هد القول لا زوج و الدهم الومن مع معوف عند في المكة والمدوم الراخ بحرف عند فعا وله المراد و الاحال الم . جمعها آه . لا مذبب علك في در من خطة العب من أود ر مو الجمعا ، وَالا يُوجِ المنع عمل زمة ، وَتَقُولُ مِع الْمِلِيَّكُُّ الْمِدِ اللَّهِ الْمُلِيِّلُ بعرف ؛ له مَل ولا عنزم الريخ شخط طها : ي آزار مد بالألك . همه اه ال حمع الا عِمام برزم الريكور كل محض شب طوحه وال كورة على على وليس كذاك ول واز لا عمر المدول علمه على نف راز بموز العرعب رة عناك الوالك أل والب وي والوصوع وأز وكور الدور متعلق الكذار كازعب رم المضدين واللكة ولم بقض الحفراعفا والظهوى وله وال ار بدجمه الاحوال المدوند برم اله و فل عليدارا و اللون م عير لفظ و ال عليد يا إ و مفام المتربيب وايضا يُشقض محكة ا فلا طور حث لا مدوس في زا ند روا بض از ا و والبقير : لا بدا زيكور حفقا علا وجد لقوك اذا بقار ميكم أن انتي الم خسرون المرد مداليعيب قديور دكشر سنوسيع، وآليب فإ وخو و مران في الدون المران المراسوسيع، وآليب فإ وخروح الفدخفر مايضران صل متونف وشفعه وحديث محقوع والمفض ليس كليا واحراحبتا ، على از عدم محقف ليس

The state of the s

120

وكمول الا لعدالو وف عي صعبا الراكمن واها مدكر في والم دار الكرم إوال عاداة والسطوع محت فذاه موم لهاركانت معاور المال والصدفات فلوتون الذكورة في المقدم كلها وموم حشف لها على ، و بريام الجهور، وو بي بعض الماوي مم صاحب الوافف و مالندال ازاع والعلوم موضوعة لفهوات الله ما لم سال ال ال والصديات ما و كالمحمد اللهم الدكوره و مو ما ما الله و و م الرصوع الحنا وز صرع العرف مل المعموات كاز مدااسما لما أ صل در مها کان رسما اسما لها علی عنت رابعض و در ظر مك ما تصل ازامة ، اعلوم كا تطلق و صفاعي الما والصديهات والملك والحرع على محا راكور لذمك طلق وصفاعي الفهوم ات س على مزال راف الدكورة عليم الانفرا وعلى محل رابعض وجوالمرا و بعواب ويدل عليمل معص أنه كام نظيرا طلا ق لفظ العلم على عال المفهوا ت الحيت آذهب رابعض ما جو في اسماً والعلوم والما وف لا في لفظ العلم فيتر الوغ للعلم والما وق السريجيد، في تمو أيمر المركة المحد المركة ا غ الله رج مواد كان موجودا في الله رح في تعنيه اولا كل ذا عرف شيا حدا استيا م عن وجوده في الله رج انقدام ای مدا چنف، وارنم الام ایمان دارم بره الفهدات ر امرات انحدم با بین با بهاف الده وات، دادارمها فَاذَا وَرِعَ اللَّهَ رَهَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّمُ اللَّالَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ ان رم و مزائر من الفظم آنام بدين و افل الله الدُّا وضع العلم أن الكيفي على الرَّم حل المعنوم اللي مرضوعات

المعض ع م الاولية والفض باالكلية الولية الى يعرف الى مبيد حرام الفن صرح كمونه فنت راتبعض مسعد والشروية في اول حاضية الله لع والمحرّ اطن السائل في الا وَلَّ انارة الى و به البد المعض و فبت بهنا بقوله عرقرً ان رة الي حن راجريو ، والحن مدار اطريق حن ورولي ما المرسلة العام المام ما معلف نظرية اوبد بهند منفشة الدس كانفل عندني ول المك المقادع من ما والى على فقار ما المفا من نما، لا ملد الاستحضار ؛ بفعل في الخن حرّ بق ل يزم أن لا شعب ؛ معدم والحكد الا عليل أناذ ول من ثناد يعرّ ع به فنراً على الد محور لعد مرا لعنا ف المكدة العسدار آضاً ع مزن ، وك وف مان الله على النهيو ، النام ، ولا يمي عدك المنتباكرسدارا سام و الما وقد ماطلقا عي للمة بهذا المعنر ويو من لف ماسمي المنه جوازا لاطلاق ولما حزك به في رح محصران صول ومحسد وس سره مراطلا فالعلم على فيه الملكة في حد الفض فاع فرول والب والتصور ته والى على على على على على على على الرشعور في العالم الرشعور في العالم المرسونية الما كرو في والمصدقية الما ن والزان والفيك والحرام وعر إدل والمصدقية وبي عب ره عز الفضا التي تا لف منها قيا ما ت العروم نونيز عدم منعار فذا زكانت ببينة واصول موصوعدا الخ غربنية كوالسلة على سيل حن الفن و مصاورات ارووكا الركانت مشكلة ومدوقة الى الرئينين والرسلت في أو وك والموضوعات الى هيشها والتصديق موصوعتها وك ويدل عليه حيل بعض بعرف ت بعدوم حد السينا وتعفيل الفام الذ وبب الحهور على المحقيقة كل عم سال ولك العر اوالمع بن ما كا حروايد واعدًا العدم وفوع لما فخديد في ا فا بحول تبغيس فاك الله في والصدي سا وولك

The Control of the Co

ب رورون



الفن الاسايت الايواوراك الواجع في والالوسنة اليد في سدية العلنه بحسب الوجود الاصلى اعراني رجي ولاكار لها معت دابه قداوراك والالعدوات وأزابخ عن في الحكمة كام على سو البعد وورالاصالة هذافاية وحب الحلام وان صدر لأجداً فإ معارنا لطعن المخترع معص الامام ول اورای شعلی الامور العالد، مواد عد همنا معلن الادراك الحرل والمرصوع او كلاها معا لا الحرل طالع العابة الشاغة الورعاية الأخراب فيرلات الصاكالوم كا حرتى به الثراف وقطر في حاسمة الطابع حدة ال بلوك عنه في في الف موالاع الفي الذا تنه الامورالهام نكوشتركة منها و ورايا الامطاع الواركان وضوعا ومحولا من حن العالن المكوز ما عد موضو ن والاسعال فظ والكن عد عود مها علور مركم مند ، ما دا كا ز منوا كو در در بعد من الا وال فيصم على تصديقات عل الباحث ما معلفة إحراقاً: وحدا عرص معود لخرعى لون الاعراص لدائت لامورالك نشراد ميا مول داها ، ق الح ن الصدع من داناك ور مدم كون كال الصعيم له وعرضا ما نقع عليه" الأنتراك وصفة صفدالرولا فرم امريكون صعداد واعة ار، وكره قدس سره بس از عي ماك الحليمة بن الا ففانح فب وافع عي الوحد الدكور ووها وارجد م الفقر مد نغفل و قد و جهد ميض الا و يكا د، يكذا ، يعني ان الامور الله في على الباحث ولاكانت لوصو عات له لصد ع صد ما مك بباحث نه معتقة وحوال بوعان اذ الصدى لسريس الموصوعات اصاا وبهوا وراك نشفار الموصوع والحول، وتبقُّل الله ظرين فرعل القام على المحل واغرش عليه لعدل للحلي عدم ما يدّ بذا الجواب سؤال وبولعص الناحرن صل الما وق عبار ومن ووز ع كل والم زعك الدرم وال حوال و وعلى : والعرو مان در در مو منو عالم و عو انحدو م معلما عبارة عمرة کاتی ل د مک اعمرم الکی انداد ر فی انعرب رسم اللا والا كاع وب عاس الدارا والون المروضا الى ول مد وفي مدن وليسطيقا لرا فراسا واللان في ما ما الم يكر بر فقد والميز اللانديد عي اللكلا ابحد مر مفراندين ول و در طال لفط الحك فاصة ال در الله وفي وفظ العراد الع في العرف ف افراً المرف الدافرة الموات المرف التدوية كان اطلاق العلم على المعنى الله وس المص الحكة فحدادم رم استى لاسرك ما وسنداد اطلاق الوفاعليد عصوص مورانكم وننه أنت ضرار الكراذاكانت عب رة عزان وراك الملفق لمور معلوم الكرعب روع المدرك الطلق و جو العصل والعالمة في سوالمصدفي العرس في سن الصورة ونفل المون ت مفور وعدي لا معدد وعلم . فنندلا في مرام العددات الخلفولة التي المفولة التي الدينة المفولة زون دى رج ، وهر اكد ووالمصمدع احوال الا صال الى الى معدم الكد كا لا يرج معن المصورة فن الكرك ، فاز كالمعدد ا اى منعورك ، وزى الخارج يصد في عليما نه ما وال الك آوا مراوم وعوال الاعمال الحولات مواطأة بحب لعمودة . اولحصصه فستذيرفل الضوات والمضديك الخضوسة لأكلة وكان مرعل العدودالاسم واورالها فيد ولاضير اؤلايات ع مع اليوس ووي الارم والمصورات في الكرة ومعادماً . الا الا الا التيسيد في الداكمة الا السيد الحق في ماشية ا الفالع الا فذ في عاميا ن الوجووات في الغراف للذكار

دهدان ندا دار کان نیاف انظار دوستا دهدر دا دار کان فران از کار دارند مصر دا دارد کان فران کار دارد دو کار الطب عراضه کار دورد دو کار الطب عراضه کار دارد دارد کار الطب عراضه کار دارد יעקייל יעקייל בערים ادفاري سيورا

الوص العكور ل الد لاكما وجودا وينا مواد كانت مك الاسماء وجوده في الخارج او معدومه ممكسا وممنعة فلكور الحث عديدًا ع الموح و الخارى والضاعرة وأ جان في ماسد مكد العرو زايد عرابات اوده الأسي في العرفة المائدة عط كا اسعر مد كا مد قدس سره انترى فاكوا ماكون فريخ سرمطورة ك و من كونر مز الاعراض الدائية مد لا زالا رون مراع من الاعراض المواجدة التي يمن أن ول دور لان مارصال في الارو و موف عي الوه والار لان العارض عوج و افارجي يه افارج شواف على وجود المروص بدای دج اللوی ن او و دای ری عرف دای ا او و د اکا ری بزم و افت او و د اکا ری ع او و و اى رى ك زاعراصد الموقفة على اوج وقعدم وهناك عي فند المع الدج والمقدم والمانوعيان والايمال الوه و موره والوه وان وعلى باطلال ، وهسداللهم وا ر و ميد مشهورانه فيا منب و بغصل غ حاسد شرح حالينز مع ايده عيدا عضف و في أفة المدل وك ولذلك أور ع او لف الرعى للسداد وله ولا كوران ف الرود م مرم مل براالعرعظف تغسري ما صله و دلك ما حق دريف العلامه في الأكرم الريف حداة ل از موصوع العربيبز مدوجوده ورالمط المنيرف العلم ائيات الاعراض الذائية لوسوعد ولا تكار سوف على وحوده الا كموز عرضا وإيا بين صده والازم توقف عي نفسه ، واعرص ا زابا العظم الدى بوغرالوجو و سؤ فف عبد ، واما ابك نه فلا ، واحد ؟ الوج و الطنق شترك مزاوج وات باسريا علا بمون عضا وْدَا يَعْ لِهُمْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّ رحل عد سن، فطعاء وَرَاعَ يَعَالَى الله الله رالدِّي وعاعدا ومراثًا ال لازعص الدل ال الدار العام الحث غراوال الكور مدود م اصول الراجر و وزاكات مصدر عنيم بشد ده و دابش مريف مصودان الراد دار ها انات الرجود الذهب محدوات ويقويه تقريحاتم منوسعودم مساصرت عول ومدارالص عرار ودالدهب كالس

العامة وهراس مرادعان و حوالها لس مراح الانعية والحراجات ازال مورالها من وال الاعداز والحاسة عث عرا حوال الا عمام أو لا يخوا الناه الدهد والكراكم معدم النعور والافرادف والدم اوال العلاء كور العدو ورا والاعيازية في كون موضوعا عياب تامذة الدوان لا فاست على فاستدامل والعندي نياس في بالم مصود الموجد المتوس وفال باحث العدالة الحكة والمامك كوم موصوعا علىب فنحت أخ فارنا عصب والبخب الموجد و آجاب عند في تقرعند و زينول عي انكوالعدد وا والاعان لاين في لوموموع ساب ومعدود، مز العيان وكفر العلام الوالد محاج احوال الاعبان وفراركون الموصوع موح واخارجا عليك مصف الوصوع في عنوالذ مرج وا خارجت في الجندسوا كاز بالوا كأة او بالاستفال نتره المصفران في اللا ع كوز دور و اول المروع كان دورًا مستداع المور الله مراع الوجود الدهم الصف وتما كار فها عرصا فع المحدد الما المبتد الكي ر وكريد مراسيسارى عن المكلم ولي الموض ما مناهسا قِلَ مَعَلَ مِوا وه قدس سره از الرجو و الدُهائريّ والله زاعجب العروض مرا لوجوه الله رجى كلند خاص كسالحك ويسألجك ءُ العام ل الحث عن الرجع الرّحت في لوج و الى راي الني في لزائع براوو والدهني لوجو ومطلقاظ عذكل صدو

معالى حذاركم سكيد

وكس يوهب العا فل مدخول تصورات الاثباء على برا الوحد العوم و في الحكة و ما المناسد فعد وكلف ترهم العالم از تصورات الاجان اعداال واو اكرائي الذي لا بود كاب ولا منها عندم من بس ورنصور أسحكه وابن من الله العقادة الكريدة الفا مر المر فرالفضاد ال غفروالا ذكيت اباذ صورات حفا بي اوج وا تاعنية فارجد عز الكرعت وبعض وواحد فنها عندمزع فها بانيا عربان عياز واحالها حق المصعود المخترصرع بالمعقورة الألباز واحدة في الحكة وبب ورضورية لها ازاروت ف رج المدول والا طلاع على الحصا في وام كا راه ، فرا يوليا ولنا داراك وال بخروج الحما بي لا عار ول بعز النبود اي النبود الله م و وكو كورانتخص بحث تعجد الاساب ا الدرابط التي مكن بها مر محمل ايرا ومرال واكفده الروع عندات علامه فلاروعيداندانداداوالنبيا ابعب فنو قد لوجد لفراكلت والرادا والوب مو محول عزمنف بط الدارين العفاران في موصعه لكرون قد العدر اوا مع و المولات مع كو فد شتركا على فرالكه بعيب فافر البعد كالانخفر ولسوار لا كون المدور خور الى شعل كلد كا اشراء الب ماستى ولسولا ورجع الأفرار الذكر ووج المكي ت الى شواد والشيار، قال الشرف الله مة في عائدة المطالع بس موضوع الكيث، واحدا يوالوهي مطلقا والوجو والخارجي والالم بخزاز يحي فينا ع الدح الالحصد ؛ واعما ، وقال الدوا في في عاسية على يس موضوع الكرة امرا واحدا لا ما ذكره قدس سرّ لاعروت فراند كوزا فريكوزال عراص لحصد إفراع مؤوكا العرع ضا واليس الموضوعه وحداد موصوع فيدل لعدم رج ع موصو عا ف مانها الي امروا عد لاعبار

الذابيب تبوقها عليه م يخسل يحص عبها في قرن فيطب با مع الله بن في علم واحد الله ففن هدا فا مد عمك في توضيح العام . ولا منف الى مقام والر الى مقدمة شهورة وله اوكا المرز الرابع و مل المرفع في الكل الله بد الحراب فرالعقراص الاول ووز الاحراق فيذا أنت جمرها وه ألا فا اذ المالكم على المدني الرابع ليوز حوابا عرال حراق بلامرة الفريد خلارات النان الني برم وراعي الوابع مع الجواب عزال حرال الحصل ازاص العلم عي المان والتصديات وفرالك كرابون غ السَّال م جمعًا مو قوت على اللَّيْهُ للذكورة و بومراد في الاولى اغفار الله ع انساله الدكورة اولا وطفة العام ا وا على الملكة كوري باعران سولة السلام فيمنا فراعل المربعض العاصرات في المرابع الم عالم من الرابع نظرادة ، في الرابع بهي المب والمصورة . التصديقية لاملاق النفورات والصديقات والسوالي ا الطلق ننرو آس صريعها وه الفالغ الما والمصور كا وف عرصد و دو ساف در العلمة في العلم وهم موضوعات لها مد ورصور سوئل ب نه سوا، كانت عِبْرُ مُو صوع العلم او نوعد اوع وضد الله اونوع وعن فراكونه باخاع والاسعام وكوم العا موصوعه كا رشتل وبيل لعرفا في بع الاعداز و حدود كا ر نعرف العلم الله الله الله المرابي موصوعه في سلمة عرى و ا نت هرو، بلزار نین عدمب و رضور تدار الد شند عی مر منا سادساد اللی م برزارا فروی ری رج عابیت می با نین وغیره و بهی افزار و فیول الدامین ولایاس خودی يس وو و نا رج أه، و لا تصدفول عدا زال وال فا بو الخروع نصورات فابن الاعاز لاوع صورات جمع الاست ارسواد كانت موجودة ومنحونًا عنها في المحارط او معدومة أما طة عامة لب ورجمع العلوم والغر والتنعة

The fan, مند وسيدن

وَانْتِ ضَرِهِ إِنَّهُ كُلِّهُ الفَظِيمُ وَالْمِنْ و و صَعْ الدافع مطابق الم

الارسال راسطروك

The House in

وفي الكارمط بن لفن المركز بني الحام في عكم الواضع ول النحواز فرا معرب ومبنرك بق كفش لامراولا فلأعفل ف ورا دودها فانط دول دسم كان دون ريان بي عدا في الرجود لا تفعد ا ذلا مرم في اوره وه الى رجى كوم الدجواد فارا وجمعا وفال مرالد روجد اخراق يه الحارج معا قما بعد و مك موجوو افا رها وال م منع الاخرار ويوالوج عباره هدن الدين الكذه العملية العولف عي مرة ل رو منوعها ال وفال و الا عال الى لا عن احماع ا حال في الوجو وزنية فبرد في خ وج الفقه بدوك فيها بعد وكذا يخرج الفقة او مو صوفه فعل المكف و يو عرفه عالاوا و المائة الاراد و المائة الرائدة الارتباط المائدة المائدة الارتباط المائدة المائدة الارتباط المائدة الم العامة فا تراجف في من في و الغضيدلس من عزام ال ريعي زعى ، برعيد ي من المره أزيد لفش التمنية من بن سوط وف نظام العام فقط فلم ير التراب باسا ول دوم ان ع مزبر الكسر و جافعان اختارنا ازغ الانعال الص وره منا خدا بدر اللول ابها ص ورة بقدره است و حدم وليس بعدرة لعبد انر مها بن سبحان ونع اجر ما وندان وجلاا جرص العدافياره الخزن الدرموا مراعبارى والعبد ليس محاد فالديك ولا للعب مصدرتيد زيدا وعمراكا مو ساك الا زيدية أواج راساعة عاوندا و وجد فالعيد فردة واختارا، فربوجد ع وضد ال فال كا يُولك الاستوى وولا فله المراجر والله لا انها ص وره بقدرة العبد و صرع بالنار ع بس الاستقال الم منب الر العزلة ، والعالث محرع العذرين المعافيان الفعرصه و مو مذهب الاستكر ، والرابع بحوع الفدار

فوومحلفه في موصوعات فياجها وعجولات كالشم منها عرام وانيت بوصو عدا ول م عدم رج عما الى مروا عدفة مر منوع الفسعي آبو الحسابطيعي مزجت بو و لو عد توا القدار الذي و صنوع المندسة والعدوالذي بوروشوط المع والما وروشوط الموروشوط المدروسة والعدوالذي بوروشوط المدروض المردود المطلق الدرود وصوف المردود المطلق الدرود وصوف المردود المطلق الدرود وصوف المردود المردو من الله منوع الدرنس مبدا بقداسي ، فر قال أنون العلامة بن موم را يواد و دالطان والخارى المصري وسان و فالله المسارا وع الارواحد كاور والدوان ما فال حر بحد عوا منعد و مرا ی الحظر و ۱ ال حبل مو صوعها منا سدده ناسبت في رعون لا بوقاره مرسوقا من ال در در ان كارات بدوك الاعلى دجه عك الاعمازوا ومع عليدار في ومك الوجد مزالاياب والسب والجلفة والمرضد فا تعنن الامر مع قطع النظر غراص المارسة المرسد ال الجو الركب مزحت الأجو مركب ليس مزا كلية . وَا وَالْوَالِمُونِ اللَّهُ عَلَيْهِ وَالْمُولِدِ . وَالْمُولِدُ ما من المشابرز والالشرافين في الحكة فيس مزجت كو نبطية بل من الما معلقة إلا عام وبا حدث الاالها وحداية عي المحروك مقدرات والشرة معلق العلم ووزع عليه ودورالث فازع ندر ول وسينفس لام بست البها و ما ترقیل فعلے فرد الزم الريحون منع ساس مال العدم كا و شخرصا و وقد لا نرالصد ق مطابقة الحكم ما العظم الا مرد موصع و الاعسار، ملك لا مرم و يك لا مرمور بال عال معض الالعاط فرا وحال الأخر و يك في وضع الداضع فيط

كار بعدد رجد العط والط فل شفت الى ايفال هذا وا دان الرجو معلول الرائصاف الوجو بالموع ومعلول م وفي دفرالي والمينة يست محوله وله فريحت عم شذب الاخلاق عزالاخلاق واللكات الرغرا والالكون واللكات بحذف الضاف ، ويكر از سعلق الموضوع بغرهل الإلاعد وخلفا بفدرني وأعمان الخن الله يصدر عزالفن بباالا فعال باروية فالحيفات النف سنة الدام يد علمة البير خلفا وا والا نت علمة وم في لد مصرونا مل م كيز خلفا ايضا ، واذا احمقت فنها بده الموود كانت مقاء ورنداع ف إلى الماء عرز الخاق معطفا يرعطفا تفير الكافل بركونها محوا عنها المينا وعرفت الف سرزك المكاف في إلى البدارات ، ويفشر الخن ال ففيلة مرسدارا لا موكال ور و يد مرسدا، لا مونففا وعرها مو ، كورب ا، لا ليرت منه و يصدر عنهاب كل منه ا معال شرو كلها بحث في علم الا خلاق فاع فدوله فيفة مصران بحث فيها ارف الكوالعبية غالاموراة الأبكول موس الكه العبقه المستفاد خوالقشر جا معالي وع مالية الاخلاق عندا دو لك لاع عبارة هر قوع المال و فورك ال لير شعاعة إلا يدورالز وجود فإيقد زنسا و الازلاق من ا طرحت بعد الزاج عد لدل از الا خلاق مور جليد عبر افتار يد والا ولي عديد كا ولت في خلاج و واليل ای واکال نه افری تعلیل کو الاصلی امدر اجیشد مر بها اینه براج عندهد منفول الکواب عند مع مفع النفل عرایقول ا خیا را حد الدهم نویسند و و مرالاخ ، و حاصله سن از الاخلاق بدلارج وعرصة ولافر كانتكونيا لاز بزاج مدهماه ورسدا يدفع ا يوهم مزاتنا في

فرزه الدمعافة ومرافع وفرره البراصقة وعوه مذب المام والحاس بعدرة المدي وهربا اذا فارات ا الغراط وارتفاع الوانع ويوسب الخاا والمواكل وك روم مصرون بات وصع اللك رسوار كارد الرفيم الله معص الجارات مناالم والاالواحب ارع و كو مربط صفا لا تصدرعمال وا عد الاول عن ما العقل الأول فقارة اعتروبين جنيز وجووه و الي ند ، وهو الا قال علمه معفل الفي ع وبالعب راكف في علمة منفاك الول ومعضه من مجتمر مع معقد ترجوه والحام و بعنب را الول علم معقل من والك غالفتك ول أنا اعتبرواند ك جمات درووه في نفسه دوروبر والغيرا الكامه فاعيار وجوده يصر عفل مزواعيا روجوبه بالعر واعتبا وكان بصدرالعك الدول وارة عفروا اربع جات وزاوواعله مرمك الغير وصلواا مكانه علمه لهوك الفلك وعلمه علم لصورتني وكذا الحال على منوال فا الفال في العقل الله العقل الله تعرفية الفلا الفر الوئر في ميد في الله المنطق الفض المصور و القرام الم الاصرباء الركاف الفلكة والانفالات المولية و سنا ايذكرون في باحث الصورالوعد فرا زادال والفا غ الحرم مندة المصورة الموصة عن النام وال ارا و في العاعل الحارعات السكلين و الداريات بجروه في عام الوعب والأرافيزوعنرو لك مرتبا دائم وم هذا مر جا به وائت لم مديس نايري وتعنف جو اشال بره بدي وف كام بدية على موجر مراف هرم وجها موافعاً معضم ان وعلى المسوع ولا ضرف مند معدم المعنوم والمعنى والم

grand middle

al white profit .

والا مال افي وجروع اي وجرد كل الاجان بعد شرك و واحاريا والا والمساور ما لك ف الا والى بفدرت و إنها زار و نفف مك الالواع الا كموننا بفدين وال دوزعيره و وزان كوز كذ يك اداكا زجيع اوا و فا ال داع معدولين اولوكا رمع واوه عر معدورمف مك الالواع كو نما عر فدورا بض عر بفد حسد الفاق كويها بقدرت وافتارة فالمة ومعتدانها كالمخفرفا وا الصاف العالكومنا بقديت يدل باورا وظاهرااز عميا فراوا فراع مك الا فقال والدعال معدولين وا وة العض است كذيك اوجمع الحكد والوصد وعرها لد مقدوا أة واحب الفا بارالوا والواصلة مجرا والفاصلة وبو غرعزروله اعتبروع كله النفي فلاط جدال الركبند العص إناس مزاوفا لنا بدوز الجيشيد عفروا خلية في الاعمال ٥ الواح موصوعا في الكيدة والكان واخلافي مطبق الاعال الاال على لدون الجيشدم نقع موضوى تراس المحكمة ومرازوك مزجف وراة على منسية بالكراملة معنفاط سر علمه عملته فالد مكف لل إرووك و لا محقوا ويساز له م الله المعود ما المصود من محكم العلمة العل معروا كا الم ل ذائي مرح إز المقصو ومن الا ول الا النظر واللوا المنظر واللول الم كان انتظريق هي زاحل المقام ، فانتظرال اطول يعيم الانام ول في ناب ارخ وحد الشهقد الامول فالعود لا رعم المرك مراد القل إز المصود والذات خرالا ول العوالا الغربه كلفان فيقرب الانحاد مع ما فقاره تديم ول ما ول اراف النول مراحلة و بواحكة انظرا

منه وسر قول والحاب "ة فاعرفه ال ما محيثه المذكورة و مي حيثية الت وير الى القبليز ، واما كونر الاعال فيتر وانجدار است فا ومزمنم السكر فلا مفت الى يق ل على الم ا ن ن ن من من من من عيث لها في اب ترفشا ال مامهات شرف العدم غرف المرض وف بام على خلاف مشراس بنها الحدف شامع وفا جنه وصرح كثير مراد الد و برافه با فالجير شوك العراد بحيد ول وكان المريق ل بعدا مراوح فالجير شوك العراد المراد المحيد ول وكان المريق ل بعدا مراوح فال من أمير تبسر الاسكان وكذا وقرع الاختلاف في و صري كاسمت بدلاز على أنطب بن أفير البس واجب وك على العول عالمه موضوعها النفس الات ينته ير عنع المف بديركمة العلية والنظرية الأالفل الات نيت على والرثصنا والجيب والمهة واحلة في موضوع الحكم البطريد ، قل لام و ماك لا فرم فال ز موضوعها النفس بون نست جين النفس بالطقة موصوعالات) الشيائة اوالاربعد طعلنة وجل لفتيم كيذاء وكات الاجان المالص إن طفة وعبارات الله في ولا على والافعال اولا و العلم إعوال الاول مرحب لادرك الصلاحن فالكليم كليف ملية أن أو يحول من زبا عسار المحول بازية ل الكليفينية باخته عن الامور والاعراض الذائب الدكول وجروا بقد واحار، و الكيامط فرني فياك صدر عرف كفيفز وفيعيم الحصيلة كزانت حراءة جند يزم من زسير الحرك وال غرف يع وغرست عندهم وأبضالون الاغراص الداب في أنعيشة والنظرية على ذكك المنوال عير معلوم على عد ما معلوم الم النت الله موفد ولك ولا تك الما مرك لغا في الا لا لا لا وجور إ بقدرتك واجنارنا ، ناظ ما سرة فيد من يمفت لى معض فراف الدوم والم والم عن الداور والاعنان المدكورة الماع و والم والم عن الداور والاعنان المدكورة الماع الدفعال المواع الدفعال الدوم الدفعال المواع الدفعال

مدوند ا

ويلايمة وتسروة شهو تده وأنها ما تدفع بها ما يضراب درو يوله وترقة عفينيد سعية وكل واحدمه فده القورطون ووسط فا تفضلة الخلقية برالوسطان حوال في والقوى والدور مرسواف زنك الاوال ومرست لاندوفي الافراط وُلا مَدْ مُ قُل الفرط كا متع فد، وعر القصله والرو فيليل من الوسط والاطراف ول الحكة ويم بينة ملفوة العقيلة العلمة المذكررة عاسق مؤسطم الجريزة الى بي ا واطعة العده والسلام الربي لفرسطها وله والعفد بي بيسة للعدة السه مر الذكورة متوسط منز الفي دالذي يوافراط مده القوه والحمق باكآرابعي الدريمو تفريطها ولسم ولتي هی چسته ملفو ، الغضبية المدكورة موسطة سرالبتورالد كالو اورط هسنه دانوة والجزالذي بو نفر بطها، وهسنه واله الله فية اصول منفض ل الخلفية ومجموعها سيم عدالية ومفال الجور فأز فيل سهدان العداله سريضة ومرسحونة في الكليمين يسرم از عوا موت من الكداسطرية قل اولا ك ل شرف رمع ويدي بصفار ومع فدًا فعاله في المبلط والمعاد والاطلاع على حال محد كانة واحلف ويست في واخلة في العدالة اوهم محضوصت بدبير المدم فقط كافت ولم ما العلوالمط في للاسماد المر بوسن الف آن كوزير لعدوكورعاده عالمصدية والتا وطه وآماع العد المناعب رة عرالكات فار الرسط لا تعنيرات ول الما الزكان اول واحراكا فال بدالحقيزان الا واطالمة الاستعور في العدد العلمة لجلمه ووء البطريد فا زهد العده اعزالنظره كلاكانات واوى كانت فضل وا كلدا في الكداف عد لها التي تقراف وال بمو من عرامك العيان كاطريب وآجاب عربالطن سندالمدفيز نا بعض مؤلفاته بازالوا ومزاكلة الخلقة فكة يصدرعنا الفال

نيب الى الا ول العده الطرام عنى الحكة المنظرة الحكة المندية الى تكسل لعده المطراع ودالف في الراحت من الحكمة والحكة والع المحكمة العلمة منسب ل الصامنة ععرا ككية العسورة الي كى العوة العلقة مرفيل سبة الب الى المب قرا ولعدا والم ولا سعدام هال و وه السمنية الملتدار الحت ون عرال على فيكور رفيت ل بند الكلّ الجزرا واسد لمعلى للم خ المتعلق و تما عم الدن يتعدان كوزي منعي المعلم حبدا ا العلية والسطرية تسعون على بد معان أحدي عاص في ألا العسم وع شبالي نقشم العلم مطلقاء وبهواز العلوم الأنظرية ارعمر معلعه ممعمد العن والم عملية ارمنعلقه ممفية العن المفقة والكلة العمد والطب العلى وعمر الجناطة كله كاب واخلة في العظ مد المعر لا بنا با سر يا مسعلمه بميضد على وهر و عو العكوشلا ف المطون وعمل فاري كالى الطب والجناطة مند والما في تعنيم الصناعات را نها الأعلقة ارنونف حصولها تك عارسه العل و نظرته لا شولف عصولها عليه والفقة والمخو والمسطق والحكمة العليدوالطت فارصرغ العني بدا المعرادلاة في حصولها الى مرا ولة العالى كلاف موماى طة والحاكدة والجيمة لتوقفنا على المارسة والمزاولة والسيح فناعلى عرافضائل لا بدهنا بندام المصل فأعواز للفالطفة جنبزجه الى عام العنب وهر سنداد لاعتباراى بعبارية المحدث عنيف عام العنب ورادوابية ، وجند الى عام المنها و قد وجند الى عام النها و قد وهر اعتبار بازه الجموعة مضيض وموثر في الما من لا بدان ولا مدلها مركل مد وه فا لقرة الرستضفيها فرة عطرة والقوه الرقد فروسصوف شرقة علية والفيش وعدار مك القوة وتعاميم إبدن وتدبير كاباه وكان إلى الم ت احديها العدة الرفقل الفنس بها الحداج اليب في مدّمره ولشر وزه عقلمة مكينة . وأما يها العدة التي بها تجذب انفع المالادة

ويلا بعد وتسرق شهو تده وأنها ، ترفع بها ، يضرب مزد بوله و نم فرة عفينية سبعة وكل واحدم ها ده المقراطان روسط فا تفضيلة الخلقية براوسطاس حوال في والقدى والديم مرسواف زئك الاحال ومست مائد وفي الافراط وكائة مرفس الفريط كاستعرف وعرالقصله والروطيلي من الوسط والاطراف ول الحكة وير بينة للفوة العقلية العلد المذكورة حاسبق مؤسطه سرايح يزة القيمي ا واطرة العدد والسيلا بدائر بي لعريطها والسيفية على بيسة للدكورة مؤسطه مزايطي والذكورة الذك بوا وأط هده القوه والمحفى باكآرالي الدريمو الفرال والمحال هی بهند ملفو هٔ الغضیندالد کورهٔ سوسطهٔ سُرالبتورالدی می اواط هنده الفوهٔ وانجزالذی بو نفریضا، و هنده اُلا الله نيرا صول معض بل مخلفية ومجموعه البيم عدالية ومفالط الجور فأزفيل سنهذا زالعداله سريفة وبرسحونة في الحالفية ونسارم از كورا من وا شرف من محله الطرب قلنا لا اولا كى ل شرف رمومه على لصفاله ومعرفة افعاله في المبدأ والمعاد والاطلاع على حال محلوطاته والوالك وليت في داخته في العدالة اذع محضوصت بند بعر المدر فقط كافت ركد لا العد المعل ق لا مساد الدرجو معن النصر آنا كوزير لعدركورعب ده عرالمصد ملا و التي ل قط ه وآنا على عدر كونها عب دة عرالكات فار الدسط لا لعشراة ولدل كلما المركان واجركان ليد الحقيزان الاواط المديم الاستعور في القوه العقلم العلم وور البطريد فا زهد القوه اعزالنظرمه كلاكازات واوى كانت فضل وا كدا في الحكم الله عد لها . فل بقراك وال بمو مناعم العلمة كاطن بيضه ورجارع فيدالطن سندالمدفيز فالبيض مؤلفانة بازالم ومزامكة الخيفة لكة بصدرعتها فعال

ينب الى الا ول را له وه المطرع عنى الحكة المنظرة الحكة المنتونة الى كلس العوه المطرعه ودائف نه الراحت من المحكمة والمح الحكمة العلمة منسب الى الصاحبة عراككمة العلمة المسوعة الي كس العوة العلقة فرفيل نبية الب الى المبب قرا ولعدا والمدار عال و وه السمنة العلدان الحت عرالاعال فِكورْ رقب لنبية الكلّ لا الجزرا وسيد لمعلى للم خ والشعلق ، ق ا عوا ما لا يعدان كمز ما منفي البعد حين ال العلية والطريد تعمل في على بدر معان الحدود عاعوات في فا العسم والم نبا في نقس العام مطلقا ، وجواز العام الما المارية رعرمعلعه كمصدالعل والمعلية امتعلقه كمنفثه العلاقفة والكية العليد والطب العلى وعلم انجياً طعه كابا واخلة في العظ بهدوالمنز لا بنا باسريا مسلصه مجيفه عل ذهبر وجوالطرشلا ف المطوق وعمل فارجى كالى الطب والجناطة مثلا والمالة في تعتبيم الصناعات را نها المعلقة الرنوف صولها على عارسه العل و نظريد لا شولف حصولها عليه والفقة والتخر والمنطق والحكمة الجليدوالطت فارجه غرالعملي بمدا المعراولاهم في حصولها الى مزا ولة الاعلى ل محلاف عود الحاكدة والجحامة لمؤقفها على المارسة والمزاولة وكسنح فهاعلى عرالفضائل لا بدهنا بندام القصل فأطراء للفائط جشر جد الى عام العنب وهر سنداد الاحتسارا في بعباريه المحدث منيف في فرفها مرابب وراد المع وجد الى عام المنته و وجد الى عام النهاوة وهر اعتبار بازه الحريدة مضيض وموثر في الما من ال بدان ولا مركم مركم وه فالقوة الرستضي قرة بطرية والقده الرزر وسعرف تسروة علية والفنر إعمار مك القوة وسلقها بالبدن وتدبيرة ابا وكالن إلى ى ف احديها العدة الرفعل الفس بها الخياج اليف في موامر و المراب في موامر و المراب الفي المان والم

في العدو و عوارض مطلق الرزيت لذيعيز كالبيراى سبدانفت وحلند كمورة بيولى الاجام اوفى الأنية وفي المانين موغرها رق المطسعة وا ما العدد اللا في علما فالذا بت على برعيد غرفان ي سيد فعراب سطر فی العد و با دارس الاعار روآ ما المطر فی العدو و فی عوارص مطلف فهومن والطرانتي رواس بداع فت مراولحني ك الم الله في الله مع او في الحال القراء عروم الحسد الدكود مراقع و الغراق و عرف بعدو مر وال عدا وال الرح! الى رم العادى والس الله الرواحي : العد والحريث بكا الحسدانا وحدفها والوهسم والخال مراهوم الماءى مفنقر العدد في الرجع الحارجي الم المادة وعرف الصااء ول المخرف بعدوالمعددوات لجوده كورصا الجع آة رولقول لحد والمالعدواس علفارة ف فاندان بعدالي وان مر از هداد و عرص الورد و اع عن معصد و عرفت اعداء الحال بطري الاسدل كاراك مال كذك و التر بفاهرعارة الحرع حردالوات عاء ول مانا ينو فأسعام الاسط ل عززا فروالخزونك الحاب بالمع سكابق كرفهائة الايب علك اءع وص العدوالمنصف بالنبة انففت محودات فی انجارج وجرا رائح والفری وعرفا ه الجردات فی انجارج ما لا معراری لفر موسایا بیشا العقل ویس انگلام ونسه نیاه طرعه برگار صالانا فات العدد الی الما وه عصرالماوات او لاا کار فی جری

موسطه والمراء عك الكما العلم العلم والموزام وحد بالعدر ومنه بغربعب ول برانا بوالضدى وعالما و مربب عدال المكر الحدووه مرالا حل في عارة عرفيه ساس راسحه و بهنية موسطه وهرم فل المعادم فيسك المصدالات موس المعلوم السد ، كلف عمر المصدل بالوالما عزاد من المعلوم والملكة ، والعذر بالذعا في أن مع الخضية بالداليا روالم لعبد لاول المحدور الدروكره عذر الوقية والعول الزهندا منرع كوز المراد بالمصنع موالصدي احد المعسل المختصر معط الحكدة كاسد لا ن الكسرا واكان المعد المدكورة في والمان المان المعدد والبناء عدك في المعدد المدكورة في المعدد الله وكف يحت عن احوالها فيد ال العوار المعدد المدكورة المان المدكورة المعدد المدكورة ا الم بناعب ره ع مطلق الله و لا و الكاسم الا العليه والطرم العام الكوالى العراء والعلل لكور الصا باعوال عزاووز عسا وروزجن الما وبوظافيد لاسرة فعد و للا عنفت اليعفر عفط تالاوع م ذاأت ارهدامري مدركوراكارعب رة عرفع المان والعديات وعلى والحاد واحدا والازالان عاره عن معدم للي نا ل بعدل و الكرواك بن وكانت عنوا سعدوه كا احاره صاس فالمربس كذلك فلا داد مان دمان ما دسوسط شراسه و انحد دال الحراق من عاسي وله موهدااه ، داد ما مد الفارط

العدوا عزالوا حداث لصدق عليها بالذابد العدو بالعرة فيكفرا وة بعدالمع والعدو مفتقرال إجالة أشركون الاحداك العمار ودوراعيا والجوالصوري معها الأ مذالعم بدون ما خطرات مدك بطزالف والصوف مغول اسكلون از العدويو بوم محض وعب ررمون مع ن من الد مورالما وله صعد بدا عما راسسه وكعف يدهل ن قارة مربى سى الانطاري العنى الطول الرازد لديث في الحاب إرابعد والذاعمر و مولا معساع الما وه وسحب عد لي الطوروا والعمروث به في وهم الان ناوع المودوات الماوية مغر و عمعة لهوالم العدد والحاب برا وعلى برا الحواب العا مرص العدوي الطسعي تدرّ حتى يطهر مك الود مزبان الحاب ومراوكراه من السعار وحمل لفرالحجا ل اور ساسه فران من وى الا وى ول الوود الرجب الوجرو و عما زجوع الكام على من قال المواجع الصاديك الرالحي فيدع وحدوا في عن قا و فعوام وافئ فالزن الاسلام ام لا والحث ع الكلام على وجد بوا في ق ون الا سلام وفف بطر وحين بطول الكلام بذاروت فارج الى الماف ول بافاد رف سائله ، برا بوالشور ما مهم و بوالانب بالصول وبعض اسا وانترف مربعض مدورا عمارا وسنة الدلال مورد كورم رضاره الشريف الحرجاني عدر من الدلالي المراجعة المائة المراجعة المر والدلة الجسب التحقق فعد فكوك المعدارانط واع مطلقالا سخر ومط مع طن مع المعي مول و الصدق و از عي العرف صط و و زال ول المكران بقال قال ول كالمحص للمار ص الموجو و مرحب الموجود مدور العكس و بين ايضا

انحدد في الادمات فاذكره في مقام السند لا بصوالمندة النيز الف جريف وه اود فاف مقارنة لا وحاج واليفا في علم علم العرور العام والعا ول الدا وا ه ن مقام السنداة أن م صداء الوروكا المرااليد والله براك ، لا رائد صوع لا مدا , عوسواليوت ارة، قد نقال فه و الحسد و مرضوع ا عاد والا عال مسرالوب و ما زموص الذان تصلا او وزيف ل يف ان ما يو فيد الرصوع الايكو فا بينة النفت وجره وما يهوم م. والى ك انفيا فد ملك الاموريذا، تأريب عليك إنا ولا سعداء برا ومن المادة كا بواله الف هرايس ان في ا الحاسبزع اخذ العدو فينا الك الحسد الدكورة والخ مك الحيية وتدا يوصوع دا فعالوزع وعن عل الحشة لص العدد بن و على الم العدو مركب م الوحدا لامالا الزغنة كا بوسنى المنع السابق كاع فف والعدو المرك م او مدات ما کر رود و ای رج منم عد و الی عدد و نفضه مر و منها بمي وات وكريطان علما الا وه مداالعي آوا عرف بنا قا عالم الدوم مرعدم عروص فالمخت معدوالا باعتسارالو منوع كورالعدو في جاالي الموموع في الرحو على بترة ارم الرماران عادس العال وكالم عذذات العددا وبدورجل كمشدوت المرضوع أوا كألظن الغاب معدد فرق معديا حث صفات النوا والعقول الجروة . ل الرا الامورالها يدع الألول ما عن جدال الوصوع الاعم فرالجود والما وأراء ومديقال فابالا الالعدا معمرالي المادة لان الراويالاوه كابد الترابالقوة واجوا

الماوة في الباحث المعلقد؛ للله وله فنت إب طر المراد السيط عنا الاستم الاا ما و لعد الطالع والصوره وارالصب الاانيا ومحلصه المفائق وجد الان ت ع ، فالدائع في الا مارات فريس المفركل الدى معد البيط سنرا ووال لا حلف بها م في او واحده ال وه واحدة لان وكان مضلعا كان جاب سنفظ وأفرزا ويذاوسطى اونقطة وعرامور ملصالحا ر و مك عرفار بن و على در الله عن اوا حد في الله بالوا لا تصدر عند ال فعل واحد ول مسام معلد با وتد محصة رو فال د مساس المراد الارض كران زاسط الى ٥ رجرا داه است جها صلعه الحفالي وكل مسط كرئ كل عرفها موسانيشد معفل الها، والارغ بها وتها المصوصة حني بكما مسط اوالامريخال فه فها أوا وكرف الهشة في او مك نه تعفل المرالب طد منزكة مراسفيات والعلوات فا والالجيا اليّ، والارض عاونه المخصوصة ليجار إب طنه إلى والصور العارة مذ مركب من الهول والصورة م عرفينز يا و تنا المصور المن الله بنا السيط ول وليس مرا منا ما ه محاج ال اوة مصورة مداى في الارج لا لا محاج في المعل مدحل في الدقم نفر يقر و ويخرج غرارًا م فونسك وال والصا القول باشازها والمرضوع من لف لقول للع ملاول و عن لعد مهما ما مرماد الجدالصا مراد السنح و ما صلد الز الروية المت في الراع إبرة زالان والمن فالطلسي إبراز الم العي الصف و صوعها شي وجد و بو المروية ف عاد ؛ برع ن اس دهد السرور دن ا وى على ٥ فاده ول وا بحث عنه في المنة ليم كذ مك وول رهدانا بنم بالعصل و فالمحصوصة رمع ولا فزم معقله با و ند المسوسة و سوق الحاب كف نصل فراالوهم

والخال وفرانيا مها فضيد كالمد حلية وافا فكر العلوم علقة الهيات ترسي معزامر وحها وهيذا فالجر الاعمان در الم الموران م تطفي الد في مذرك العفولا اراد و دات العالمة عن صنا وله لعدم تطبيعي عليه ال الالمي وقد ولا محسيص المو معدوات الالي اي مؤوقا سامد شفدة بالذات المعدم ولذات وريعم بين الم بالعلمه نفذم معلوات الأقرصد في منن الب دارالاول وور معاعب رة عرالعدم و العلم والعدم والطبع معالي تعدم ان ج الله على الحاج موادكان الحق ج الله موزاكا في الليد اولاكا في الطبيع وحدد القدم في معزاليدا الاول والعقول والهولي والصورة وبالشرف بوه محقدم! لى كر رم وقد معى عرد منى عدد وحدد فاسم معدمه على الجبيعي برجها تسالفديم مراسعدم إران والقدم وارتبة كرنب لا جاس والا لأاع مضاعدة م شنازلة و بول فرنب المرصوبات اللي في فوق معلوا الالني مرحث الجرئ لنصدم جمع جهاب القدم على معلوا الله المراس القدم على القدم المساقة الطبعي أولذا يطل عليه ا قبل الطبيعة ول غرالب الطالعال و مر الا فلاك والفليد وهي العن عروك وهو والعقل مب كون الهداية واحلة في القسع ما رجة عن الرا مني ولساةً الا بتم الا تعمل و في محضوصة ، أو اينه فال السرات العلاج ني ما نينته العالع الغلك الدام الله الاثيعير عندا بغيروا كليد بعب بيضها بعض في ما رت بخرة في واحد إلى مع معاد و مك القد كلا الحب بقيورة ، ولو وضع مصف جرم انوزوا فف في وضعه و معداره وسازا طام دوان عالف في سد كاب ماحث الفلك في منطقة عليها راه وور ع ولك اعداه انتي ومين الذ و ما فاقع

معاراله صوعانصا معارالرعان فلع عرفارالموضوك روك ومن مراه النفخ دم ددلك المقراص الم الوصوع فراز سا الله عاير أو ولا المحرصا والإنا والربع المفايلة المر المصراء بزاالوصه لابزندا لأوعدغة لذهن الفلاب م رصله ل عزطريق الصوب و تديد ما عنه اندا عاب بعصم عرف اللوال ورسوط في ما حف السنة منا در عاك لان ا يوس ال ضرالقدار ووا يوس نطبعي بحره بذا را لا كالم في الدهن الدان و قاصلاً في طلقاً و في الدي عاج الى مطلق الما و و فنوجواب إ صا رمطلي الما و ه إ ولااريد بها ذا ت الحرة ما ما حط وصف الريم موجم طبيعي لا يا سب يذ ، والقول خداريد براجم التعليم بايز ما والناب عي العواب ول والم مط و فال وجد المط ان بحث البنوة والدائة والعا وجراس الاطر لافظ ف وكذا م إلا عال يس رووع الفيدي بل مورود ار ، من ول مغرسه ، انه دامع م ، بغر العلمة و بو المرا ال الاصول ما مد عد اعرفت الاصول تقر وعي السال د منفرعه علیها و مصله ، طرالی بجل و بد بعد ، نفطنت عجر پیدر مصلها بدوی اصلها بی وخرل انتظی و عدید کی الحكة كذبك احلفوا بعد وخواسه فها ا بو فتم برانها أم لا ، و زيب العقد مدانشوازي وعره من معض ال ذكا والى رس ورع الالتي و ذيب مص العدم الحالية ف الحضة مناه كار المار يطلب بها للكون المراما صلاع اول اللوا المنطق ووالنافي اوانظرى أو والمعلى

وَ بِهِ اللَّهِ وَلَا وَيُهُ وَقَعْتُ ، وَقِيلٍ بِينَهُ لا عَيْ الصَّهِ مِنَا اوْ وَلِي الحب ند كان موضوع العلم و ورا واليني و فا جو موصور ع السندة و منها فرق و عدم المسرس موضوع السند: في فلا است و سرم عدم الدرم و مؤی العلی بندا لا شدو علک از عدم بسراله در فرع باز مرصوع استاند فی مال استاند اراع نوموع العرف قدم ع در فرع مرصوص العرف م سرم انعار برانده على نس ما دارد را صافي بم اي ما ده المصور خارجا و د بنا في القسعي وعدم ه اصاح الها و بنا في الرجر بل والاجام المول عيها الروند وعد العاطف بداره وعواض من فوك التوا على المؤالمغر عرمن حث ما خطفها وساطره والني لم يعند " سده الفارة ، و قال الايناز ؛ بريان ا ؛ توصور ع دل معزیرا و النج آه، حواب عران غراص ایک نا و که اس اراسین م نیل تغار الد منوع ، آن الد صوع منفا برعنده با ذکر آنه ایض کلن ذاک اسفار طوصوع انا نفاد کن کنار ایر با ایر از کار الاستان کار ایر دارد ایر ایر دارد ایر تفارا برا ن اوكور الا ما مرة ما البت في البياء ما رسم و من المرا مند المرام عني في العصال ، و فا المرك الرا المبت و مك في العلمي محد الب طرفا رو سط احتا في العمل الم و و محصور القاران ا ق العراما موس عارابرة ن والسح فرمن الب والفرانك، وعرو مرزك نظراني الظامر فاله زهب دفام و قد وجد بعض اناس ارول انت ملم ا مراص مع السم على ول والاساز ومريان لا ولومونا

الؤعب فليس كل كل لموه و حكد الديم كال أسفس وليس كل كا كل عسر يكد الديم كال المصر الاث سد وليس كل كالالفر الات ل مكن لى كالما العدام طان كو تعدراك السرة الربط فاكلة عمالات في وحده كارار الفقة ع الجند و حده ا و مع أم العل علم العقول والفور الفكية ها الم الحف في فروع الكلام والفقة و فرع ع فاالد وار ، محصراى فيدا بو مرف بالاغرام لا واز الكرفي السيام اذاكات عاره عرمدا، كال انفرى في الحرز نكال نفن وع صدق مزين كال ع نفن البداء وال الكال بعد الوخط القيدهم يموزالسطق داخل في الحكيرة وبهو باحث عن والمفولات عربي معدوة ت وقال الشريف المنفوت بالهالات لالعداد في اوراك المواق ولا كن في فرية في وخل مضورات ول بل محرران مم شرى محصولها وك وزنكم في ما خاره عب روع ا مسلما الخزيع وظائر البسار و يخزعا رة عالصد وال و كفف كو العرائر فا كصولها . والأو با لعكس نوم. شرى لا عند ادع لا كصولها ، و لا ت الحكة عارة ع الله لا كال الا مع مع فروز الا منبية على الما من والبعض و و و النطق فعا مرا محمد النظرة ا دم يدخودنا المت وفيلا عزات مد بعيد وقوى تقررت م و ولدى" العت و زود ي خط ان عادا صل في دولد في المكارنظ بخ از الكرابط و حداده مع با حال الدجو دات الم الخارجي والذهر معا تقدرت وأشارنا والعقول والما التي مر مو صنوع المنطق لبث كذبك ولا وجو ولها في الخارج و في وج وع الذهر من لعدرس وافتاره ه

ب في اين والله الحد مرطان ع المعرالمصدري والم يطنى في الى صل المصدراعر الامورالشيام وكذا الحود طلق علما ولاريد وكلم المعنى الدول كلذارا و وكرون الدران ول ، وآن اربر به المراق كذا المخرون وها المدر سن لاما محد في العراف فيكر ولا مخرون وها المدر سن لاما محد المراف فيكر والمراف ميدا المراف ميدا المراف ميدا المراف ميدا المراف وج المراف بيدا المراف وج المراف مدر حروج الص بعلم محرج بعرفية كمون العلى مرجاتها حرا الأالعلى مدينة النت جبرانه صدا الوصد لم بن الكي وين كوان الشارية منفروة اومع العل كالا للنفس فالر الدومب الكالها وقد فستر لعضالة والالالولونوط العس الوكالها المكن ليس المدحصول كالها المكن وكالالهالك الحص بها بحب الفوتر العي العرف ما محة والعل واحل لى الحكم قطعا ، وكذ المنطق والت بفارا : الله ل بعيد ل عی الما فی النف ترای کرد ما نیا صری ل النسرلالة الد ول مان النفر الناطعة أن عد ملازمة والما في الى من العلى للاعلى محدان للول كوزان يا وبدالوكان الذائع ويخلف ومكال كان وصول الاواويا وعالى النفران طفة عرمعقة في السلة وحسد على كل ود رز بوزی ال ما داملن و در مان الذا في النوب الى منت. ولا و على الروسم و الدون عليك في وك بقدرالطة السفرية ورجع بواك وفك القول وزيوه بالا مزجد الوجد الا و ساط فرا على الما بالمختصل للني اولى من ما حصول لدو بو ودكور لفترالا نسائر و فديون العربي وكال النفس ت بمرمي زيا كنفا والامرور واج الذكر و بخر صقيا كا معنا بل وكالها الحصيم عد كون إلعام و فديلون إلى والدر العرف كور العلوم الاصليه و فد كول العلوم

تعرض

في بب على و حد مصر معرف العير و أب ت الت وي على ال ماشة ذك الغرول لم لا محدرا لفكاك مقلها فا هره معمود وفي إداح فادع عالزف فوج ول المصرم و داري ٥ الديف الصي أو المنع مد وزع هر المغريفر بالا منقرار لا يام بخد في تبنيعا منها المكال سفايا عرفص المعروس والمعروب لكونه حداد سيا كمفي الواب بالاستقار المفيد منفن اكا في دعورات دسی اعوف خالود درای م دو دنواداردی کون او داعوف با وسعواد فا داع رادستواد در فرا في وجد العرف من عابف المرحدا ولى وأنت خبر الملفظوت الث مد دازم ذیبنهٔ واعاص دارهٔ علی الحن فا العص ولا بانه عقل العرض مداری مند ذهب ما و خارجا علی الد حد انگلی يكن لا معل العروض و و العلى الوجد الجزي الا يكن معلد الاسع تعقر الدروم وسعه مكارة الالغام مدع اذاكا في صالعيد التي يند المولة عن في النطق ما تعقل عد الإسبار الأولاد انب مذلا وجد منتبث بالاستقرار والرود عنع ذلك ومدفع الشيت و فا سد كا لا يحم فلا تغفل وله م العوارض العفلية لا من نيس لها دج دان في الخارج . ل دج دها الما يو في العصل كالجنب والنوعة الاالزالفرق جنها الزالعارص والمعروا والعروص كلها في العقل والجنب والنوعية تجلافها فازالفار والعروص فالعقل والمع وص وركموز في الخارج وال الك في ظر براا عاكا رف هداا ولواريد بالعوارض محصوب بالوجو والذهب في اولا والمالوا ربديها العوارض الني لم يكوز ر و و منها موجودا فا رحا منفنفا كا منها في العلس علا فا روا العرالا ول بحاج الى ترجع حركة زصد ق الان ظامر سل افرجها : وجدند رك وفي صدق الدول خلا ار محد الفاير اولد الوج ب والوجود ما يعيش الاعام المعدد الوا مرخى والظام المعينان مرون الموم من

العظام المعلمة المراع وصله في المعلمة المراع وصله في المعلمة المراء المعلمة المراء والمعلمة المراء والمعلمة المراء والمعلمة المراء المدام المراء الم

إف رسل الكب في الموج الارز كيفي ف الكرانظرية الرافع وجرد والخارى فقظ بقدرت واجمان عي طريق سابقة العقولات المانة كذ لك ما تعفل وله وصدق المع الدول في الرجرب والرجود لا نها لا يعقل مراس عارض معقول عربه به ولم بن في الى وج امر تصد فاز و محلان عليه مراكا ة دوم الك في الايصد فاغ عليها العراف الله كا و نما سعف ما المد جو الحاري والمواف الله محضول الد سعف المرجودائ رفي الرسعف به الرجود المرحني فعظ هدا ولاكا زصد ف الويف الاول عيدا بينا على ول ، ما عد على الحل عليه ويتمد عد ولم يكن و مات المقول فية في مدالم ولا وله وروف المن على ما المول على معنى ، مصف بد ل كب علمه علم للا مرحل لوا رم المية وردام الرجع الحارى والعفولات الماينة والوج ورود ما يصف باسعان طور رونا و فا وين في عدم الصد في علما على البينة بقول و وذب لأه وا ما حرار عندان عدوان م الميت وكا يون وازم الميتدي مول ومريز في الا عام ، ما يقد ، ي مصف بيص . ين دازم المية ودازم الوجرد الأرى الخض الموق الدول كالمرك الك موارض الوع والذي الع المواج نرع المسدكب وحود ع الدع فقط والوعب و إلواع سالذ مك ول المف خصر الروع ما له تعقبه المع الما المع على المع على المع ول لا منال ردي الا ولى المع على المود اروك ورفال ماسق وفع وطعن عوزادوب وارود م المعولات الله في وائي تالت ور عن العرفض مرجاب وَوْل و مَال ل أَخِ العَوْلُ بِدَادا راد عَى العُرفُ الدو تماكواب عنه مرص بصداولا واأمات الت ورمن المعرفيز

غرب الدنك الموع والمدلول عليدلذ لك العنوان العسم عجير كذنك لوكا زجع ، صد ق عليه ولك العنوا ، موجو وا خارجًا ومس كذلك فا مر ، صد ق عليه المكن والواحد والكشر في كلّ ب د كور معدو ا ايف والحول اسا ور الكن ال والعراق والعدومات كف كول الوالا عوجو والفروم افرا والمكن والصفاركا يتم في الجواب ازادكا في جميع عولات الامورالية ع يسر رنگل بها الى افراد ع، قده خداليس معلوم بل مد مد معلوم اذ تشبيريد الا مكام و عدمه عا يجث وند وليس سر رالي افرا اد ای صفة المهرم كه ما كان فلا تعفق فل بن عدا وال الدين مر مرف فرا من المرف فرا مرف فرا مرف فرا مرف فرا مرف فرا مرف فرا مرف فرا مو مده من المراد بها المساكر كما يو مصمى الفرارم ار شا مو صوعات الى كو شامخودات در بعير الغول الويد والت الما المنفقات مي الما المنفقات مي المنفقات ال في الفائدة في الفرارة وقد فال معد والمحتر العدل بان الدموا العامدات موصوعا فران فرمرجووات للحولات فا إبا ول إن ففر و مدرهما عن مص الخدر اليع شالا للطلان ول من موصوعات في الدافع ، ولذا فال الر في الاست وافات با الحواب الداليز لا مذ بنتي علي م او روس ره العرم ولا ند لا يلام ، وكر در مزار سات الا مور العالة واخلة في العلم الا على البق . ولا عام الفت تصيم العص العلم الا على الحكسان و ما لا المستقدم العدو الدجو والاطن اوواجب الي غزومك فاز انطاز ليس المراور همن الاكون الحوو موصوعاتني لاكون المكن اوالواجب محكوه علهما إلهم ونوك محسار بضد بضوفت بلومنوعات بازیا حظ وجود اداری دایم و دامراً بخشوصه شاکا زیقال اداری موجود رجود و داج و کرد

ول وم يمز في الاعلان ما لط بعد منع وخل في المعيم فورث الحفاء لا أقل و منه يدعون المدمدة أو اوها ا وانتي والزانزاعي المصور لدون تصورالمنوب والمنزع عن ، فلا فنا وت برالعربض في مد فنا عالي والوجو و وارا و في الحصر فاحب الن صد ف العراف الا ول علما و وزائل في وكذا مفا و قول مد منا ل معمم صدق العرص على المنبي مكذا طق إن المنبي مكذا طق إذا المن المنافعة المنافعة المنافعة من المنافعة المناف ا وال آه ول فوا حوا من معدر و بوانه هل عدرادا في المدرادا في المدرادا في المدر و العدم والله و المدر و والعدم والله و رائل و بنا را فوجل والله و والعدم والله و في الله و في الله و المدر و فوجل المنافل المعرب نفعا في الما و و فوجل المعرب المنافل المعرب ا ا ز كلية اوا و في ول على ولا معنى بعث أن مال و وهوا أفراء والدول جاب عدارا وة كوز نفس الوصوع وعنوانه خارجاً على را رمزجور وجدد اللي الفسين في الخارج ويك مسدارالاسعا ف موصوفا لافرق فى كوز الكم عي المفهوم وكون العصد طسعماولا الاان العموم عترجن مووا وون غالب دار، ويدالفول واب بالدلام المكوم لص عدار الموضوع موج وا فارحت بل مرا رافز الموضوع موجودا ع كون اصدى عيدعواز الرصوع الموعودا فا رجاعي، فستدلخزول لبرى كلمعتنال ومك الومع الله ور شرك الله و فاك من المعلى المطفير المراحك في الله المستعد والمحصورة والمائد كلها عن الطبيعة الاله نى الطسعم بنا وزال الافراد ، و فى الدخرى نبا وزوير البها وك فالحول ف حكنا عال لا لك الموع و المدلول عليه معنوان وساز الحولات في حكمنا الورعانة افي وحروال

والها الحصل مدالاتصال بعالم العب، وبوقي الفراص والا لعصال عرضه و كلية و عو ما خطة جما ل سد مع وجل وصر النظر على كالدوة واعرف فيها تعوك وزالتي لينور العداسماى الصورال وراكمة الخالصمة فواس الكوك والدوع م افى رة الى المرسة الله وقول لا فطه جا ل سر مل اى صفا نه الشبونية وطالدا ك منازات الماره الايرنت الاحد بالاقداع عص العصلاء ع مداال عرام باذ المراد بالاثر في الطرية رن ژات س ابادی العالم کوارالصر عد وصو لها الى نها مد مرانيب العوة العالمه لا مولف أرع م الماك العالم عي السدر وال ألى العلم بوالت ير فالحبا س الا مدان وجو معطع عدواب السدر و ا وكره ٥ المعرص والتحلي والملاحطه للس ارا المعوه العلية والركان سررانها وول سرالا زورز ، ولانخوار براوات جاب الحروب ما الرابوب موالا عال أو ترو علمه الداكة الدو الوب في العالم الوبات في العلمة عراق الإجراطعا على ترجيم لا حدها على الأخرالان خال أو الطرقة بما مها وس لان الاهمام أن ندوه وات العديد ألمره وكمعي هذا في الاعراص غرفيره والاقتصار عليم واركال د غره نفع دوند ولي ف نفال من مهوم آه ما صلدان ول فكون موحود في الذبين لا في نفس الا مريس بضيخ ا كل مفهوم موجو وفي الذبين موجو وفي نفس الامر لا ند الن مفهوم الا و بصح ا زيمكم عليه بايد في نفس لا عروا وا حكم إ فرق

ول الميب اليفيد على والرام ميل اللافى مؤادع والاعراج المحوية عنها أوا ما على راى مرحل الله و بو فاسد المجيب الصدع كا الرائين او المحقن بزالد جودات الناث مارة والم م والد عن ولا ين النان مناج و شيرك وفي الرفاح م لول الاد الهامة العاصة والعدة ولك الجزام الاعاض الذائث كالمحفر ول فيكوزع فنا ذائباراك مى يمون عرضا دان ك وك من الجليعي والالم الالحكية المراقة المحلية المراقة المواملة والمالة المراقة المواملة والمالة والمالة والمالة المراقة الاعراض والحالة والمالة المراقة الاعراض والحالة المراقة المالة المراقة الاعراض والحالة المراقة المالة في معلى الفرالا بعض الى القطع النظرا وقبل ارز فاردازالفرسعرام و له مان انظر الم من القوة العينية الى تعانى بها الكية العيلية وها المواللية ك ف كل م الحشى و تصريراً إو ال را ما بهو للعوة النظرية و ص عبيه الريف اللان عاصة المطالع والريس والكر انظرة والكرا لعلمه اغرار ابط السا فروف في للف كرفرة في على في كلام و ورسال سار الاستفال برايخ وعارسته بورث مكة الجنل فالزاج وللية العقدات الفي مجمورة مارت الطبعي والالهي ووال ار ملد العص مرف من ملك النيل و ورفال عدان وكر الراج كا ابرا بان دوى الى الافنا بالدرلانات ين الى ب و د و مراس على ما ول من مرا س العوه العليد الى على الكرالعليد لكيابها ، وهرا سها اربعه وسازيب الطاع البرا مع الينومة ، والنواعين الالبيد ، و ما سها مندب الباطن غراملكات الرؤلمه ونقضل كارشوا غله عزعا ألعب

قدع فت ، نید بل الحق الفترح نع عاك المعدمد ، رشوت السئ معشر المستفرم ثبوت المدنب لد مواد كان و مك البيت مف ، على تبدت المشت المشت لدا و شاخرا عند من عمر وحوا المثت لد عدد كالوجوب والا مكار كثوت الا كال المقية فامسرم وجووالعقاد والناح بالطرال الداس عطى النظر عن الما مع من عدم العلم على المدينة الدوان الليوا و المراسطور في علمان الرجد يكون ع وة اللانع والمستدل الف فلم لا بحوا ال كون همنا في و والمستدل منا انترو بل في ابدو الط هنا وا نا كوك الوجب ما نعا وا كا اواكرا ما كامعام الرسف و و زوجه العب رة ول إذا تعالى الحدم الطبعي بالمار موصوعيد للعلم الطبيعي لديق ل وسداز ، هم مرامر كل يم واغب بإينم ارافيا فذ إلصَّعي إعبارانه لد عا الصورة الوعية الع مرافسه والصالوفيل وائ اعباره الصف العلم بالقبيعية والأل موا يض الأيا ب جبام العرف في معام العرف مجد الجدور الأبدور الأبوليس تعرفا الحب الموضوع بي عطن الحمر و الحلد في العقل مرافحة ما لا عنف الله المن مشطع الصدار على صديد الحال أب الموضوع أن الشي خروار من بنوال سعاريو حدى اللسمة عي بقد رالقنع بالحكمة ، وانه ارا والاشعار عي بعد أليقسفره بها حف الاله و الحروات فلازى وله و بولس م حال الم ل يرض الجمم الذات فكفر المعرف في ما محمع الدار مطروا وله بل بومن خواص اليسولي فقطه فالا نفام الفغ كا رخل لا يوص الحب الدات فارا ريد ولا خنا العطي الا خِنام والذات إيشاكا بومبتر الحواب لا يصدق العرا عي أراصلاوله ولا تك فراجم ؛ لذا ت كذ فك اى فار

نفس الامر كون موجو وافي نفس الامر فكل موكو وفي فنزلام انا الصغرى فبيتر وا وضحه بقول ما يفال روجية الحسنة ام وا م الحرى فلاز شوت ترويشي ام ، في ور وهمنا م از نفر بع ول خل مفهوم عرضه ما لا مست الله والمست الله والمست الله والمست فكل مهدم من فا نفي ما و و الله فرا ق الله بن والنت في منتقر ذك الاسعاد يضفي احدالام ال و ومرام ال يمور جميع المول عال معان به الوض و كمون بب من مع النفس الامرى فاحرا تعدم شوك بعض الفهوات فا تعكن به الغرص رعی الا ول نیفیض العصل و عی الث ال رواند كان ا لا وجد لايرا وه جنا ول وجوك لم الوجو والمرضى والفنس الامراء لا يمون وجوده بالفرض والاعتسافية مارة الأفران أنت ضرمان ديس سال بحرى فنهاي بان ، وفراد المفروضة الصحاء يكم عيده الذا هر وشي مطأ تفسر الا حر وا واحكم الله ي تفسل الا مراور حرو والي تفطر الا حراد ثبوت شي الشي التي منتج الن الا فراد المفروضة كمر ال روجه و في النس الا حربات و على انرياك المقدمة المرك روجه و في النس الا حربات و على انرياك المقدمة و العزل؛ نه امر زمنی و لا فرطر فی نفس الامر لا محد ما و اس ال تشبت بدارید دع کوز جمع العنوه ات اللیم این از در در از این اللیم المورد این المان از در ا اوج نية في فن المرو فلام منع ذلك الدار لاغ الجراب عندعن كدر وله يزم وجود المفهم يدل في اعلى ال مفوات اللوا وب ، إنت في نفل الام وا ما اللواوب ی او داد کا از المنظ بوال داد و و ن المفرم کفتوم ترک باری واجماع الفقینیز می عدر کون المانی در الناع مفيا اوجود الذهبي وول كارى كافرة في علد فله و الحلم الفرضي سلرم وج و المو عنوع وضا

ترجه بارا و ذاله نف م الفعلى والمراوس من فرك وأيال معرد عل المول والوات صدواء كان ما وفالميك لحنه الورا جدال راع أول ما تصدى العراف على والملا د محصه لا نفر كا مر من الفال واحدا المحصد الحال والمسافق من المحصد الحال والمسام الماكن والمسافق المحدد الماكن من المحدد الماكن من المحدد الماكن المحدد الماكن والمحدد المحدد الم اوهی دواسطه فی امروس و محقی از هستان اوم رجينام في انعاس الموس والا في اطراده فا فاعمانه سارست مولاد سام الركم الا المول إلى روكانظ الإعلام والمراد والمنان الله والمعلى عدلي العزامة ما عون الذات ب ولا وجد فد والطد فالغ والروص معاه ولذالم يتبرصدا صارالس الاول فالحوا وللسدى دروري تحلق منابله ويوجيندا عم اء وجدف واسط فالوساوالعروص الالوط واسطداصل وحدد مرالهولي والصورة في العرف به صار قول دم مد د على رداة بط وول د زلان سوادهام الماصعى وكديد كادوفول لى المرف لا مرف على كوروك الالف م لها حصيد لاء ففاد في بحد صد واسع مصد والى زو عار الداستير عرعام سذا العزم كالنحق اصا ورعوف حال فع المجتمد عرب دل الهولي لا نعتام عيراء فراات دوننو برونيكر الم زائل لذ لك عاد نقام العنل و يو عالف لمركام واعرا فرناس وله لواريد ماصول فالخدام ولذا ول دري له وري على ماره الوراد سام فل المع الى اصدر عص العام وله وواعد فالحطرال

مان مرص صدالانت م العلى الذات و مل واسطفه و من عروف مر بن الحمر أن في حالد ال ان لاز مل الحمر عدهم مصل واحد لا محمع عد الا بصال والعمال ما واعرف الا مصال مر بن الا معال كوروص العروض المدجروة فاؤايفال الانفص لالعفلي عارض ليم نفال الحرشف بدون مر موبد وبوسعتى الفاليد نظرون الا تفصال كلاف الامراع الهولي فأنه في تصدير مصل و رمنفصل صفف مو بها معا و لفو ا ن به علم محق الانف م العقلى معراط مان بالدات مد فور عمر المعراف مساور المرت شفك ومطووا ، كان انت خير بارافية مساور المعرف شفك ومطووا ، كان انت خير بارافية نظر؛ ن الا معمال ع ما بو مصف مصعد او الم فقط فل الانت م العلى والموت على معرابط ان الفال نه و دساف الخين دوس العرب عبدول ما د منفاليم كا دوست ال ول م فال معز الطران برى في الديف م و المسك في ولا مره في الاسكال الى الانفسام المفتى المراقب الم والم لا تعمل العمل وبالحليد العلك لاعمل الا نفيا م الفعلى ؛ لا كان الصرالامر روصله ؛ لذات لا مكا لالم بالذات اى ما واسطة امر نفار فسيصدق عي العلك الم بوجه هر في الدات لا نف ما الفعل الذات الى علا والمع امر والترفي عليد المولات وفعل والمع في نفول من الله المسار وران الما وجد المولات عان راويا لا نف ما الما اللغة في الدونات الفتي ارادان بدجته ول راد الاستام اوفر كا والله ال يع من فرور ومرز ما وكرورة عالم وز فرا بفا

والويرالمود وعرف معم الحرابة بالما بدالوه و وروام بد منا و ص علما و على العرص وعرف بنام با فريو الني وروا لصا م د صاوق ع الله د الدكورة وروالص ع في و ال وال الله ما الما عد علما اللعد او لفظ الحم كس اللعد ينبر الرالمك و" بفال زير جسم معرو وعرومات والسرغ بره الول اناءعت ول رم ار کون کل سا ای کل دا حد س العون الله مر وولها الرفطسيات علون الأو العرائس على ما حث الهولي الد أورم الركون كرورين العول اللايد ورم الطبيعات وحسد ال دا و ما لا حواد المعدود و ما في العمارة محملها با ولى وهم فن صد لا تعوا في الله زمة مرابع و المناه المصوويالذات ول من كلم الطبعيد على الراوم ساحت الاجام الطسعد فع الفرالها وال مع الم على الماحك من الالمر عم صدارً ما حداظ ولم من العب عدى عرالا عمال اولوا الحث إراكسم لا مركب سدكاب بي الصاء و موعف طسم و السول المسول المسول المسود الم معتم في بشما الى بدادا و ل عكون من الالتي فذ في الإل مز ول مواد كا نت وزي المهم وله الحود الى كله اواكوني الى كلية ول ومد المصورة الم لازة روم حاس الرعي الفائل على ، وكر المرا وبشكر عی و و کره المحرر فراان را و الوار و علما کلما نارو علی هداالعمر اوله في الحصر الكوالب والكواب حوم رق مرکوز فر العنک منبر فی الحلدای اعر مرا ر عوان الا یا رف إلىرا و و و الموال له نما لسا لا كا و لا ورسنا

الله مد الله المراوان المراوان الفابل بدا ف المحلمة رسواد كان الاصام علما او دهما لا تحويف ن المناتيم على احدم الدكر اعم كا احرف ف لص العرف بذالة را مد رو بالدهاء أوكل عد سام و وجو الجسودا العم إل نف م الرهم و المعلى و معموم العال فحضوا لفرو وو وجوام سل مع الأسل عرص لا أوم مذاله وجراه مصد دار الوجر منا الاول الاولاس عنا لا تخذوالا لا ما زت اوا عد بفصول عرص بنر مرم التي في العصول ىن بحر كمون بنيالها علما فعول فرع هرم و كذا ر الاستراد من المد الموصف الان الموادية ای طرحو الوحو و مانی موضوع مدار العب از نظیمی وزنت تصفیلت و آن فید الوحو و فاند فار من الوحوا م المعول الماسد وا أ فيد لا في الد منوع فل ندعك لا يعلى وا يا عوه وات والحاساء ومك رميم والاحاس العالمة السطدل مصورالها عدا صلاأو الن دار معهوم العال و حدى لا لصلى فهم لا المرافع الدر معموم و المواب منوكوند فد ملا عل الموافع الدر المرافع لا من المولارم و عارض لا من المرافع المرا بعديام بمذاكب م اعراز في الموف على والمعد الا تاعره بوالمني العابل المصمدول في حدوا عده و عرف العراد بامه يو الطول الولص العيس الأعراض الماء عرض المعاوة . الكانا بان المسا ورسد الاكتراد جد عمد يْرة الديعا و" بالعل وابها شاط الحميد وللركذ بك لاز الخط قد لاوج ع الجد إلى المعلى وآحب بار مرا وهب و في يكزاز معرص فينه طول وغرض وعمق مرجع الى العاصد وعرف القائمة باندان فرصد وروبه ما وق ع ابارى غراسه و

معن رس عد عن الوال الي تع الاجدام فوناع الص لا مانجيب إحار كل مراتفتر تفرفدا زكنت الله من الله الن راور الا صام فيها ، او مي ها العلب منداد ولي مول مراب من موساه و او مل المعلمة المناسطة الم شراع المطالع وجوانحس العدل و و و عرف الناس الساسق وور عنية الرحم والمطالة على العمل وله حرم مُن اللام إنَّ و مدا الأمن سقط الوهم اوالل غ صدوبان شراک اسدی ما فی صدوابنز عی ادر درم من ایرا و ممنز بین اشکین او لا کون مها مرا فر وطوا) المراز وجيح المركا لاحم عن المغروك فعرا ي مرامعيل موك فان برا الحصر مدت بده العدره لاي لفاه فاخ برا العلل مع معلول واركار لها ل تصعد الحسر ولوجانة عالا لفيال فقط ، وا ماكون واحمة وجن وللسم و فا لو الماد وعرومات الا بعرص له عدمام مصمصه كا وكام على الناظر في انفا، عن في العلو و مد ما قال المحنى مرعدم الخاو الناع له ها و منها فحصوات الاساز بالحوهر من والعرصة س ع اسمى و تا يده مطاق بشيده تر د كور ارول اسخ فی ادعی و زاانعی غراندارات و وهد منی الانترال انعموی او د کات الدی مراسع می ما نطقهٔ ای انقدمی وارد عراستیم غراه ف د ملا و افتال مد الله و افتال الله می افتال الله می داد. الله می سدانعارسها النيدة وبوظ لا سرة فن كان بدا الدل نظم اراد على الريب مرائض اران ب أن و بالحضاران ب أن و بالحر به بالمحضور المواقع المراق فيه و و الموسد فل المرة فيه و و الموسد و المان المواقع الموسد و المان و بالموسد و المحسورات و الموسورات و المحسورات و

ولامرى منها و وا ما الوالب الله أنه فا فا وا ز لم على كما وكمه مها مصدل العصرات عليها في وى الم ورة النداوراك فد فرمزال عاك وله لعب إ عال ولا في الحالمة الظان الما على على على المعالم والحا ا فن سه علما منا على الحدى ومتى عدر العطار و والعمد الفراء المعادة المعالمة المعالم بدات عی الاسدارة و مصهم الفروم كرى لافيل الخرق دالانا رة و مو ش س بال ما ن و بالحقة لا و و سرالد والت ور فالله والعال مع المدى ورا الان محل فا و فال والع مكن الإسال ما سالفال يا مديداً فأرب على و ماك العص ، نا يد فت طرالي عدم ، فلا في المره عبدا ، والمره المع عده ، كون من ما النحن ومصر مطرال ال س الدات والمرك إلذات محرع المن رسم بطرالي عدم سلو بعرب على حده و بو سرط عده في طو العلك او ما يعلن مد النفس مو محورع المنل والمنتم عوال السداور في منتقت بالفرير العدي الحارج المرا وللس ول الما يكونها على الركون الاجهام اوا والود نفک رئے۔ اس وا و ان المدرم الكتى وظر بن المرابط مرے المراء الا الكل المطر الى التي ت او حاصل في المواند الرائعان الفلاك من ب الكارى الوارى الى الحق المطر الى الكور وفی رئونی مذره و در منال عالی ای اسا صدر الاصا بالاسام الی محت فی دفترن عراج الها و والکواک است محت من احوالها فرد کا رئی ول مها معران حسام المقال لام ۱ ما در مکون موضوع الکتبعی طفق محمد اطلب وازوهم دعی الا و لا لفاعده تصفیرا برلاحب فن الاحوال المیضیة مان در در ال _ والعصرا ف ملوبها اح الأغرب وعوالك



زیانتری و فی در این استری در مینی در ای او سال استری

مك الواسط واطبعتنا المتدااليوف الاناع المران المزاف الماسية المسهورة في أكم وم من اصلا بحر عد الدُا ب المندرة م مذب احد والمسترز الى المحمولات م الخط الحرى والسط المرهن والم وج روايتر عر بعض العدم و الدويب ال ونك وا ال يو مرب الطام رك الحرمن الالواخ والطوم فاق النظام و أبغار مدويبها الياراك ولهوه عب والم عناع الم فلمت ومرك رالا عراض للمركب من المواج و آختی بوحص بی مذهبها والا و آل از انجیم و ترکب من انج الر مزم نبا نس ام ما م ان انجا بر امزو و تنبی نشه ما نشو انجا نی صفات نصل بجد هرمن الفرز و الفک م ؛ مفن و بُولِ الاعواض و الركب راميني من شبي من و جو بط فبثث ركبة س الاعراض والت فالذاوا و صائحم و صدالاعراق ورز در نشخ ایک نشخ الاعراض و با لیکس الت جغرب زالل الت نراه چین در کس العکوت زاملان زم ماسسدم الانگا وز موالدانوال فرل في الواهرات من الله عندنا و أوكر من الصعات السركد فني الراض عامة مسركه بنرمتنا لضة الحعالي، وآور وواجليه العارضة بانزالا عراض سيالة عراق في معد محدواً من الجراه الب فيد وباز الاعراض لا تقوم مذاتها وازكان كرار إلغا مع ما عكم كون القام دارع ارة عد ومركاس وان بالمرعل الم القام ، أر في مولم فال درسالمام لل المام الحنى الدنهبد الفداولا فالا مفت الده واعراب مد الصصر فدس وان قررالمذا بب عي الوجه المذكور في عاسمة سرح الهدام الآامة بن الحال ع طبق المينة الحق في معض و نفاية والحسى انفل عندالى بنا وله مو فر فاعلى الله ل الحزالد إلى يخزى واى عابط ل زكب الحمر مزاجرا

الله المناه الموص ورض به القام الاعراب المتحدة المحدة المواسطة الماسطة الماسط

ا، كون الرا و ولذا ف الني ال ومعييد كاحداب ولا ولا درم مي ما دكر او الجسم لل العسر ميز الطراع با لدا ت ولا والعداد والعدم معنى الا للا ف ولاع م م وان كا ز معر مدخل كذا الصوري واختان مد والله بينا واحلة وسد عص الله وعي من الطرا ف كاسما الله راعوالا ما راحد والصدق الدكار عراس والمستند اکله وان ا شوی و می مصروف م کداع الفام ولائل كا مصدر عص ايواص و العام و روز را در دوال در دول اسم وابد و فراق الروس سفاطعا ولاكسراسى أفاقال وله لازيكن فريحد نفراو والمنظ العظع و باليكس أولد واساع العظع والكسر العدف الفطح الاصطلاحي كما ج الي لفؤة فاطع مهما و والاستعداد عاكمة مودا نفس أني عائد انصغر والدار المالك بدان مكول الميا وكذان كول سسالا ساع المسرة الفرل إرات الطفع والكسر للصلامة فإ ليس على المعلى لصا لوالله لغ الوهم عرم وف سام صعره وقا المن از منال مراندهم مرطف عرسوم وكوراء والمعدوب المجامل مغرجدا اجاب موك لازالوهماة وله وقد عطراه حاصله عده الحماسة حالس جالد كما تورّة و حالد كو شا الدور باعار الاك الدولي دآنك سنامية لي الأرب ع اسدل عدى مدى مد كلها وعدار الحالد الله مدكران كون عرسا جده الازا و لم فع و مل عده طد فد بل عاصرات ا اذهرا بشوا و من موره في العراك العراك بدوكة لى مك الح كا رائع مد و فالوا الموه الوثرة و فر و و لاحماس والعوة الالمد و وحما سد و على الفيطيعة

ن معدان

الذي والحرى الأعلى في حكد في يقتم في جيئزا وفي حيد والمها أو في في الفصل بحرى في الطالب الصالي معرفة المرافع في المختلف المبادي المحتلف المحت

فيسطية

منة اعاطة صا وحدوو ويها معورال فالعراع احلف الجهور ل مصل من الاسكال قال القامني ماسد له ما الله ما كال عره ، وقال عروكية واحلواله العا ولي موسيداكره، وفر موسيدالركا و الله الموسم المال والداعم محسد الحال وله عدم كور مصورا م ماد الفرصاف والمسعاف والجوادي ع نعع عليه الصور له له الا في الدين العالف واجد وله فالدول والدول المارة الحارقي الصورك في عني الوجو وكثر واز استعال اسعد وع معرلا كاعضر لى كى الداو بالمصدر المفى المصدر الحصق الفر الخرع مجب الذبين كا بو الظرم سوت السوال وكو فر مصورا بب الذهن كا دبجديد ولا تقضر الاستدلال عليد والمؤاملاً ام والفتم وله و ولك را لا موصد العقل وسد لا يو حدله ون فارجاها و صغری مرسی ان عد و قدار اه فاف فام الجرى وصوره روالصاس بداانها سرص العمل في عمر مصور لا مد الا لا حد لا و ينا ال فارجاه ومخ بالاحدكذ مك عرمصورا وكل مصوري لی الدهن صلح انه الا لاص العصل ومد مرست ورواس دا الام من ك و و لا كون موجودا . مد تقال النق هنا بوالموجود الدهن محصول او يو لا تحص الابام كون ود ني اي رج او في صل الامر وار والد موص على نبو تعرو ل فرا منه كاس مد الديم والدس فالوعى الني فاف و د و کل مرا تصدن : دون فی الوسط اله داد در کا د نیت الوسط فی اسال فی مصور دون بارهمی الله در کون بود با نا و با زاد بات ما فی سام آخر غیراد ط وله بعيد عايد العده ولس كلام جدف نفيد وان وقع هذا في معام العند وله فنا مي الدول از مول

فوكان الوة الحياسا يشالار إعبارالالما بضالم انبود في العلك ولس ولك الساعظ مع والح اذروبان فاعار الورد وكالات المامدان إعسى رالورزة صعد فالمة في الفؤى الحباس فاز المرابع على الرباع المرابع معد فالمذ في والما مولية المراسم أن و ول ما مدار فتى المم الم م نی از اک ف لاصدای عراما مد کد مان افزا انفر و الا مدارس مرمره وزایل فاتن وا ولا عصال الا ومد فالغامس : فالم صورة غاب غلان العام والأم يوعن مزط فدا دركه بداسطة الحرافظ فاعره ولد كان نه وفيا على فرق فل على معود ومك في عدم ال ای و افرضی العنل داری ن افرض معراسی رفع ما نی داری او هدف الکی نی ایجزاء عاصی رفت العنص صف مدالش او اکار او حظ من الاست دا و کمون معتما و افرضی العنفی، و یکی مهذا الحر المذكور مطابقا موا فع و لا كون الصلابة والصنع ا فالحب أواه السلمداوا صلا عا معور وص مطال لل وص مراسيل كوركا و إ علما لاعرة بد وصدرك الراع س العربقرى قال بعير الاذي الاازاج الكليم لى ي جزالا معداد اصلام لا احالكلون الا ي امراد انجم هواهر و و وضع لا السيداولها اصلا واحار الخار كل و هر و من من معدومن مداو ولا الا منسوم بالفرض العمل الملك مى لا الله والسب في الحدود اله لا كا را الفراك اختف العرامان في النفي والاثبات المنطقة في الذهل بوشكل ام جوزالا مدى تنالها سنا والم از خطاس ال حد عد نما نه وسكل دروا ، وام ا مسى ازل جي برواوالجهم بازوبا وه والان المحطة ال سام بعد ، و ذيب الحدوال و للكلولة

المرابعة الم

والمراجع المادة

وك على ملا ولد الا مرام مدير الوالى و لك المسلك وأوكريد سد علد ن السدائل وصل ول مون أو ينسها و بعرف عليه في من والتدامر في والدن المحصل مج والمقدام كي مع مليه بعيث ار والمحصل في من زبطلان ركس بحسرا البغوار با خلا ، لا تغزى لا بما س تا عداد الله م معدم صول مجر وهو منا ف فركب عبو ، ولا تفت الى ع مفط هنا ول الحاوالا مار بحسها الرمب الم الحسد صول مكون الائارة إلى مد ماعير الاثارة الى الافكا م و در نقال دوسد بسنوام بخا د الحق محسد الا شارة الحاد الها سان بجهها فلاثم از وم كل فئ الطرفر حدر كا بقال اله الى حدى نقطى الخطعيزالا شاره الى الا حرى معرزوم لا في انقطين والكين الأج عند انقطيتر كا يتراب الترايف يزاولم ينفت المنكحير كونه في عاند الاستبعاد وال المندمر فيا خارجا عن الاعما و كالمتطلع عليم وله الأ الحدب والمعقر حالة ن عرص واحد ، قد بعال لا تحل علامة الذكى المعى المحدب والمقعر غرمحدين في الاشارة لان الا الى على المحدب من الحرم الاساره الى الجورال وب الالحد مرابحه ولاكان الجزا وصنا ، وكذا في المقعر فالمحلان غير مخدخ في الا كارة اللي و ولكفر على العالم المه هذاليره عى النيخ فيوناره العقلية وكه فيسلم كول الجيم منفئها الحاجب متحدث بهته لانهل تشميم و فل حيونها كما فازم الانفشام درنسه و وحدثها تشتازم 4 ذكرا ارحداث بالا عارة العقليد تشازم وحدة النهاشين فنزم الله في او عصول الوحدة بالاثنارة العقلمة بهوازلا يكن للعفل وص شرا دورسي ون الفك السرف الوحده مذال عبارو ط منزة ون في أن خرار ول و ير حدد ان بوهم يشئ دوزشى دالرومدان فرسه واصحة عاز

ظل اذا وكره ف وآخ ولس ذاك نكى لا مرف ال الصام الوسطامة باز سداخل كل فرالطراء معض سما ليفير الوسط و وم اسام الطرف في الاضائن و فرم ال اللهم وسطه وطرف في الإضار الصاف وللقد للسرارة الووقية وله بل مول و و ورفرات ما على الم ين المساخ بلسان اکورسف و فایدهٔ ارا و با همنا مع از انگلام لیروند کا و عرفت آف ای رهٔ ای از اه ط معن فی اطالب بطال وه وه مطلق وابطال رات، و کا اهارالمهرا حدهات الخرالى الم في الله للم الله العمد المعولاد ماعل الافراء ما مها لفظ وله الماسال في طلال السداملة كافعله لغه وان رع الفاح صعلمولي والعب ولا عن المراة بزع كلة الفا فا وا أب وا معلالطاء المداهل وحسد بسعفن الدنوع لفظمة فال ولى از يفال ول ول ما يكون وسطه وطرف وزيك نا في تركب الحرمنها حرن معض الدس انقطة والا فنا دول و زاف رح ماجل ومك العول سبا مع واروا ع التبنيد وجو الايجد الير نفع وبل اركون روالا يفال موسفا عالى مزان استاله مداخل كوا الملقام فضلاع مستمك وبوزوا يراع العدالج فيالاضام والعث وتحفي الألال معدادك صلالوا كان جوراً وعرف بناس الع الداع وظالما المع اوالي عدم اوعا، مديسة اسحال السدول عادا انفاد كا م فا هرواسي و آس عرب ندوكا زالاً كد مك واستدل في بطلان الداعل محدف الموثل المداعل محدث الموثل المصور الدسل العطد وكان الاولى المراسك

Truning Men

ر دسرنگ

؛ ن نمون الا حواد موه و قد عدائي رح ؛ المعل والركمون مودد ؟ المعلاط الفرض عدائي رجود عدان من بنشيث الى وجود عدائي لركراك صورع ووه وعالمصى كالملي وا هي فع مر فني عليدواس فا مُد صرح بان نداخل المؤراه ويعز م و وجدا خصد المصري م المص الصا ا وعي ال رعية بلدة السداعل عوكلام المق في الدلس وحل روم صاف المرص سها علمه فالش والمركل ها فائل : إسخاله الدار معر سلى مروم مدف العرص كذبة كاكان من المدعد المص محصوص في منجزم صدم بسيرور، في الدكر ٨٥ ؛ و كا ، د مه طلان السدا على ، و كارطلا مروم مدن ف العرض و ذك عر ملعالمه و معوض بالعطر فاطلاف المرحور الدنس من اورجور ما عدد المعروب ما معنى و سداالمعروب مع ما تقالم الن فامة الدس مرصوالم وافادعي افامنا مطلقاعلى اندعى مديمة بطلان التداعل الذكورلس لاأوكر واغ جرماز الديس واغر علن و وعاء السداية على عن طروم من ف الوص اعرف والمدلوق وله الظانا لفظ يوناني وفال غواف موس ميول الفطن وس الادائل طينة العام بداذ جو في اصطلاح موصرف عين برا بل المترصد العد الله النه موجود مل كعلد ولاكمت ولم تعرف به شي الخرمات الحدوث م حت بدالصفر واعظت د الاعراص فدت مندالها في التي وله والمراوهم نفِيد الرر و ملله بفسه ، و قال افخ في نظر ا والعلم ي عدرالعداء الحسوالف بالحسد للطوك م ع نين ولاس ومد لصد الرز ولعلم مصله من ولا تحفظ المراد ولا تحفظ المراد ولا تعلق المراد والمعلم المراد المراد والمعلم المراد المر

المراويا لا شارة همنا الا فارة العصليد فهذا لبحث محرض وجداز مك الوست بعيد عن كونه ما ينا رابعه ما مك الدب رة مشرف العلامة والشاحد مندوله لبشي جميع ماصور اى نفوا جميع ا صوره مرالصورالت اعدا الصور الازنع الى ف ول ما اريا في واحدا منها او اللا ف في محمومها مم من ، كون ؛ لها م ف الكل و بالمعص في الكل ا والمعض فير في مائدة ما و و بلفت ل مقط همنا وله و فروه اله مكن اد و قد موهم الص بالديموزان لا يكوز و قدع الجزا على المدي اصلا و كدن رك الحد ما ربعة اجزاء شلا موض المن نه في المحت واثنان منها في المعوق . والمحواب الاجز عد بان الا مر و لا كافر كان صط علا مك في الحال وق ب أخرعي الجر المغروض وحديد تع اجزاء العو فا فاع سع جراست عي المدي كا لا تحتى فاع فد ول مان وصيدة عمراً ، فعلى حذا يكن خررالبرة بن ع نفيد في نفيد ب فال فاد وجود الحزيد الذي لا يخزي ما دوجود لأف اجزاز مفروضت متلاقية كحب كوغ واحدمنها وسطاين الطرص ووا فاعلما ما والكال بط كا قصل فكذالفيم اه س زالما زمه ووان الخرامل ولوص وتعدا وأوا مع الر مد الذكور الف كان صرف في لد والامور العيرة الد عد اداء كن كل واحد منها كان احداء عمد إلى الموردة تور وجووا حراء معدوه وعن مرسه عي الوحد المذكوروسلا المراسدى ، بأن ، وروعه سل وروى واسم اكمياعا دة العدوم لا كمن عوده معسلين المان الكالفارم والموع المركب مرالموع و والمظ وص من الحراع عالاو الرمس عالية بي الوجعية و لايكاع في وص المتعدوع الخارج أن الزجران الدليل مصور بكيدا وجد

م در الرمر و الى القسعي في الص موجود و في الى رفي مع قطع الطرعروصف الكلم لا منا جزائن منحما ما المودة ای ای رج و کور الوحو فی ای رج مرج و فی ای رج ورفتا والسحصا س الخارهم فعد لا ورو و لها في الخارج . وروا ان كور في الذين تعط ، والمصل عدرا ما في فرا لموث ول او تصب ف العرف عليه لا ن الكول الدالمي كا كون صفة للى أل بون صفة للى الفيال الزليمة احضاص وال الحال فيصد و عليه احصاص شرا بشي أن ويت والكال معد ملى و قال به مسكونات بيتن ، كلول و قد يقال دفر صدى المراع عدد أو الراد ، خما ص والني أله على تحض الله الله ول نظر الله في وم المر الله على الم والمواس فالسحوانا بواكال والحلواك فالبقاء المصمران ارادة هسالفي والعرب ما قرستدل عد عادم عاجمًا واز المراول مد فع الدراد وله طول الى اى الاراصا دالصدرك العاص كا يوالميا ور على ، ون ولا يبعد انراش ون رايخ الدور آز معرف المصني السي الله المراق المصنية المكل فاع مد والمراز المكن عصى بدا مد فيزولك على طرف كو ندهد في الحالي ذكب ونفي الكان تحقوه فدائد فرؤلك بس بائات الدوامينيا لقط حرعال الدوام من الضور والدن من كديما معدل مع تحقق الا ضاح بينها فاكد خصاص بهذا العزم لو حد ماللوم والضورع إنراك نزالالكاك من معلولي علد واحده بالنفر الى ذاقد ما اثبته كمير فرجس الوثا قد تحسعو والشروان السيد المرتف بجرها في وقلاك نت ادادة في المن في اخرانين معرونة بعيدا كاع فت ومع في الصدق ع احضاطيع

ول والفائنا ؛ ظرة الحا واواجمع لم يقل والصواب ريك ن كرم اوالش ك الما ماظرة الى المرع باعت الالواد و كونى في ما ن كمنة وت الحديد الغرض للصورة ولوعية و من الميرر ، هتذا أن ل من والجيم الذي تمون العورة العصد جزومنه لا يفال مزم نفوم المجهر الوكز و بوعمر فا را الا يف ل عدم حواره في الصفدا كوهر مد التوعية و در الاثنان ص والد من ف ف ف ك العاصل الشرف الحال م لعوم الحوهر بالعرض الحال فيم الناح عس و تقويد به على الموم عود عله موا فا فروا من مدست على نكون عرضا حالا فروز أخراب عرهم ك في السرر فلا استخال المستحال به المرك النظر فطب الدزائداري وله كالمزاج أم المرتى الله الما أم المرتى المناسطة المرتف المرتب المناسطة المناسطة المرتب المناسطة المرتب المناسطة المرتب المناسطة المرتب المناسطة المناسطة المرتب المناسطة المرتب المناسطة المرتب المناسطة المناسطة المناسطة المناسطة المرتب المناسطة المرتب المناسطة المرتب المناسطة المن ما رابعون كوز الزاج عورة عوصه والنابعون وال وبت بسورة نوصة مى الفد لصور مزوانة كا ابت عاصة سند مكن دراع جارة عرف المعورة الوعد الحرفة خراس محب ما ير الحق الم علف فراس كا مراج المحلق كروف الله على ولا والخرائة والله ولا المروات موین نا ما مرک الاری والد ال والوسی و او من وم في تركب الذهب في حاول مع عدم كونه مرا وا هينا فلرلم بفوك الاجب الارح احرازا عده وتاكان فرم از وباد اجرا انجم ن الا رج مع الخرين مع فقدا واللول مع را رمزمز رع و الكني المبيعي في أى رح فال كل منها وره و فيز وجود الأ و فن الألك و له عد رو الشفل أن ورع ف ورو والفقر د دفعه وله ولوكان اللي الطبيعي مدجو وافي الا رج فالوالية دېردسه ده د ای ای د د د د ساسرطی ای

أه بذا كلام على نوضيح السند والضا كلمة قد واخله على ع والمصد والص بيوجمه باء الظان وصفه با ذكرين الذانظ العالب ول على بسنة الخروطة ، المخ وط جمركيط سطى ن د بنتى العر عليمه الى القطة هردا سمكر القابرة ولم كد والرالفلك اصا قد الدوارالي الفلك لا يعد عدالماخ من و فيم مسم الي ام تعلك واحدد وارزه معدوه وبي نمه عندالفذه و كن انظ ح كدوارالاها ولم علمه ا ي في الحط الن رائس في مطق صد عافظ سه معط که د کلی و فدا طار مص الموران اد محرط وا الاشدادى لف دارة بلعدى فالداره الفيول و عدد معص المصلين لعدا فارجا عن ضرالعت ول ووسام ورا سعل عنينز والا نارة المقصودة بالذات وا الماره الاوليد الله علم الله ولاحد الله الله ولاحد الدي العصد حنا مي معران الى في الاك رة ولدا و كاهد عص الناظرين و بعد مص الفاهم لا مد في ارا والخرب صر از براد عارة بالعصد المقابل المع ومران عارة ٥ ولدات العرالف بل التع بدن بعيد و عدم الغرف منهاك سورالاذان والدكسعاع وولعدلدذا فروالا في ولمح إيزان شارة تعييرو تشغرم عائب لعقل مصابخ الاسكان معن النار وبنيزه مزين العلوات رجاب العص وتحضل مده فاصدارية والانعق رز تحني مند و فك العس مندا بيس يد دمك للغرائستي سوارا نظبت عليه اولم بيطبق مين مك الافتارة الى ره حيشة مقت ميته والزام مينوز دمك الاحت راد كمونرانيا رة عقلته مقدمة المطلق الافتارة تسراعض ويقسنه فن وحسم ان في يزن القول وبان

وا خصاص الحل الخراكي سطع عليم صدر بعد الملم قله وعلى بدائف رادحال ألا والع والاسع عندوج وهان ، رحمال الله في والمعرون الفرور المذكور ما والمفعال الم الم دور مولانا فرالدن بال المراد بالا فقاص موال معام بدوا سطة اوَى ، و والفق تحقف الواسطة ومراجعة الم اوتقديرا . وقد أشاع في الت في لاغ الحروات لووص عورات لانت الا تاره إلها عرال كارة الي اعراصنا والم ول في منع ظ ، تان فا وار مول له ان المحوات يي ولات في رايد المركان الله في و الماعزالا في و الى عرا صها كذا سوعه ول وعلى الحاس الى عا ذاك الى ولدجل لفرى ما مد محضوص ول محدة عال الداحل ، توكان الاولدنك وزم من ها المغرادي على د محدة ولدك ك ول مع از عدم الصدق م ال مع كون نفض ابغظة ؛ وي عالا ينبغل ينفف ايسه اذ كمول شرس الحدول فوار رسر إنارة وزعبت الروار عن بعص فل مذلج فر از فال ما م عدم الصدىم لا اكر الفول مذوع في فامره المحتى في الك والفراء في المحك و فد و جدا في معن استومفروا ول ومحقودات في الاطراف المقداخةم مدسال والاطراف المنداط منمزه عدالعقل فالمنع مكارة واحب بالراو بالمرعد العقل وكون العوجاكا بازا مده الاطراف المداعد تحف والاجتفية والعفل لعدر ع ذمان نت و محاله طواف ن زامی و در میخوان نه ادبی افتر خرخ غرجواب اس رح بقواب و مکارا ، ملکف، قدم مورض منا ويقولان ولاء مول سنجب عندات رح فليتم وحدانه ولم غ الاصطلاح مرصو عالهذا لمعية، وكم لاكورًا زكوع في المفي الهل المصدر كليدال فارة فاعرف قوله ولا فرم ذلك لك

سواركا س مروصه كا جوالما ورا وموج وه المرا جعراء الرويدالاول بعد في العداداء كان وعان الوصر كاع وب والرويداف ف مع كوند بنيا على الاوة و الم الله في الا أن أن من الا حدّ لا ت الشعد ال المدي ار وعيدا بعد اذائى والا شارة الى العطد بالنبع مع الا ثباته الى الحظ ؛ نيغ فا مدا دان ك رة خرار دا ما بوى الى على الم من الم والما المرى الى على الم والما المراء المال الم عي سوال بقال ز بصورالدرم الا عرم من بصور المروم ادا كان المازم محفارا بابال عم نقع الديارة على العطفط م الدى و وي عن فضر فن يقيل العطار ما و دالدهم و در دو چینا فی انگله انحل از نمور او می نا انکار داد کره دار محرمت و نه و قت من الا و قات کذا معرصول و المنفسل مراه ما ره الحيد أن ، فرأا عا و فالسفض على طريق الرقى الاعراف م نقيل ساره الحسد العصديد لكونها ا مورا مخلة مو بومه لصلاع الرتقد في الاسارة معملها فركن العرب جامعا ، والعرب إلى والكلول بود خضام ان ف بالنوت يمر سال ، و ابقال زيرا جواب غرمل الأكال اء الحول ما كول ما مورالعسم لا العسم على كارلال س لى الا ماره محصارا فريسني صاعبيا فاللا مارة ه ، لذات ول التي براكل الك الكل داج الله فام الكل لا يكن ام تحق مدامه بدونه الاراك الفاح الله مراجي البديسات كريمي از احاجه الى الاطرار في الوجود مراجي البديسات كريمي از احاجه الى الاطرار في الوجود اد في السخص و و كليه و انظ بوالا ول و حص الروا فارنا عن م نقصه به والل غرص بدا الكاف لرود وندا وه من مزا الكف هر الحاب المربق مراعي مقداد الم

ولينانى ووعلى الامداولا للمالين والولم ولايعد ره سال در به الما مندار مزجانب مر با منه ما می الا مده علی ا بد الا علی مراحد مال شاره می کورز داری اعت ما می در ا من ره با در من در و النظم الله و در الم هذا عدر النظر الن لا يخرى ام كل مخر الذاف بند عرب وه وكذا ما رجام المها مدى ف القطة والخط والتلم الونينيز فا بها المستعمر . بذوا نها مني يصور بها جهات والأولى مورك ولسالك المكان م وجيم فاع در وله عمين وك أى ف صدوفوا الخارع الألالا المحموم والمورن ماءاكاد الا ع درم ول فانالا رة الى الخطاة وليلى وفت الا عارة في الفظر أن روانا في مورة العكر فتحد وكذا الكارا فى المواجد و لا إلى إلى الموصف موك المعطول والمفطة الما المواجد الما المواجد الما المواجد الما المواجد الما المفطة الزي ما يد الخط من ولان و على العط مراك رالم والاعتما من الظام كان م معصد ويم تفند الأنة والم الذجر العصد الي الحط بالا ما ره سعد كل العداء على طرف الاسداد الحطي فل منام الحظ والخارج سلامان ולישלום ובישום שו שום שלום לעים بالنغ وفي الصورة الذكورة لم تفع الاتكارة الى الط باللا حريح مع الا ماره الى العطد المحصد و ورفعت مى العضم لا صلاح كلام الشرح بإيدان اريد سلك العظم العطم المحصد ور الا ناره فيا وان ارد بها العط المروس طومات مد ال ما ره فن كل ها إلى العد ، وتعويم الل عامدا

مذالوسي كيا سفل ذر إحمام بده والميارة والميدا الأفرىود العراف و والمالك فدخ المعلول يفك غراج ا الاحرال العلم ونذا القيد لاخاجه ول فنذكره والمراور ولسداور و احصاص سروبها و دو وشينز ميمزن علام الم كذا بعل عد الديفال فابحداب المراد الحفاص عد س کصوص مزجان واحد و فران الاطراف المداحل عرصن والداة الوض الماح موعداة ووكذا الصورة الحسد لا محاج بنوعها الى بيول ميزل فياجها معما اوالسول واركاب داحده عالمناعرال انها سحافقة في الا فلاك السعد على في لوا في لصور الحسمة ل على المنور في مول العن عربين ال وجد في ويد الد للاك وفق وع الرابعودة الحسد لا محاج بتحضيك حب ول مفركت عنوعها الى بيدول معرز العن اوليو امر واحد فلول بضاعة في والعن والعدل؛ مر الخلام في موى لون المعالم والعدرة الحمد الما ما لا معالية و دارت بدالصدر المدن المدن المراق المدن المراف المداعة موكة ، في عراز غول مراه طراف المداحد الدلك كذلك ن زوكة بحس ما كون العدم مد والطرفها بدا ولا سعد از عال اركون الا للاك موكد بعضا والسرق الالعر و معها المعرب الع المسرل و العضها مر العد و معقبها بطيئة وولان كلها موك راسروال الموس كالمالحة علىات الع عرافكرستدام طرف عد العقل كل عند الحرودا وركون بو باعدا محصدم بالدار كا دائي ولد ما معمد قاده ول طرال دام كورار كور مسراع مس اللكد كذا عرصنه ولد معران مصاع كوز ، اركوبين الاول مس منع الروجد و كما اللي الاول مدور و محصور

والدو الالا و الوطاع عل طراق الداو و النفال الوب إحصاص المولاء قدر والعص فحرث فالفرا الحاسم اندم الكف معص ليدل اذنها احصاص بالصور و تحف ما على معها معها مدفر الصورة . أب عمر ما خرام اربد والصورة الصورة الحست فائن مع ومالع اذالهوع نعبها لم معك عرالصورة وازار مديهاالصورة الوعمة فامئ مع ملينا اوالهوك تنفك منا المايج شديك ان بنوار و او بوار مع معار البدل سها مامعل ويك والحديد بكون ادر الحروث محاج لي الوحود والشخص لايك عيز وكذ الكس ع الما غير شحد في الا مارة كاستولد الم والن راجرة والوان رشك عراجرة كا لاالبساع وال עול ב טיט שני בנו בישל לונב ו זכישלי בפג ש الفارورة ول كذروان وكانصنا مواكلول دعاجة الله و وكذا ور وعلمه المر مر الله عندال مدالسنة الا و والا ماره و كل م يسا بوار و دارة ال فلاف بعدا تفراز بربع الحدول زول المصنف يحل عدها في الأفو ويم المقراسول و المحال العدرة عطرى فالعنع منع وجو و الحلول بهذا العزمنها ، وكذا من العرض والدصوع على بذا لا ف وفي صوالسنراللد من احدها لا زم مداح الدعي كي از فبولسك احارها از العامل ره عن صفه حصصه وات معلق اوعارة عليوات وبنيوا و حفقوا با نه ليس عب ره عرائصورة الحاصله والت يرغز العلام في الدّين علم و في الخارج معلوم بن الغرم . فيسر بهم الذي بنها عدائيات الحارج و الدهب فعلوا و فیک الا نیا رس مرع ، تعبر الدان معک ام وجود مال بهذا العز بن السولی و الصوره و می الوص و الموصوع ا کان نظره کرد و علید فا و الا فرا و انحاد تی مفرنظ کی الدولیس بالدى دا بوس الداف ف المرفز المر الظ مر الغرفالعقو الزعت في على مراوعان

ظهورونوك فيد وعدم وعول عريدا الكارن الموس بطرك الارلى والمركوم ول الصاارا واعلى الموصعروا لص الك كارو عدات دع هدا رو على المرجة وال ويون غرصنه بحرد اظها رالارا والواجع ن هدا الفام ، والكل لا يحلوعة الدفد فة ، ويه أمس مرا مدين به كورا برا و برع الموحة معدم جامعية المون الأكورا عراص ما جام فير فا ل س ارة محققها وعدرا مؤة رح والعرف وما زاوق عرة ل الماره كصعاا و بعدرا وروفا رج عرا معرب يضا مع ارس فرا و الموف نه على مذكا يوجب والمداح بير الهائه عدد حسر ومنر المعكن لوجه الحاول منا فيدر برا وليد السينه في مرسره صرح ؛ زاك فرنس مراحا لا في المكنّ و المكنّ ولا أنكن ألكنّ المريق أبط اسى وك الدار معياه والطالة جواب عراق في من البدول دت فابلة ما شارة بالذات مصالاا مليقي بق مد محالها من اوبدرى ف المعدرى وله عند الحدورة كامراكك ولا وزجرار العض فناظرا كاعند رعدول ارصوا مقد لمورده ، تكور ، تال بالمو معد الدان في ولين زيفال مور وصاص في مَلَ الديم واحدا على نوجه و قد شرخا و تعصلا تولد ولام من شرق وتعدف ميز ما منطبق علمه ويرقب فراا فد ميكن مز الاظراف المشاوعية الأسطح المهلن مع مطح المكان مرالاظرا المداعلة و جويت في ما مسومند وتصفي دلك في الاظراب المت داخلة عم ، وَانت حرا أالميع لها سوكا عرف للم كوانا حدها فيرف والاغراصابه ، وآلم اوهذا مجراليم واز المرهما واسطة الحسم على ف المن خذا فيا مفا ال خرافات الادع م والمد ولا ون المداحد ، فروجة

در ر فالنی الف فی من در النی الد و جد الد مجر غ الني الفائد ومسمع وعود معروا فيحرا الواف المسداعد والتطوع والجيم والكائز والنار إيكرة و ार्षे । १६८ हा है था आये वाहे वह महेहा महर्मा थे عيد وكرع البولى ولسدالي الصوره او الحصول ل مف ملسولي من ل مصورة الحال . ل مح الحل المسال اي را سك اولا مال مع ده واكل مروز الحصول الرو از رصول مل فا بخرجز فيال ذك و يصد ف مح الصورة بعد الاسولي فر بعال مع دجرد الصورة بدفر الصورة ع المعدل واء كان حاجا ال المعدل غ المنتخم لارو عليدان رايب مراساوي زمغز الحلول تورق قدع والت صعداكال ول سواركانا جوهان وكا لصوره كميمه الوعد مع المول ولدا وعرصان ، كا كل ماليط ولدا و موسد می اسد مند کلفا مع اند و مد و ند و دات اسکاف و است می داد و در اسکاف و است می اس ليزوه ؛ ن لون الاهمام معراكصول والإ لمون الافى رة الم تصعار الدراع الموطية بعد والحقي وللدمنع ب على برا على موس أو علول أن تنقل كام برا بعض ف الم النوب الدول وله والد كور العصلا لا كاور تديين ره رج غالمان الای دول رواز ایکان آه کیفل اد کرد به دا وول اصفا درا دا قوالش در افراند داخل ق در صد فیفر دول بعض العن ، دیمترار کون الا دارات و در صد فیفر دول بعض العن ، دیمترار کون الا دارات

البيد فلا كمون جاسا و بوال كالالول فاعرف ول المرابعد الخرائب الرثية في الحيالية وقال الفي قال الحقيد الدرك على والجرانات مطاف دوالفن والنية الدوراك الى قود إكمنت العظم كالكير عن اختفوا في اخضور كل أرضور اللي المراجع في المستر عن النفول وصور اللي ت الجروة ورسم ع النيل صوراي - الماسة في الأننا فذيب الماندال الا ول والتوزون على أماه وصف الحق مو الا ول انتظام باز ا وكره الحر مواللذيب أمان وار تصل العرف بش بأل الام الحلف لا على على مثله و الدائد الطح الصف إلا لوان والضور اعلى عن بمنيا راز الا تصاف بالادان اولا الا الا سطوح الاجام وبواسطنها معف الاجام كلن لست والمعة فی امروض من البوت فی مولده علی مطارم از بمون ال مرورای رحمه و آی حالدنا موجود فی ای بارج اللی صور إ عند العقل طاصلة ، بتصور النفس ياع ، طالة ينا ، اي أ الفر خركون ، اذى داى الاموراي رمسك اكارى ومعاورة إلوض وانكون صورتها العصار معاومة إلاات إز معالانهن لها صدا وصارت معلوم بالم وصد عوالا موراكا و على عدد الكارى معلوه والمار والصركات عالمة ما بالرض ول والماس معدوالاصلاة فالا نفر والم المية الاحصاص الذكور ويسم مرع فره رخيزتى الى رج كفنة الحل والعت وير فا ما تعلى محد الله وصا الله برای منفره اء حول اصورة ما البول م لي وا ن الريف فاع فدوله الاول ازيقال أن م بغيرالاولى ٥ اغارة الياز الامون يسل والاذب البرائم تبنها على از السول الله نيسة كا تطلق على الجرع تطلق على الفرو قالم بلطب مكنة عي رودي . إن يقال زعك ببصرات

بر النفخ قد المداحد و دو العراب مدرك لوال از در دو و معاص آه ، قد امر من محصا و ما را محرم ا رجه دو وعب فاطلق العرفات عيرعزز وله واليفا روفلدة ، في ما ن في من الله و بولفر الاروازها الاطراف أه بمرتباز درسين ولا وجدات جزه هنا ول برس منه . آی مرسوار العصية نما سطواف كاعرات العب الدوم الزجع ويوندالص الدوكون من الما سخا و بوسندل نا و وله ما كل جزام الطح نط على س خط ا ذر بو بنا شه سائن از کون و اهلاف و الله اجرا الخط خط لا نقطة ا وهر نما سن الله الموالم منعدم ولا نفتام و تعنى زالجوع ينعدم إفت مداوا لقص الفرا س ود و د العرف ف ف مدل الحرع دم از سعدم ه وكالزف الفام به الفرورة وكدت طرف فراي الع مندادان فت محمد وه ومن بن الحظ الواج ف الطرف الأوزية ول وبنعدم إلى الم كام كام العطة الى مرة مد بري الحظ شد عد العطة الروي قالمة بدائى م الحرية بعدال عدام ، ولك الكل عدال والفراف كذاك عن وله وعي صول الواف ، آركرج كثررال واورال بصد ن على ووا صلا مل كوز المع ال ما ما وق فالرد الت في الله الم المرس النا روس ومد قال المرا , بصير ورة احد المعلم بعما الأخ كونه فا فا به والمحمود الأخ منعومًا بركونه فا كا بدال ول فلا روعلمه ا وروة كمحرّ من الأنكالات الله أن برجر باز الصدرة الحسد الوعد وكال والحوهرا منوم بذاة ولا تصدل والصورة معت للبية معنى ابا فافر بها عدى در العرب على حول الصورة ف

الأبطى واز الاصاح الجساح الموضوع وله اذ طبيعها إلية لارطب واليوسة بصصرصعونة السكل آبروكل إلية ه بالفيع تعنصي صعونة السكل الاسكال فالنا رطبعتها لصصي النشيخ بالاسكال وكل الصفى طبعتها صعوبة السكل وموعوه الاسكاك فيرة الارعرة بعد لاسكاك و وله ولا سعارة فال مع معدى سندا ، يول من مع عندا ومن بي ىي بوردوك دار من و دارة و مائند دار بار بار دارد و مرافقة كى ان شد من والهران رجارة ويضع بالفرق سرات فيقفه بالهداد ومزای لف جروع عن الا بصاف ما قرق وول وقعا الد العلام الدكت الله عام العرق موال مندزغ الحزوج عرادالها وعده كاسع الآن ولداخوست وولا عنراني ار عول أ ال ررطب بخالطة الهوار و يكون الهوار ارطب منا وله ١١ ١ و ١ فل مرصعور السكل أه فرا منع عكبرى المطوية والم ورائي بن فلان اللام في فابيها الله ، قد بقال الانع منع الله الما لا لا وا ، كا را الما المع المومة و ووقيم بان مقمون ودهال الحصصة مع رطون الن ر ويوره وارفع منواراك والواعلاك الرمحص واعى الطابق سها حوك عالم والمعرفية وغاكوات عاوع أنع الطيقاة ويدار إن الكام فاسع الطوية موج عليدين الحزيدا ب قدع و العداب ع فرزنا وله كوا زاب ع آما و ا فرا مند المروس و اور ال زلا مد فها مرالا الواحد في الات زالوا حدثتي عن اطاو اخ لا كوفراك و كوركون كل منك الا فا والصف مند على ا فا ولا يون مرفع مك الاطاء ووه كذا لي غيرالنا مولم فا ندكار عرسموعد ما كا زهدا كارة كون الانتاء اليالارص الحصيم مدسا لازاق لا فا نؤ ذلك وصديقوى البحث مدن في فد ب ويقواطس للم ين أ ا في مقا بدا مد

الل الله فا الله في المدور المن ول المنافية الماناس المان والمران بعل المراندور لفدية القاب : عال الباحث فيت الامن الالبي لاجليم كنية لابرا وبأون طبق الكه عي إرا وباحث الفن وا كا رفي وله وكا على مد لا عد الدورة والا مراك فل بعد اليسيس معل ومرجم إطال سدوله فان اوع ور عرف ذات ولكال وجروالمسرة بدير العدم طرورة كاعرف ما بقا ووالي فريقال مراسد زم مساكما ال الما وة في الرجود لل يحر الل و فات غرع الما وة والم والمراد لعين الموج والمدولي عرب الحارات في العدم مدجو وسه و در دو ن عصة وروكم في المع وعام العدم و ما نفال مهات العام كليد فعربتي على الاعنب على الطق علي معدو الموم كن المهور حل في وله ويكن وحد ول ما حراكي كا وها برو علمان الل وله للس از الوجرد وغيره موضوع مك بدع ، كائد نادر الفام والداد الما در كافت عدم مرازة اليس ما دارخ العف الهولة معداكال كا از وك فان الحد الدندال ول ووا ألم فالمعداكال ومعموط المعال وموثاعم ال شال ولعد ولين الحد وهد كون الاسمال على الما و المنظر وب س في حد الد من ع د ل في حد الحرل ، وعلى ما إلا منك الاهوال محلع في وجود علوصفه عانها وغوتها الم الى خالطة الما دة الموصوعات والمن الاحال المذكورة ل و و و با بد صنوى تنا معصد لا صاح موصوى تنا ال سا دسكون ، لا محاج الى الا وة ا فاجو المو منو مات وإن حمريا مدار وعلمه ما ص مراسيا لعرص الموصداول الم ما حسامي كات حدة قال ما الا الدكورة ومن الحادة الي الما وة في الوجد والنبي الذ فرع فت المراد بالرجد والأركة

فی این رج ولد والانصال برادانه مه ای برادان م الف.ر الا بعاد فروال الانصال الازم رول فرود و دو الف.ل سربهای و برواک برول مروسهٔ است و جوالصوره و میم محت در الا مقال لا رام الا بهای الد به والمقدر الا معن الا مندر و، بوالعصل بوالله در ول داد ول سخد ع الجسم في في والض فرعمنع كورالا بضال لاز المصورة مع كونه لازا مجرونا الفاء و فوزاء كون ومات كالعورة في عرو من الا لف ل والا تفقيل لما لكي ولا . ل بد رول وحدث اى وصدة الاضال وكصرالا صالان ولام ف و اجماع الانفال والا تعصال لا دالا نفصال ن في الا في الراد والا المال الفيال في الله ومسلة يرم برا مناع الا نفف ال ع الا مفال غامك ولا فالحب لكر ورع وبانفااز الكلام ليس في مطلق الا مقال وكلام وك عالى د والنبير ما ففل ولي فالحق ، ارف ابا ساليك عيداء فارد ك وله ازاره ولا بلون باص وال الحراء كون ذيك مال و والاصي العريم لا الفنسي في كن لا يفال علمه و البيولي الرباس عرصون ف نف مام الله وعيم الرب عن فن لاسم على على عرف كاستسع عيد وله فلا مدين مرافر صح استداد ميز الى الدولي الم الدول مواعراض لا فعال كاب يرفع اب و لا بدين و وكارم ديل للاستال ولد اذاك بدالا نفسال موج د مسوائيم عندات سن ووالمصا ول والكام في از و مك الموج و متصلا عدولا سرفين و متصل عند المث المرز بعد طرو خراو مصال ورم عل ما احد واخرارا واخرك كال عل الطرياز وعد عمري

هن مان المراوس الواح تحصيم بالكون متصلا واحدا ولا يكم ا في عد الله شقام ما العدر مرقر ، ق و عال اضا عرم الحصار ا لا مده من الما صراف اواخر المذكور محصور مرافع للخطار ا لد مده وكذ المرافز أن محصور أن مدها ، ولا كاست عال الاجاد المكا نِع وَ لَكَ إِلَى وَالِيفَ الْمُ تَرْمِ إِنَّ الْمُ الْمُ الْمِيمَ اللَّهِ الْمُلْكِمُ اللَّهِ الْمُلْكِمُ اللَّهِ ول سرع ابعي دار تط منها ما عد علد وق عك ال و مركة من اجزاء عرست احد و ولكن قلعها ال عد نطع صفها وصف صفها ، وهسكذا و لا صول لفطع ره في رنا ن غرمناه و موغير على قوله ماسوم ا داره ٥ استراء بدير وينكث مك بصاور والعول صاغ كل مرصع معنى اوبولى الاول مغراط إن موق الما منطاعة عن بداد الواسمة في فالم السقوط الذا الحكوم عليه إلى ال لا تفضال الا ول موالمنصل النهم الاغراد الصورة الجيمية كفومها منصوصا والحكوم عليه لعداد أن التا الصورة ميته محضوص فكف مصورات في ولد لرم زوال وصف الا نفال أتول في المرافظة م المرافظة الا نفال الا تفضال المضوص و نوال ف اللهم في ملتق الا تفال لم يم زوال وصف الانفال لفنا عرام الخلط الانضال يعل غ معين الصورة الحسب و فعال الانفصال كلن الصفرة سام ول من ميروان منا ، فرمع الافرا وون الافيان الى الميزالان في الله بن زيرالاموران بنه كا فالجيخ عدهم عارة عن الصورة الحمية لفظ والات زعر الا واع الم المدين إلا عراض الى رجة عرفوا مد الا تعالمة الكلام في منا بيتم كا وكلخ وليد ولين ذلك الا بقيل للاجا كون سبول در بد وعمرا و اما عمر و وا هدى و وامر م كان عرف عاصى وا ما ما بها المفيول الاشارة والمحارك فأوعدم اكارع اذعب والاشاران فوصد كسالمراكيم

إيوض نه اى فظ الب فى لا بكون الدجورا فقيت لك ال و و المارة وولان والفيا و كاراة بارسا ادس سفاء امر جرعرى كارز قال اف رح لاز الا صالة الله س معد زمد فنغ الاشعار ميس مركال الشعور وبيدا در د موصر مراد کور ب الحرسنی مل وعوی بغاد ادر در ما مغاد داد المقر مر كن في الفاجة أنتى الأاسعار الدليل واضح وما مريمي واضحاف وله والضا المروع ب نرمينية الامراكية ول از طول ادى عول الامرابي هرى ن ذركاند م از حول القابل مد منال والا لعص ل في القابل العقال الازول فظ عدا تدالعد ع علع الطرع ا ففا فاسم لا معمال معا خذ إلى ال والكرس وال وغرف المعنوم وكذاع ف العلوعلية وله وذكر معض الدفية وي مرصد والدين محد المرازى لذا فن عن ول كاز إف والزيدل بعداره كالنبعة شد ، فا بنا ، و ا بصورت بصور سعد و في بنيدل مبدل عبد ولا ينبدل اطسى كاعرف وله علم يتى برابردروعل المنعاب وزور كون فانشد منصلا ولا لا منفصلافهذا مور و بحث المفر كان على صدرة وله عرب بالناس عرصي وله لابها مها أة ، يسير ام الحشى عن ابها مها بعدور للاسف الى روهم إلها في مد وسر إسى مرا نترا طفيز ل الوودول والل معا شارة و عندا بالعد في بقار الخير مد الا نفعال بأن وكانت الدول أم المعالدان رسى الكربية بنا بعد الا بعدال بند ولد فالأبات أو المراب ا اصلام الم كورار لا كول النيزم الدون لل محرف

ك كون سرح دا عددات بيزاد به رول الا تصال الازم الروس المراس و مراوس الاوم الروس عن حددا من الموام المرتبط على عد تنصله الروس المراس الموسط على عد تنصله المراس المراس الموسط الموسط المراس الموسط الم

ولد الحسل م محدا في ان رج و يكر و مع مطلات الا زميمها با ال السيعة الله على مار لا ول مرال عواد الك والذيسة فجالا الحل بشرط ازه وهم هازه بشرطات ول کا د مو زیاف سارالذی کان دولا ، فیت راز تینگا السداية الزامة والذي عرف وصل عالمفرار بهوس ال الدى فى الحب لادلار دور الحب ول كم ملكا ای لایکا دان در اور و بوانسول لا سو علم و زالان الدر فر مکران بوالد الذي فر بجب كار بدار كار معراد اب ع بدالجم الا يا الدى م عن ف ف سمل و لا معصل لا ليول لفظ و لديفال زاليق ارورد برا ع ول عد عدم د مك المقر إ كلمه اذ بعدسه عان العدم لامحال يراح هذا التي و تعال والم المراد باللة، في الموصوع والمحول بمواليوك اذ على تطبق مدرات صرورة والعول والداو والار بواليو وابنا الماعف ع براا كل : عارز في عامد الكلف وازو ل من النداو الوالى ما ما البداة في اللم كا اشرا اليدانف وله بالعرض الذالية الداحد بالحصد مؤ مجوع البول والصورة وليدو بنبدل شدلها ماى مدل العدر و عن وقد اسل موند المكلم والد ولا مدلها من ا د فرا وي ما دكا وف لا تدك مزادة وردة وله عدد اوم دولت ، امر ماميق فرانموراتيم الادة أه وله ولارم فرفاك ، وتامي علك الم مصوع رة الم بكذا الذاكان ولك التي مع الواحد واحدا ومع منفصلا متعدواكا رالنصل والمنعدو عصابه اعا واذاكاز دمك المصل محصابه عنا

اول ولا مرام سالموراى العين محصوص لانه عام يكن از موار و مليد لعات سعدوة للا معت الافراقة الدوع مول اذابع الذكور موطرف لا شرافي في کرداز د کون کسم فی صد سعیل و د شفصل ول از الزاع في از الحم هل موسفيل و حدواه ، اى عبد ات فيزى وما وهب ريضال أنحم في حدودة عوساريم وريا عدم عامل عندون عصال كان ورعا والديس ق مدما و فاوع في عن الزاع و كالني النافيات لى مدواء مع عدم ما نه عد الا معمال لفنا ول فيم بعد عربي ذابه . تسع عدا باند دستى بعنظران والمريب حضد و يو مويز با دافنا مك وله از جرا المصل واي الدجوز والعلل علي مدالد حزاد الاصلي الم الاى مركب الاى م سمز اجاداه عندالح كابون والاناز شد والذي سرعده موه وه بالمنفلا عالى وطرفند صرح مدمك مندادهم النوب نی ماسد الطانع وعرد ولدوم صدف علدان کار این علید آی علی المصل عل او شرط صدف ای ا رفادة و و در ما فا دف افارج و اسفار في دو عن ف دورجنا صد و بوظ الطدن اذاه في ا اى رحد لا كل مع الحراء ملا لا بشرط من ولا لا بسرط راء و فا صوالحت الحالي من المورد العضل ، و بعوظ ن على ول غ محد محت او صدى الحرال بصور مع مع جاد الذينية و وزار جاران في رحد المستب سنه نتی مذاشیاه بزاخت خاست دین و فع الله ز د سندا باز الا جواد العليد على العلى العمر عند العلى منواكا وسائص وكل مد صد عاد والاجواد عود

سخداز ع المال مد مفال الصوره وس وس لاصا البيول بالا نصال والا نفصال وقعيدا زالال ب مرة بندالعفرا مضال ند التول فالانضال والانفضال المنت وصفاعمولا وف مقال ما الصورة سوس لانضاف البول الحسد فارالهول سبالصورة تصرفها وي الذمع جراح البيية في جاس الهولا الصار وعلمه المحف الحميديس موالمول فقط ال موجوع البول والصورة وقد مقال در بصورة بب وسي على مصله عي الهوال لاز المصلدوات ثبت لها الالضال والالصال عب اله عن الصوره وفسدارال الوسيكوالمصله بوالا صالعال الا عصال الا لف العبر الحرام المنصل فالبيول على عبدا الما مصله ومعصله بسالاتفال والانفضال وفديفال لام الصورة ب وسماله و والسحم عي البيا اؤبربدون عرض الصورة لسب موعوه و والمت خفية والم رالعدره س عدل والسالم سلم يوالوج و والمسحص وفديقال صالارالصورة بب وسيجر مصورة كاراك م بب وسطل الاسف وا فضار موروبختا كالأنخول بوالمصله والمنقصلة لاالمصورة فرادنا ولاح ولك الموروس زوولل كموز لصورة لعت وطالبيع لا نفس الدعى فل عرم المطالعة والرعامة بالريمو والحول الأ فالدس و بوالمصله والما فان فدش الخفر والا الحيم بالفعل وكذاكون الصورة معدم الوح وبالبداي وكا ولها عالم في الصورة والمن واسطة في العروم في بُون به والدوها ف ما كالوطرول بيثون في ركاب ا فلا طون سعتم وهداليس عن بعرف المسبع ل المحصو الرام الحقروا فلا طول اخ المضدين مز الحكاء الاساطين مووف الدهد وغذى سفراط ولامات قام مفاله وطبر عالية

ى اللازم الف سه أولا مرم مركوز ومك المقوعيا با عاد الرا الله المعداد المعداد الم كوازام كوم و مك الا خصاص والعب إلوض ويم ارروعی الدزیة فی السحدی را اولا مرم ال او النام " بنا في الا لفال والا لعص للعصل كونه محلالا وزاز يوز ذك إبرض وص زيه عي منزام نيا منتفی دان اسنده ای حر ۱۰ به النع بعد تبارای المصوصار ۱ عال منی ار لا بصدر عراشه واسا نتونس بالدائمة ما دائم ل معافية مرسد محال مه ورمت الل الرويد إلى يقول عال العن الذارة ال مول محصاء نا عناك ورا صن بعور والحسد نعت معص به فاتلار دمموعد ا ذم رم و مك س سدم والانصال وازارا وبمطلق الاخضاص الناعت بدواد بكون ا وصاف الصورة مغومًا عبيولى ، فالملازمة مسلمان النفريع مم اولا فرم من محليه لهبولي ، ومصهم فرهوت يرز انقران وكانه مراكره الصعرول ونقال عول جوالبخت الن عن المصيل ومصهم كلم كل م خال الغيل وسوكذالك لده ل الغر المسرط و معهم كلم علام خال الغيل وسوكذالك ونيكوز كا في زيدسيا لازكل لمنول عليه وله وي التي عص الهدل والصورة ، ولا بغرالت و يرالل الكا

يس لها نفخصوص وكدسه كونا موجوه ومسطة راسها داكال داني وم مود ومسكل وجده م ديمزان في فا مورد مون اب ت عدم برد الدول عراصوره مواد وتروت عراصورة كاس معد والمهدا با م غراء وا كا ديم ود الله مدرون سائه ويمن ، مو مورياس من برائي وظ هرعب رقد اي والمراد بالصوره الوعية س الرصل ولحل ركون بنيا مواقع ولد هدواللم على بيها المب الغيرة وتجدالا فيا على في الاعدد رار القصيد المدكورة هنا سرطنة واكال صااءاء كون المعدم عد ملك او بعكم او كونا علين معدول واحد و أ و جد سرا من بنه و الناسة في القينة المذكورة همنا سرطعة زجب الاول الزيفال شلاني الكم سويدا بعدد لا كان المصرم وز معد اللا ول مغلة في رود عدى و كان عد من كى ول ما من كان المنافع المنافعة المح المندرك عدرك على كليا اوجرنا اويا ويا وجووا پوامض وارث مها دنه كن بسدام افتام ای آنشام ایم نه شد می عام ولد واصور دامه اعد غیرمورد و دی ند ای رح نبش این و ایم از ایم ا د و این ی ایمنی فی استوارشید ل الارع الانفاك وها وورص الانفي م وازلان المراديها ال معكال الى رحى فكل هاسم للن فرزيع وك لل مدماز كورائه م اوالي مدائ رحد ما مورائي الارق الا رج مصر الصدره مرما وندام الورا كورار ميل العالم غاكا رج ولالفسلد في الدهن كالانحى ولسم في الدليل منون عبد مروده الحول أه والون مها و من المعصلة الم المعوم المرود مع صفة المرويد والوخط وهل في الموظ لمون العصد علمة فردوة الحول ، وأذا زود الموصوع بان ف ن العمر إلحل كوم العصد مفصلة وعد منها عابا احروب الرويدع الموضوع في الله و لعدمه في الكية

رولد في زان دو شرين وارا و فال ففاط كان اليا ا ر من سان میب منه از اس ما ندا دان ما ندیم ا نمار دو در ان مذک از مرف دسیار میسیداد دلاشاله واندامع العالم من لانكام الى نظام وانه كا مركب مؤلد كال واسدام فكلا الرسعي والفضائل ن من علون السلك الدول عراف المون والم ميرموا لد بنيا عليد اسال م ا ومن عد مر عل شعر بعيد أبنيا عليد اسالم ، وشريعه مراشرات أداد في المتصوف المستول وان أم اف م وله ا ذاواه بالعصر بالموز في مكانزول في جري والصائد والمركوراد المراسي مصورا ولصور منطقة والاوش فرك الحدر المصلين وكوم محلصان وم كا الواحد المحص المحكن الحلصان ولرمي حراك المركا وال اله دة الا حرى فلونها و و لا مران الى وعن لعد القصال لا مدا ، كوك عاد مد ولا مدلها من لادة الض وكذا وله داندم الحوم المنصل على ابو مديدتم مرا زال لصال لا في بوهر و بوالصوره ول وا نعدست اوتها نعدامه ناوع عن الغرض ول و فرامع على مد مرمد مع على ند بدا ي عدنا وعند في وان فالص وسيلكلون فا من كوروك الغدامة المرة وحدوث المصمر مركمة العدم كاسمعت وال راسد بهعد وهسم از فريق صند او مرجب در باط السمان إلاول وله وام كا سروع وق عطف ع وله كان مدنت كا على مدر معد و با ماع الماء يموم والأسعاد المام من موحودة في الا مصال الداكات المنتظام في محموعدت من وقف زيرجد في الجيوروا وحرس مسال ا و کل مکعیا در سیلجتم و از کورج ای العکل کمز فروجه مکم: فلدس کلی و درج الجسم للد و بوط ولد ، بها مها معنی ا

نفسه اكم اوع و والعدم و ذا تدليس علد لها وله والماضي الذا ت الغراستي المحدل أنها جاب باختا رائش الأول ونتي الا اسطه ولها ما عمل كذاك والر لا كور الداب وصا اومع لازمها عنه لا معارالذان والعسى الذات مداليفير كاويدا صطد عاجديداوله اوعى على ووب أدا الفرويد مبنر على ان الدوام الحمن الصرورة ولس محول علمة الافتقار عارضة المدامة بيني الزعون علمد الافتقار للازما الذات وحد عي عضد كله ع في تضرالا فعار ولفر اللا والمابقي من احمال محفر عله الاصار الدا مع العارض اوالدرم مع العارص والدات والارم و العارض فكم و وخل والسالذكور كالالحى إون كاز ولس المستوارة ن العاعل الحارجي و ال جاس الا ومعار والعن الديمون وْ لَكُ اللَّهُ عَلَى عَلَمْ أَوْ كَصْرَالِعِلَمَةُ عَمَا رَضَ وَالعَا رَضَ مِكُنَّ الْوَالَّ فيكن روال معلول و بوالا قدعار فكن عدم الحلول في الا حيام الفاجة لا تفاك مع الزال مريس كذلك ماسمعت مزراة فده نت ول . والا ول محال والا رستى ل محلول و الر الحلول على الدوام او الوهرب و فقر إلا فعار . و مندفع ما موهم أ ول مون عدالا معار فارصة اب ت مدا سطة بران معا والفي الذائين منداالوج في الص ول و و وسمة في عدم الواسطة منها وت روله ما منها ريون عرع عندك على الدوام والوجرب وله لازالذع بو كال المت المرط اليوم لاندين من المالي المنطق البغيرات العيم وله الألك سرط العوم عرمحصدف ، ومر قال برج و الكلي العسعي فأ الحارج فا فا بغول برون وصف الكسد ولي والا بسدوط رعية أرمنون الى الزع على ذا وطل العرم معها بمون زعاً لاجت الت جمروا في على إذا ترجه كان فيلساز لعد ل اذي أي المركون جنسة اوعرضية المراور و علمه إز كالوهم!

والعصد الا كل هذا ترقب ال كل لا المراد بكونه و الما عيد المحل الم ردرل على فارح المواف وله والث في عدم عيتها لا يقالم معلماء وكردائن فالغرور التي وليرسم الصعد الله ائن مى ول والدول ع والدلا فالعداد لا معنام ال رح الم كورا ز كول عرالصورة علم لا جاج ولم و المعدم المط على فراء العزالة ول لا معت مراس العا الله على في المعور الشرفية م كوازان و كون الدات على ساجاج ولا تعدم وله مان ارة ال نرالدين سرمين إراد كام ف رح الواف الميدالدين وبينا ما بناء بنا ، و مون علها سذا لعصل زرم التوص و فريصد العدادع وطولها ولونها فالمنظرالها معطع الطرعن عمر و مدم وجدوع و طولها و لو نها و محب الأ كوك في و العداء ت ستندة الى نداب اذ لا طف كا نظع انظرعن عمر و وليس لام كذلك والا بعقد في نفتها لات این و لاین ولیت عد از دا معاوله و ک اوار ف العدم منذال الذات لايذ ب علك ذا ل الازم مر عدم کونر الذات علا لا وعار مع عطع النظري الغير الحاز عدم ال وعار بالمعنى الخاص الألوك شالدا عدة له معار كان ال معارمها ولا العي العلم الفي للك في مدم الا معاد و بني لا كان الاص غراب عدم الافعاء لايت في إلى ن الافعار كارز زيداد الوظ

استضرب الاحلاب ما رجايت وليل في معضل وليل الموعنة والوجود وجو وإيل فالموعية فثنا ذكومكان اصلا بها الخارجات ويس في المؤهبة الموزاع بكون وأ الم والت نظ الديس الان للاغتيارة كل مروك مروك ازيون مواوا وبي من لابدام يوزا بيف براانواد دهند العامل الله و الحرائمة والله الله و الله في في مام في الهذار والسيحص صطر ويكن الإيمال مامي : مانيظم ك الوع ليس اخل وما محصو محمد من افراوه بل خارجا عند والومن العام كذ مك ع الما بها ف الصعيد قال صاحب الحاكات الانفق الوارض محصد ولانعلم انهاا كالكا له ننا لم بميسرا ، كو ك عصد واي رصد مو لا فرع ومنها عي دع د المعروض ومحصد حرفيل المنفض بو المبداد الفاكل و أناكات طسعه جنيية الله ويت مرااواكات الصورة الحسيدوارة ال الكون وعدوا اوا حد والا فل ولد مشرك بزولاجهام درا و من الصور ه و الما المعدد والله فنا علمها ع فل عرم فكرالام ولا محل والم ع العصل على الجنس ا رطران الجزائدة في ما ب العصل والكلية ل المجنن عد منع في الوجب معن الموثوفر سنا علان المجان الم ا فا أرعى إلفا س كالله مقدا وات الحسية. قدع وف ارام ا وعي نوعينها ؛ بنياس ليها ايض وله لك كموز نو عالها والتي عوى مك الصور والحديث الهية لوعية لا جام وليي جزا منها ريفال بجرائ وكوز العنرسد عيد والدور ازالا فال جزائن نيد ع القول بجزائد الشخص الذيوع لام الصورة السنة فام جزاسترك بين الاجام كالات زول على قدم

فی ای رح متیمز ف نفسه صره بل تنشرک بدان مل میشور ار باک الا بهد موجود فی ای رج و مشترکه ما فراد فلىنفل ول ف عاج ودادات عرسدم ا فقع لا را الافراد و قن احاج الصورة الى الما وة في الاصام العام لا تفكاك لافرم احاج ما را واد و كا بو مدار المسالم مرصابا فت الحاحة ال الاسكونها المهد نوعد فياوا مديد على الديس ما دالديس عي والديرم من د الصورة في الإجهام القالمة لل على لا وعارع في مطاق حرفال فالرم في الواكانت الصورة ما بية نوعية و اذاكانت جنيد فلابل مداره علمع ما خطه عدم الوا مرالا معارالذات والعني الذاتي واشفا الغزالذات و بعد سام و فيك الكافر مين الم المصفى على و في نفس الم رود منا وا فض اطسعه الصورة ال قطار سواركا سدا و نوعید سرم الا معار في جمع افراو في فالحوا موال وي و و من عرفي السوال بالمنطقة الم تقتض سينًا سفيها الصاراً الله نها فير محصلة 0 م غبها وفي العصل وافا عنصى سيأ لوتحصلت بفصول ومدة ماى و النوع او بوكونه معصل معتضى مفسد كا اصفا أه ووسدار سب وصارا ما بستر الحنية بفنهام ما ر تصد العول منه والدهن القولم . ولقد المبعنا الكلام سندى ج الى مصرادناكم ول وس من الموصد الي خيا الدس همنا والعلة في عديد منه من المرافعين والدهودا ان على الوعم وعلد لمية لكون احلا فها بالخارجات بالحداء الوعدر إن في كوك عد بها ما كاردمات وكحمة والوه والصابر على الركون هله فها عارمات فيل ان رح الاحلاف إى رهاك وللا عموعمدلس على المنعى

د بوالا و و و مع في المرح و له هذه المعصل الى المالك فاروكون نفكة سايسة أن فالا عكاكر بعطاق لا مع ال في صل الا تفكالين فنت الروم الن المصدم وألى ولم لكا الله بند ف الماء المفدم المص الح ع الله الما ب الم براین سندره عی به و اندعوی روز اس شد از ای لان ابراین اله وصلت اینا علی صده الدعوی عشررالل ومنارة ناللاتي وتعرره لاكاز العدعر شناه لاكمنان نوض خلین متوازین غرمناً بهین و آو و فرمناها و فرصنا غرک احدها الیجا نب الآخری بدار محص بعطه براول نقطه الله قاه فشتر با الخط اور و علمه منع الكان الوازي بطر عرب بين ويوبس تي وله وي كؤه ، أي مرك ذلك الخط المت المرع بأت طرف الذى في البداء الى جاب الخط العراث عي ول وافرع والى الخط المناع عراقة في طعه اى لف طع الحظ الف م الخط الفيرات هي و له فيها كن ك من موز مدوك المائنة اولا بالمسدالها مدانك من فاك لط عربسناهي اذيكن فدحسد نفاط غرشنا بعد يكن ارجخ عي منها نقطة السامنة ، ويوصحوا زا كظ النام لا الع الوادى وفوك ال وبن الخط العرام هي لا بند فايد بين در صعد خط مو بوم محصورا و مد بل بخط المساقي لوگو رسز الخط المو بوم الفاع مناه ، و قد نبين فر علد و في من الحق از ارداد شر قبل الالف م الى عرائبان بشر فله و مي از يخرج حطوط رفيقة صفا رغير شنا بهيد مر على الزاده والطرف المخ ماك الخطوط عنني في نقطة من الخط العرافي مرم الإوجد في و مك الخط لفاط غرت بديكن ٥ الماس من الماس و الماس ا

به المناه الى على مدر شير صليها با لها س ك الاستداد المراحة المناهدة والمراحة و المستدار المناهدة والمراحة و المناهدة والمناهدة والمناهة والمناهدة والمناهدة والمناهة والمناهدة والمناهدة والمناهدة والمناهة والمناهدة والمناهدة والمناهدة والمناهدة والمناهدة والمناهة والمناهدة والمناهدة والمناهة والمناة والمناهة وا

كاز وافلاطون ومز أبعد غالكان و موالم ا و الحلاء عدم ول او خارن سان ر ما وه كا مو مذهب ال الن ان ان ليرعدهم مدمرو موه و و موموم عل الا بعاد شامية اوعرما بسد معارن عل وه موجود معها عدهم وله طافا المكرة إلحود ارغ البعد بجرو الموجوم فاراسكان وافقوا محدد الحكاء أن فني عدم است شاعي الابعا ديم واد و منا را ا الا ده على عدر الوجود فن الفوهسة في المعد الحرو الموجع وجوالم او الحلاء عدم وحروا وق اللام فضاء عر سنايسة كا خالفتم كا رالبند في الدوام كاع وفت أنف وأب عره ز عدم جروز بر ع زائل ف ابنات عامى المعدادي المكاس ظر جلى وا ، عدم جرازاك مندف عد بنينا وكر الاستاوكلام فارس وزان حس فيذ تضيبا في ساخ لولان وله وجويدل على انها لس عرسا من والله بدل مع از هم الا بعاد ات عرسا بهذ و بو و فع لا ي على مان زا مد الصفى الله داد بكذا اى درم عن كا إلا بعاد من بعد إلى كا ز بعنها عرسا بعد على طري نب بين كا موالمسور ع صف الاكاب الله ما المدام الدام والسد ولا يتسرا ويال والالكن ويران او اوالا عا حسدن سد كوازار كوز ابعد عرشناه مولا نقطا وحدام ، خذ العقيص بكذاه آي والرحم كن كل إلا بعا و مها بهند ل كار للها عرس بعد على طرى غا والسيافلي حر دايت ع يا زاد الل عاد ل الام و حسد مرو عليم ، ذكره الحشي و والحلي صعف لاى بالحل احدًا اصطلاع اصد ف مرف الصف عد كا مدف زاد ها والحري في عايدة عصران مول في بازا واكد و تكد و تكسد و تحصيم با لا وق الجزن مها ، ش زاعنا را من مرا يط مصصد فكلم كا يو ان ب لانامم كذا سي ازيوره الفام بول

رم ان برجدا ول ال مدواول نقط السامد فديا بيان وأعرا ساسنعة ولا منفت الدين فوا فات الاذع ن ول اذا نقل صرح من الوازى الى الل سق ع با المدود في الوازى ولا تعلى باالفدول ولا وعدام مدوت الماسة لاكن وعوف صول ازاوية المقتد الي عران مدحرات العراضين مراسواري و ذك الا سعال الماعث مراوله راماني وجوا يضافط اليعراب مدفئات مرصول زاوية في الانتفال لا الي ال عرساهد على ساب ساسد الى الم فالم على الانات ورم از لا بوجدا ولأن حدوث ال منة ، ولا شع فاي ون ال معدان الحدوث المربع بدا العض مُراكعي از فا الروال الا الدر ما مر بنت من يرال بعاومن عمع الوج ٥ علاف اللي معتطع عليه وله على معت ع اى معتاع المتفادينا في وى الاى و موالصور ومحمد ولا كف ازب مز زمك الفيخوا زيراه بالعجام هنا الابعاد الد عن إدو كول اراوا بها والدجام كدف المفاف فالأ اف رح الا بها وان الاجهام ار او في مطري زي رغيز ويست النه عن ارا و في الدولوعال واي رفعة عن لا خلة المقدم المطوية الأابي تا يقد بن الشراح والصنيض لا رفعني ودها رو فع قرصه الحرام المتباوري الاجام عندالا طال يونكيم الصفي لا الصورة الجسمية ولا عرم مزاماي الاجبا ن بر الصورة الحمد بعد كونها ، كودة عز البول اسي لالم على الم يران في العقل على العدر معدم مطوية لهذه المقدية وال فعد ما خطة عاك المقدمة كيف يروعليه رع فريقال وم حدد مدراك غاللام او كمني الترا فول الا معاو تنا بسد والت حمران بضديرالدي لا سر الدس له مداك مداك ما معلى و لا ، بر كردة فرال وة زمن مك المخطوط از الا نفراج كان عرشاه ومزابيز انروس انحظ منا بها او غرساه في الانواج الغرات هي من و أطط مت ناه آخر او تمن و آدا يمن ب و و فط عرف ه و أ و حد الضيعة عرف الانواج العراقة عرف و كل منها ؟ س الانفراج اس وى مصلعان ومن الانفراج المفروم منط سا و الصلعان منزم نن عرالصلعان لاز المرا والخط المووص وسنا بياز لكوننا محصورين فراكا والماوى عمنا براحف شناه فاصلعان شنا بها فاخطور المفروصين فن هما ، هكذا في الم وع معن مع المووص لا تناهما و بوالصوار لفاون الوس وله عسد افرع لأمدم على الم ا ذا طرال الط ولم علما الى الا ندراج يمو ن مبتعدا ذرك والا يكون اربعدا فرع لا فد تصدق زيقاً ل انر اللاث بشن في الله وجوك أنذا ذرع وزيادة وجو واحديم " الله وعى الدول وزما ويقد لا فعا مندرها و فع الله فصرار بعد تدرفاز بزارياب بنانه ولانظره ول م ع مدور مدات بد الحراسة الم ما ورواز يقال از یا وات العرالسا بهد فی بعد موصد کلمد واز انجرونا ي الكل يس في عد سالبذ جزيدة ، في واصد فيا كما بهو ى رع الله يزم في العصان وجو بط فا ذا صدف ولا اركاريا ده دارا دات العراسا بعدة في بعد وجبان عدق وان ا مكازيا وه مر مت اكل مو في بعد و بو الطازال بقول ما زات لعداء ومحصولها مول ولحوا سركذ كان يس صف العك الموحد الكليد فلانعول ولد الم صصاالب م الحل الجوع ، و في بيض السي صعراب عرافل ال دا حد و ع نعص السيع عصى و جوليس عول

الدالك القام ول عدت الطبين و الرفيدالك ورة عد و مراوين مسفى و خد مراوين و دى كمليدال الله لا لا الله و و الكانت ما زوالما ول رهی فراند ان عدد ای ساد اشاع العکاک الصورة من الاین وینکو زیر الفضل اینا موافقیل الایس ال الاین الد الایم فرکت هنا به طراد اولد واقت کون الایان الله الله في دول من المعروبين في الطوا وراجعه في المعروبين المعروبين في المعروبين المعروبين في المعروبين المعروبين في الم روم عرام حصوان في من العمل و بوائي الحص والمبدل فان ولى ارمرك كلوانف وكيوالحدوري واحدا وله لعدم انتام المقدر إلعل اعرابنام لاعرف ما ما الذيرم الحص ره د بنام س العمران در الحظ مصور س طوق والعطين ولاذكر ولحي ما فارف على العلوا كا خ وج خلين أن مع عدا لعدا من الما ما و الك الم وا ر ما دعد سا مبند مرتمع الحاس و الولا من غرصاله مرجد فعظ من وليد فيومن فظ منص على خط أن الملك وجو الخط الوض العصرالم إما بنا و مصلام سا فين و روش برك زيك ديم العيفرين الصن الياجا بب الفوق الى عرادان مد شفا في كل مرسد راه وه على الرسد علية سورة مكذاول محصور واحران وهااسا فأن و كون عنها و اى من الصلعان المفروصين و نفراع يلي ر ، ي نبية الا لعراج . الى الضليغر شوابية مناه الى شناه . بر کوز ال نفراج سا و با مصلعان وار مصورا سه خطوط سا وله عضلعين المفر وضين الخفرار وليكا الصلعين المفر وفيز غير من بيين فيكفي واص خط وا عدما مدرد بنال عبر وض الخفوط المن ويذ في كل منة ٥ زيادات ينجى مؤق بنيه ويزا ذكره النارع مر وحد تحد

ولا الله تر عرف و مك المتروك و من الحدب المرفي الموسى المحدب المرفع الرقع عند الم المعلق المرفع و المدائر السطح ينقسم في المتدن الموسال الراوي من حدد الضاعين طولا سع من معنوص بدر على سعاد فافى بورير ميشفيا عدلا فر وجدة في معص كواشي ولي ابنا من الاضافة وهياست مراسين وهمن س الحطين كذا عق عندولد ابنا الوصع دوى الدنية اى صله مشئ ؛ لسنة الى الا موري لذا عوصد ول بنا عدى وانها والسطى عد معطد شركم من محص محص به كذا قال مدى مرود لا منا قد بطل الصعف واى الزاوية شعدم الصعب ولاكا كا ما بيطل بل رواو با زويا والكرامدا و كو رتصحيد ما وكرنا بص ولا ازالقائة سطل الصعيف مرة والم له ند ا د در الصنت اليها قا مة اخر الا مجلى جناك زا ويد اصلا تولد بالصعب مرين لانداد دار نفع الا عك الحاق منها كون ما من ووود مصمران مك نفامه ما فرا م بن بناك را وقد قطعا كلاف ادواكا س اكاد ا صغرا والمرمز ضعف العالمة الديني بناك صدر اور بنوم تصعفها راور حادة على عنا قائمة اوكرراجي الكام سناعي مكون المعرصه فالد ولمث فالديني عرسي على ام كو ك المعرصد فا مد و تصف فا مد حي كوم ا مى م عاستون مة مد مه عده ايفال بل نظاهرة من مدم جاند تولاز الكلام بنر على از الكادة و فا مد فا وم كون المعرض قا مد و لصف قا فد وم فِتُصَعَمَهِما مَنْ مَا مِدْ فَ جَالِهِ فَوَامَنَى الْأَبِّ والكَالْمِيَةِ يسم الواجب مَمَا عمراء البعرات العلاقة عدس سرة قال ولوابدل تصعيف بالرماء وليشمل بطيعا زاروا ياكلها مان

وله در عدوال و والحميم في بعداً و وهول فاصدبت الرش م انقش ولم المال للدارة الدارة على عالى و مى الحيط ده ، ما تشرك و الصعد في احد ما والى ز في الغر كا يوالمسهور مسم فا : كان الراد والدارة هيئا الحيا عورزا ويد واحلة في لحيط وازكان الراوب الحيطية الزاوية خارج الجيط منه ويزانعوده ولفنع صف على س العضلة، العاصران فالوالى الث في و ما فا والمالي الا قال ولد احدار أوايا ويتر لا كونز زا ويدًا صغر سنا لا انه كوندا حدم صع الأواما فلايت في في الوكسيسمند ع دشادها دردشال حدالا واما ؛ زُرِ خذم مك الفاعدم ا من العمد من مرة و فرى شله تموم ال غيرادنا مدلار الأوجه عنده وغنه تعلوا را نف م الى عرائه الديدان ف م ا صفا فها و في مص السنع عند الا نف م وجوظ ف بق واصعافها معزه شالها كذاش ول و را محاض الا بالقديم في فرا فيدس ، برزي ل مرس من داور وزاوية في مول الا فقام كلف عير فك الراولدا حدّ ل برصمة الصف وما فريقال الراحا مراور ال عرالية في ا لى وكيف بعر لا معف عدمد و في الحصم والفرص فلا كا وسي القامة على المال حدار وايا الى غيران فير بالعفى حريمون ال فينا م محصورا من اي صري فاحفظ و-العمديد اولد زمها ولوقد فيها لي مداخ لون س ميد سرط النج وعزاله وة التي سجرا م الحتيان في استبرل منه ايض وك كفف الدارة بي بعي الماط وكاللي

طلقا من واحي الماوة فازكا زمعت وازاتناهي مطلقا ا زيموز ما و في الدو في موالنا ب السوق فولير لد مك بديد لا را محم والدول ايف منابها ولي عالافالاة فت معادانالای مدان بریساز لو او و و و و الا و المركب منه و من الديسدان المراد و و المركب فيت كون عالم بف، قد فال الم الون كل مناس تواحق بلادة اذي و معدمه است بر در و م الم عليها برع ن وايدت ال هـناورس مرتبع از انبات ایج بتو تف علی انبات وای ل مذم بدع از انبات ایک بتو تف علی انبات ان مى د عمد اى ان مز من د عداه داولد فاين مر مفلس كون ديد ما سان ، موزه مفل ساكار مداد المن بعد عرفناه المن نقط عرف بيته في خط مفرو من عرساه وس بقطه المنداد وكل بقطه مرالفظ العرالس بعد فتعفو بعدا ول أم بعدا طول مسمعار مرو مكذا فعفو زا دا ب عرصا يمية بعدوال بها والعرالما يمنة مع كونم محصور يرط صران م فالعد نفل في ن برع من معظ الا ماص غرض في الفاصل مذيان اجراء اص البرياز فيظ واحدادا مذر موجه عليه اعزا ص السيح حث قال ذيك الله و معاز اسخاج بن ابر اینزم ابر از استی تفا ندكره ع ابنات شاهر الا بعاد اسى و وعلى تطلع مزيزا عي لرين وا مات ال ذيان حيا وله فا ١١ ن يتناهي ك عطى كهنية اكرة اوسطين كهينة الحزوطة اوسطوح كمنية للنب كذا موعد ما محق عدل المحق القدار في الصورة الحروة في المفارة المحروة في المورة المحروة في المورة المحارة المحارة المحارة المورة المورة

الى زاوت زيد صها المعلما ساوية نفاسي م بن بناك راويدا صداة وكذالوعم ابطديز ببطد زكلها اومعنهايشل رطِين النفرمة الصف ، ويمغ في الاستدلال مفا اذ يو كانت الاويد في ميطل صلاك فاخطه وله ل ما في الركونها بالعرض وال مع مورص والدى مودائم كا از فيدلها بالوش اللي والسطة المحرات الذي يوسم الله ما الما منك الله نشام والسطة المحرات لا يربه فاز قلت فرم صنك النشام الأا ويدفي المحسن لا مووض يقبله قلنا فرم وكان لوكانس الهلية توض الشطح الواقع في المشقى ما يش في است او دا لطول هدا كل عصد السرف العلالة في لتنظ مولفاته وله يصدق عي منة الحيطالص الم صلة الحصول مقدرة وكا كوز تعدر إلحاط كوز تعدر إلخيط و الحاط معا ولس احد المعدر ان ولى واظرحر رو عليد از كام الش من عي الظ المساورين العرب كا نامحر ولد لفال طلاق الكل عديد الجيط محداء كومحازا فلالفر خ وجاع العراف ولم مصال المحتر لكوند بعيدا ولد رم عی نا العرف الاول الغ بقال على به الما العرفان و نداالعص سترك الاولى وهذا زانفضان تستركا بروائح عدك الركون الحدوالحدود معرالها يترفى فاية المتباور و عدم لول الكان وكذا المك مناية عمل و ظرة شد في عار الرصوع معص العرب ، شال في افي علته المن علته والماسم كذاك ، نقل عند و المناطق الماسم كذا التي الفول كوز الون فائه على حدة مع كونه جها صاور لل روية إذ في مكان الف عن انتفيا معا وفي مكان الله انتق الله و اللهم الدائريول وليد الزائد مع مطلق من اوات الله و ، لا تقرر مهم الزالت الى والهيئة والانفضال الله والانف ب كلماس واحق المادة فاز قل المعي ازالة

الم ده و مسع و معكا كها عنها و محصط السكل بشرط البيرو الى ودا مس الصورة بحروة واوحن المقارنة على مخطط المكل منها فيد وصدولا برم سكل الأصام أسكل واحد و فيط فا حدظه وليد يتبدد ل العارض المرسد ل العارض المراكظ مكرالا ول والص الحزاء لورائك الا كارا كون عدم الناهي والبسة المحص لدرا المحسد سرط الجود مح اك رائد ما مرود كان في العراص كات فل تنبع الصعول عد مصوره بالمحراصورة والكل معدل عد واحده وهي العارض ول مد ماج المعروض و بو العرق الى علية ومرالس في عليه لكونها عارض على جد المعروض فدارة ايف رم نقدم وجود العارص على نفسه مرتباتر والضا البهل في العارض هاوت لاعالة فلا كموم سعدى ، والف كور صدي زا وطروه لا عارضاول او معلول لعلب و آم لعلم الصوره با مكوك الصورة و العارض معلولي علية واحده ولم ينحا رص كلوم العارض معلوں للصورة وعد سكل كون عالب معلوم م وكرا مزدم كو فد ما د ا عدد الا من ا دار ويد سبكيت مع كون في الدوم منتركا منه ومن العرص والاكون العارض والسكل معلول علد واحدة في ل ساع له همنا ولم عناصم مرود موالبداران على وموايدى لا عبل لو للا كور علية معارص في تقول بروال الصورة عدروال العارض بس جران الله نير والا محا و والتحصل الا مولك العلدان عيدل الت له ولا عرم من الدية العله العالية مصورة عدم كو تنا معلولي علة واحدة وعدم فيولها أود بوادروالها روال فروالعلة الله و ووال العارص بدل على زوال علية ولؤ بجراء منها ، وروال علية مسترم روال الصورة فام بهق مشكلة وله او يتبدل الموع و يتبدل

اذكره الن في الهنية وكافكره المصرفية السكل فيهم ويكن أيصا اخلاف السكال و قد عال دامنع الدرم والعواد , رافع أوا نه مع مطلان الله يعز بطلاء الماضع الاجام سكل في نعنها م وا فا فيشكل لا في الصورة الحسيد كالت معد عدد وكالم نقول زنكل ت اواع الاجام وه كانت من صورة الوعد كان معدار يا الف منا الأاشكل بهيئة اصطرارية عارصنة المقدار واقصا مك السنة الاضطراريد الألجون ؛ قص المعرو صنا یوکی تراد مقدار کل جیم ام محمد و و زیر مد مدانسل می ول برای در ع بات وی کواه و یود مصورتی ب واکل و یوالیدکی افرکب مع الصورت ای مجموع اشکارا داکل و یوالیدکی افرکب مع الصورت ای مجموع اشکاراتی داکل دیوالیدکی افرکب مع الصورت ای توان از ع المرا و بایخز ایخز اسملی و می پرزم حدید ش و می بخز اسمختید دافو و اسکانی کل فرخ مز ان جسم آ والمراو ، بخز اندور و و محل مزع ان حسام و جو کوئز من الموح و اس ای رجید کل ملى وك فل بالكن على ما بعضاروع من الله و ت دران بع العارض سدم ات وي المعرض ولم عي أنها طبعه وعده فراان وفراب ما صوالهم وندا جوما وله مديزم وعِنها ، أل ري : كل درم ال بسريزعا وفراده كالانساز كالشفش الفوة ما ساز وكذا في اللازم الداخل ول ويتفظ ذلك المكل تعالما ولس ما لا برمند الركوز علد المعاد عن علد الاي دول او ودا و ها الرو مد جلي يوال الدان و وله فكون ماذا م رم علمه المرم مع الرويدان في مع كد منه حل المقرقة ويد راز كان روال كل نهاد الررائز و وود المراسورة لك راة جالزاد وكور المرائون لاوم الراسنيا الله ومحصول إرانوع والعزو كوزا ، كونا لا زمين المصور و

العلمة لما وكران المرويد في المحسم لا سر با ما وة والم اخ را ما نت الصورة عروة كاز قها الفعال لا ذكر واوكا فها معالفارت الاوة لان الا تعالم لواعي للوه فئت الدوكانت مروة لفارنت الدوة بعث ومزيزا عرف ، رو مرالين محاج المه في ابات الا هلاف والعال والاسدراك في احد الا تعصال و الا تعنال و فذا عا عند معض العلما، وزنوا فرا بعير الطرف و يوليس بدأب ولم فوتم النزاهيل والا لععال بحروالا نفصال دازم الموجو والخارجي والا بمقاليس مند إلا متقلال وفأ الترويد فيتيم قواس والا تفعال الصمية والزاراويده بيتنا والا لعمال العلميد لقط لارتجا وزينا الى عفره فكارة لازا ففال فراك أسدم انفعال لمن وازارا براستنا ده الها اوّل دولوني و زال عرومك فشاخ ال صعال على وه ولوانتا والعول وزال وه اعمن الصورة الحسيرة و لف الله وله والدولي الم يقال مد كلام الخصر بحذا فيره وله ا ولالمناسكي وكذا الدائمة على احرام المشر قال في الكاستدارا و منه با زار بنه الاحتمالات لاتن المعنود و ويو مفار ند الصدر والم فاعلم انتي امره إ تعلى بنسه على زامض فا تعرض الا زم كور شرك ع ف والسن الول ما عي كونه سند كاوله الى عراصورة وادكان ولك العرب داد عارضا و س يا منفردا ومركا فكون مرغ حد واتنا فالمدلاصا ودان تعمل في اسم كن استرام فيرو ما عدد الانصال او الانفعال رومزار بعرضها العمل منا رند الما وة مم أحسنه ظ ولسدا د نقول صدوره مماج اي را بطه الله نع نفول ذلك از دكان الديكان من ويا سواطنا و يوم ان كون امكان العلول الاول وجو العقل الاول كافيا في صلا

الرعوده كاعره والى الم المعلول والالرالص ورم العلم وجر والمعلول والخن دجوان ال رجوا لفي : زات العلول بالرجود فاذاكان وجرواتكل سلول فكار والسخص بو في المديو والكاص وجب الزول ولكناه عسدزوال عليه واء رول المل عدروال وحرو وكنف سعفظ السكل تبعا ما لعوارض معدر وال وعوه على وال الوج وعبدروالعدة ليس امرا مديها بل كا و بعدا قال السلع اذالوال دارع معدنك اعلى زاعلة بلقية عراصلا لحدثة وت حزيزا مع ذيك لارزيفا لازهدا الاب بر ف طلان زاندس دم كازى ولد ورا الله . قد حال مع استدادا على وجد والمقدار ومفارة بعديد؛ ذكا لوالجدم الواحد كالشفة حلا بشوار و عليفية! محلصه فنداهلا في اسكال عن فقا وصمتها عنها اولم يطراء عيها الفضال فبثنان في الجيم امرا ورا (الحمية فيد مع بق بنا عنها والب في فيراوال اذاع وب في العول رى ن نبد ل الاسكال في الجمر لا يخ خرا مضال والفضال الم يصى استدلالهم الذكور ل نرمز عي بفا الحسنة صد تبدل الاسكال ولوم ين سدى الاسكال الا بالا صال والصا م كن مجمنة ؛ مدعنها انتى وأنت جير ؛ الفائل لم عمم صفي هي زاد المستدول معدم فايد لا يضره والا تعلم سرفا وجؤبا واءه فالالوحداء الالفضال والانفيا لى ندول دون الكول ولانك ل طوره در كارة ل واب ا ورده معن الكرمزازالمعقد لمقدا رمدليل فرد با تعقل فعم يصع عاور وال وازسل أن يغربان موول عدم وزند شندا ما مرس كان م بعض الا ملد ومر مدرب اللطام وله يوكا م المسدل و و فاع عناعا صلا لكنا

م من ان منال و من زائسكل مباين مع الانطه عط او منطقة نيفوايتر و مدالي درا بطه: وال حالات الذكورة ولا الإلتة وي الشق الدين و والدكون من مان الزوال على بفي الكلام في الرومدال ول ول على بيم الكلام بسوك از وم جنك الا نفض ل بلازود وله بانظران النكل ، أبكون إنظرال الكونين الاستنادى الجسندول زمهااه والاستناد الى دات باين ولا زمعاً ، وله ، وبالنظر الساعاتى الى صر احمت ورزمها ول خرد ز كول العاوز الخط والباس ای صطروقیت نمنیه الی وروده فرانس است من امر دیدالا وک عن صرع صرحوا مد صفر کول و رانس الم بفال همناك الدليس الصرورهام كور البازي وارد این سحدین و انوع هر عون نوع اب من در و عامل ال ، معط هذا ول مر شب ابد به مل محرو امنی نف زا الباس الفروض على الصورة وانتكافي و ولا تفركون ابدا راهب و ذن برج الصحابد تد كل محروه ولو سترامه بيته فلا عز الديد ، فره م د بحوزان زول اشره مع ما ما ، كوك نا شره منو ك آه وله ها الكلام سنى على الموسيقيق عدم والحوي على از الكلام الميقول في الشرع مزجاب الفان نفيا فرعى مذبر المنهور منم يوفه مزار الالط م مدارالسبا وران او صع ما يو والذات وا مر مول لفطة في العضنة الكلمة اذبير لها وصع إلذات لا مذ بب على از لا يتعرض همنا لغنا الصل الابق في ا القصل و قد ما كر بعض أن س و د وه بعض الكريان الدكل ال بن مرى ممنا د ن المدلى لمردة يت شا بدة و معرستنا بسعدم كوتها وات وصع والاوصواحا كوران بقال انزمهاه اوعدمهاه لا تعي علك اندم نزهه الدويد كانز الزويدهها قبيا بل بند تنوي آخر

عد مع لا رابطة كا يون كا فيا ال مصصا اصدوره فيون الرائب من العقول كا نص مليدان م والقول بازيرا المح المحتص بالسكل والرائف ف العلول لا ول بالاولية بالط الى بالى العقول الالفره لقدم الروا بطالبس تتول ولسة كول فيد و توالعول المركز المحرم من مول عدم الاحال الي الرا بطه و بصد ورانين نروا حدم الانفل الكام السأ نغل ها و در الط مو و در الصاع را بطر و فك على اخرى و كذال ، وينظم كذا نقل ولم روالي عارضا ولى باین متعلی ن دنم این در کون وا صوف كون ون ألى مر كون وصف فا فابد كا كواص سوزية وقلا يون كالعلد وكابكر المخرم العلمة بالسية الي العدل والم والارم همنا ما يكوان وصفافاتا بدخارجا عمد وكذا والعارج ، مو وصف قام غيرلازم على روعليدا زالباين از فرم ممسنع الالفكاك عبها ونو وخل في اللارم والا ونو وخل في العارض وله وكل ذك أبالغزادا ومع الفيره وجلة الاحفالات عشرن سبغدا هالات وأم سكل لاجه م بشكل واحد وفي لبوا في مزم الا بعصال في الذائل نه البابن ممنع الروال المطلقة واحدة بالمصرف فكر مواسم والرابطة الا تفسيها والفسالصورة كا بقال من فعما زكال الله على حب معداد الحل فيوزان يخونفس بصورة رابطة لفيضانه انسكل طيها مرابيان والحرف را الزويد في الباس إن يكون الرابطة نفس البايز الله كا لا يحتى واز وهم موهم وله اولا زمها فلوميد في الا و ل تشكل لاجها م نبيكل واحد لوله ا ومباين لهاه اي مبايز احزابها عراء كائر الباس منع الزوال فكالذات والافكالكا ول مفران يقال عن دك ، اى على مدرا ركول العلم كا البان مع الابطة مطبق وله بقل مروبدال الاطة واى بالم و الله من المناكورة أنفا وله مه عاجد الى المرود

الجعم الاسطواني كذ مك الني كوز محيط الجسم الاسطوا في على واحدا سوظ ، أذ محيط لا أن سطوع بل ع خطر كا الحيط الح وط سطى من مع نقطة عن برا يخل الحصر كو يكون القول بالمحدد الرسع من خطر وهران بحد الدائر بقال مربطوله لى كار واحد مهما الى مراسطى خط عرضى و في ما سمام ماس البطخراب الافط الحرهري بسبداي بب ذمك الحظ العرضي ولد العب رة الحسنة أود مان الصفة الحارة ع عرس عرف ما نطاني الوصوف عا تنشه والحمه والله ول و ندييل مع القيد مطلق محظ ، ا ذا مخط والمنحيا لا بد والزينا سرطرت السطيس في الجلة فيكفي فرا في جريا زاير ا كا يكفي الفرض فعد ول هذا المنع كارة في المتحرالية منع ؛ لبدائة وج وج هرمخيز لانيفتم صلا كابح هرافزو ا ولا سف من الحتان كالخط الجرهري أولاسه في حمة فقط كالسط لحوهري لل كل هرميمز علاجها بست والم في لا خصات فقعا و قصول مقام از الفال فالتحط المجل بخظ العرضى وسع وحود الفظم في حد العرض وعلم محنى النا النع في الحراسير فابدا مكاره ما دنا المي عن هر منع في استى لد الداهلية الديس و الخطام الداعا) في اطر ص عضيا: ولاستى له في تلك على الحاهرا في المرضى كا سوالحز فاك كوه المردمع الماندة الحظ الحرى ع تعطة عرصة والمترع ها، وما الله رز المصرم رع السداية في بطلان الداخل و حدد ماك انخط على مند في علالة با استدل وروعيدوك وله ويرا عاصونظ الم ال قل الدندافل لك الحرا عل في نسبها سوار زك محسوسها او دميني على وجود لعظ

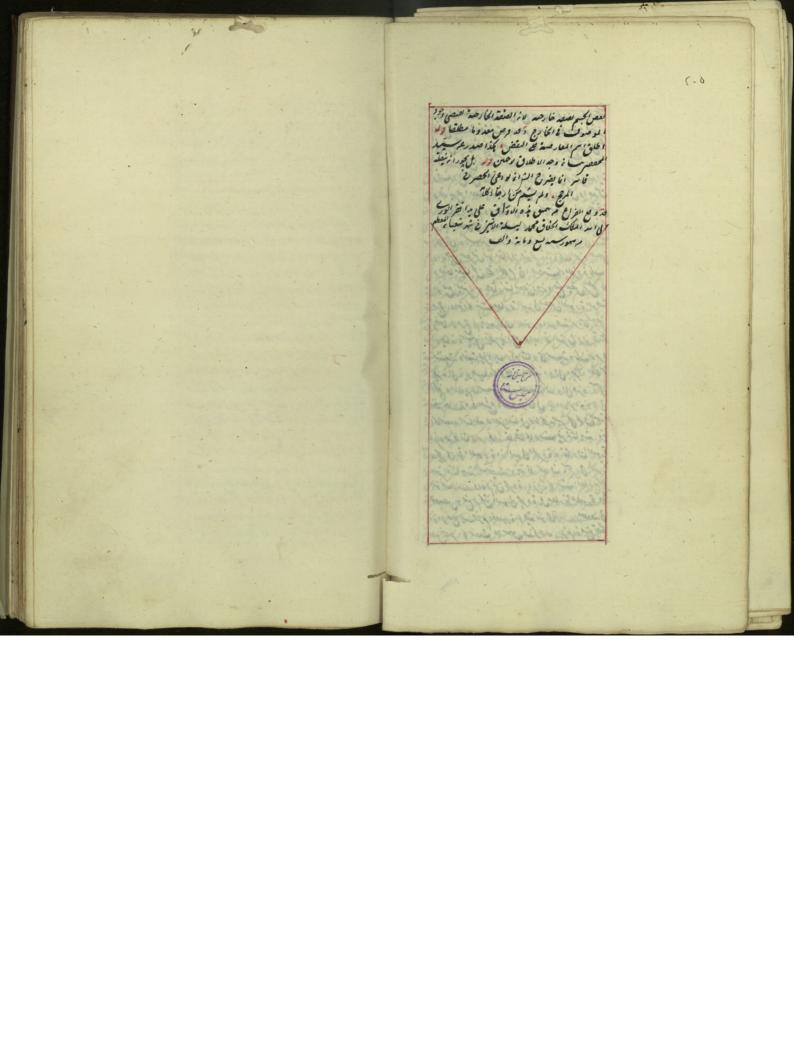
س معلى ورام مت في الكل فنا عن مصورة فريث كان اربيونت بعر فينوا محدة نينغ به الديس بينا ألكُو م نيفض حث نفاه معره في الوجد اولم يثب والتسايخ يمنى الزالفاعلى وجو والهول فالجون بها وعباركونهاي مصورة على ، قدمة الن م شت ولا المبول فالديل المنت كل المركز المن فالديل المنت وكذا روائل فالمركز فن الم ول وسندال كف روز بقال المول فرايحود ال المان كون وال وضع ولذا ف أولا يكون كذلك والدا بط شفید و کذارت فی ما منا از کانت عیروات و صفح وندات ماسحة في صول وضع بها و فراز الصورة موا كازبه وضع في الحدة مور س فرا ن اول فا ما يحدون الاجازاة كان مخضراء بقول كوازا زيون ولك اوكا في بحدة الدى موضل ال فراز مرجى كصولها في بعض الحاد لعدال فرام ول رجهارا وة الرصع بالذات لعل فألم معض افطن از الوضع العارض ملهو لى بعدا فتراز الصورة لا محرز الا با اعارض وكمف سوهم التراز و مك كول وصفا إلذات بل بها عف طف ع و حله أسعت تفا من حاب مروله بحب علم على بكوه المندالف بل و و في الموهم المندك وواز الصورة الحسنه والجع المركب وحسدمام لا يحى الا منصور الركب وينبت في في الجوالمند إعبا احد فرويد عدانت عربان لا لا ف ف في الحل إصلا ولا يثبت المل مد مد الفرا و الهولي لمحروة المنفشية لي كات ما كون الا صور وصميد ولا مصور الركب فينا في خده الا لوا والكيم على الصورة الحصية وعي كوهم المشدكا لا كلى فهذا نصب منه وحي ازيقال علم فان يسلم العلى را اف الدهروك لا بدار يون الرابطيل فذ عال كوراء كون الحيط مظي واحدا من لهوا، كا أرمحيط

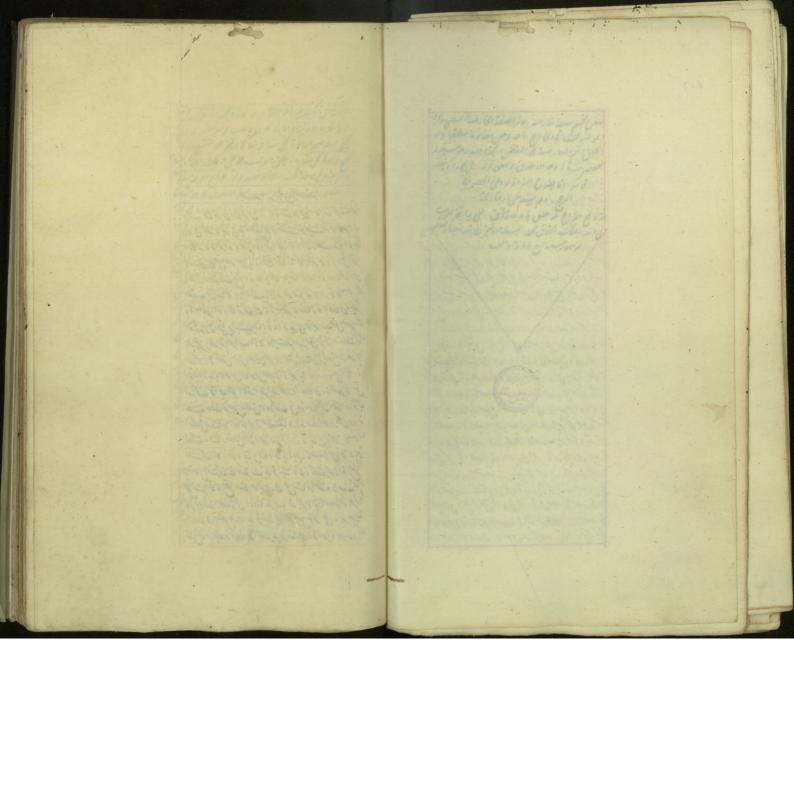
المركون عرابي و وصورة وعمد عرقبول اصورة الحميده بعد زوان مك الصورة الوعديقيل الهدى الصور المحيية المواد المحيدة المح بانظرال ذاتها و دات البيولي مكنة ضرب مانه للم والم بالبطرالي طبيها المحام عي ولا تضرفنه وقصل الرهوب ل يفال منير حمنا الفاول وهاوا في لي الصورة المراد لا م عدم الواجب الدرم على العص وانظرال عدم العقلاول ومسلم والطراق الاات والله فالالدواع في عاسية شرح البحد ولا بنوهن الم هسندا قول إلا مكان العرفة د مك اريجيد الفراك منورسد داند الى القرام و ماكن ما كاز إفياس كالغيرا الكاند بسبالعروث اسماسى وقداعاب عندول مرزاعا : بوجدافر ان اردت فارع الى طائت المعلصة لايات الورج جَلَ فَكِره ول ولا يغيد في وفع السنوال المدكور ، لا خال المستوال المستوالية والمال من المستوالية والكال من سنوالية المناسقة المن بالذات صول محمد والمكن الا مرام سن في السراهادد والحاب في ولك المكن جين الما فد و نفشه وا تناعه والغيروسب شاواه المح حبثه الت المد صد سلم اسلام المكن المح مع الفاع سبد ول عول والم المطارة بني المعادة بني المعادة بني المعادة بني المعادة بني المعادة بني المعاد والم المعادة والمعاد والمعادة والمعادة والمعادة والمعادة في المعادة في المعادة في المعادة في المعادة في المعادة في المعادة والمعادة والمعادة في المعادة والمعادة المعادة ا

في كاجبة المتعير فران وولي ي الفاء حوه التحر ما وتعرم وله خداعن الرحد الفيل عن وله بن وافد من والمرفق ا عنطرة كأحبة والاعظمكذتك فصرتعاوير فكاحرهم مخوالة فعدما وبرا فاشاع المداخل فيسدانا بولفداريد الحره عن به الاسع الفائل او الحرعد و فنا ل صم مخيز وو معدار فا ساع النداع ومدعدار سه وصوحر والمعداد روسدار ما سام الله الما معدار مه واسم معروا معدار أما أن شاع المداحل وسرامدار مه واسم معروا معدار أما المداعل مدس وسرام بالمعرعة لا خفط واسد در بنوهم فام الدلس الراسو في ساك عدم نير والبيولي عرب ا الصورة كذا معلى عدد وله روعد منع انداك ويقي المعدم كوننا م الحرواك واء عدم الصدرة بها وعدم لونناه وات وضع فاخذ احدال مرس في المقدم لا لفند اولم يم المروم ولوا غذا معال بصدالموهم الضا ا وحسد لا كن ال رو مراكم و مصله دا كات عدم كو ناوا معرال عداء و عد محولها رمة بالصوره زول الل في حصوب و كان ال كار البيالعرو و لا لا وال اذا لم يحقو الصورة فها ما نع كالصورة الوعد ملا فالموز

بدا بشد استحاد صولها في صع الاجار فواز اركون مو الاجاز إنهم ولافظاء في جرابر السخالية ولم للفيضي راب اسحالة المسرنها الحازاء كمفراسخا لدامزوم ای رقی و استدار دند مک اس زم نظر، می جاسی الات و ارحس الموض ایما مفاوله جنوم عاز دند امر و مصفی وصنعا معينا كن بق الكلام في الصف العزو ولك الوصع المعفروكم ففارنها لعض ووز ومفع بعض رحم رج واذاكانت معارة البيولي معص الصورة الوصة رضی فامرح م نیسمرگون انصورهٔ اندهنهٔ مرجی لیمخ ان جیاز وسیمی نظر نه ایم حوابر نی انشری ورد تستا مه ونبد عزه المد عارت وى سبنه و مك الاحرو غره الى ايرجب مكانا كلا و بالعكم اوالى اجزار الكائز الكلي واللايم ماستى شا ورسبندالمد والي عمره موسحي يدا ع استرح الصا مد مقال بندال راد و ما في الحاكسيدات عدد مفرات في لاز كا مرمبز على تحريصورة ورومهاكان ولع مجواز كا جهامي لات غيرمنا ياشد وغ سركرى في الصورة از الهولي الحروة لا تفاران الصورة روزات بده الشخصة موجوظ ممل ف بمحرا لي الدرة الوعمدوب والامن مجروة ابراز كانت است المعارسا مصص و منع م من الهولي مجروة بل معارز مصورة وألم اذار صع ب شرم الصورة وفيد شوكاوك معصد في معرالام كاسمت فاسس مذكروك بزم إزمنع بصا

اوسادل لعليه المحلية ولاتستعيان زال سلام حيلة محصوم الطرفيز في محرز امكان الماروم وامتناع الازم فرا وتناع الملزوم وامكان اللازم في مع المنظير البيق الم لوكان المدزوم مسايا الذات واللازم محلنا عرم حوارص اللادم والما مدور محتق المدوم اصلاول للكرم من م ودامة الرائز فيشا مردانة مي لدامة الفائزائ لا بكون فشا المح لذائد لا عال ولا فص وحسد بن في ولدائز وكان الاسترام أقد ولد الزااليد ولا للجوار مصلي اي ا فيص الأناة أو ما فضاء والزخل بالنام العني النا فا المذكورة مكن م يكن الكلام ي قول از البيول الاحبام م كن محروة قط ، مغراز الجيب حرامصود على از يمول الاجام م كن فروة ع اصل العطرة . ليرمفار مد العدية غ سيدار العطره فاذا بتالدس في العدصول لمص وعوازالبخ ووعدم حواره بعد ملك المصاريد محالا تعلق وب براكن كورالفصو و هنا محصراني في الصدر عن كا ل اللام من ظالف مرازیکوز عدم ابهرو عالی محمد الام ولر سازم معانی از وحدث المهولی اول مرحد شک بعد باز ولر سازم معانی از در بعدرة زول اوليخ والصورة از وهذا معاوله الكان رمعني السطح الباطن والقصيلما نذير وعلمه انا لانم استحالة عدم كوزالبولى نا جزم الاجاز جزمفا رنت بالصور كوادار لون كالعلك الاعظم حت لاو مكازل د مع ، را درا و بخرجوالمغرال عم من الحار و بوس صوراً وجروا بحدول عي مدر قدم ان عدك الراهر وبدوا الى عدم الا عدال بوادع و صورع الحسد والدعد وكذا العضرات مرمة بواوع وصورع الحمية وصورع الميقة وأ محسنها و بنوعها فاز ترهدا بنم استاله الله وال فا اليسم اللاطول ولو لف فيه جا لسوس لل ا وير وعليدا فالاغ





ادْن سِعْتَى وْلَكْ بغيره مْ اللَّهُ لُولُدُ لَازْ وْلَكُ وْالْمِينَ كُلِّ الليخ في بد لا مرا و وفي تدك عد وسد معد قرا وله يفي عدم معدارا و وفي تدكل منه اورند كا لايخر عن اشتبع واروا صح دادهٔ کوش ؛ زیلن ارزنس مع کل م مک المن این فارون می احد مک ایم الا معد و لاح وج مورد الفار آر المقدرات على اركز المصدر بن المعدل كا بوال كا بسماند الحرارك - من ظرمن ال ظرين . زاؤ ال ظرين ا دُوالم ظرة الكور في والعبارة ، فعرفه الصنورا منا ، وها الع تعام اداده النصديق فرالعلى وآما فع غيره فالمحذور فو ويعنما الا فى الخبر و جو فى فراالمفام الفندا تغريف فرال كام لا له الكار لا زالراء بالعمر الما لقوا عد كا ، الكارها ، و الناكر ا والكة الى صدر مع فقاً فالخرّ بالأره عز عيره ا حالة ع الف اسة وات رة الحالة الاصلي في الارادة مع الدارية. تفاهر ما يشعر بدعب رة الريش و عرامنا كال انفراني بسنة عاص تعرف بره المنا الله أن كا بغير فا ذكره في أفر القول فَدُوكُ وَعُ ورق عِ فِي باينا وَلَدُ اواوراكما اي التصديق بهاكي موالمت اورز الا هنا قد و له فا يدمع في المستقر الذول ترك ع استقر لا شعاره ؛ لعاني العير والصورات العامد والصديقات الطابقة و ل ووج باب الامورالعاتم بسيم من الله رح والحشى، بنعتن سد السنوار وله ويو اليس مراس عيان، قرع كل م الموافف وعره الم الشهورة الني يب بها، فأة المربري وجرب العلم العدوم جول زع الكيار والسكامن فل وجد سراويه ع المندر عايم الحواب أول عايت الدال وله معلقة الله الدكوري بعن البرا الميين كالهوالمت المرزيدين الناقيات لولان الكا، وه أن سرع المعاصد وراز بدا أكاف برا الحالية الوحد الأسنى، والا فا لغل صد لا لعولوز ما ية سوادار مد بالاعوال الاعوال الكليفها والجرنية كوك وعي الكاء والوجوها تالعنيد معانه عاستبعده العقاجدا فلا ادناك وا عداكم . آخذا لقوا عدهمنا الفنا ما زالعلم في مر ما عدم و تعلیداین و له از اید و از بلیون همنا فی است ایت مران عمار زوار کار مطلق الد و ارام الد عدات انعیلیم سن و غلی و حد انکل المضل عند انکلی و له مجمعت و زماعز هـ زالقام يس مطلق الاوراك كي بوا وراك القوا عدول النعلق صفتها وأزكا زالمشب وراي صفتالا وراك ساء تعتقة إعسا رنعاق الغوا عد مها قول وفي ل ومحور منعيل المنظر او اتره بنان ومن البايات والموال فرود الوهوالد فاع الوال الموعوات الذينية لهو الم استرس المسترك في المقريف بد قرمية لا فر ذ ك بمورا والمواقط من من فا فر بقع الفطر على يره على كل منها خرالهذ ورا ت فلا ور دولهذا السوال وآدا الفراب الله بحاور في السوالا وقراراً ور دولهذا لسوال وآدا الفراب الله بحود في السوالا وقراراً الى قىدىدى ن كانزات وى ظرالى بقد المرجودات ول از المراو بال حوال المجعما الل حمالات اربعة لأ ا با از تراه صمه الا حوال والا عبار او حبشها ا والجميع في الأله والجنه في أيضا و بالعكس و تسد ذكرالا وله و ويران بيرنظا الا شراك الا ول مع الا ول والصل مع الله في في المحذور نفران مرجدر الف فد البشرة ونة عا زا براد بوالادراك

عى الأول ويفال صدائ ره الى بازاك على إن مراسط اد، في علما و و السام الله والرعب في الله الله فيها المصعم بازلينها وبرنظرية كاللحفي والمستمنارة ای الصد ما ت موالصد دار ع طراق ال مخدم ول كذاذاكا نت كمتها غرويل لا تفركوز علنها غرويل الون عنه فال في رة مغينة ع فرا لفيد ول المرفم عنده ما لمين الموار كالمحصور في العلوم والادراكات كمفرب لاستبناط البوائي كذا تقريمنه وألاكاز الموق ب زهدف العلم وال وق كازبيا والله ق الكنة على مراالين توطيلة ب من طل فيما علم في ن كاند بيز يين ، لم في المع يزواد حنية على خسية الدائريك وم الله لاينيز ول والدونوعات "رهينها البسيطة فا مدام والوادا كورانقد بينة التي المقدات الموقوف علهاولم الله ف الله من بكذا فنره الرف الله يد مدره في في ماسم محمر الاصول أن مذ يع ١١ وروه الحص وارى ال ا زاريد الصدي الموضوعة السرفرا خراد العدم والأم نصور با فرابب و الصوريد و لين و أكر بال منافل المان والمنافل منافل المان والمنافل المان والمان والمنافل المان والمان والمنافل المان والمنافل والمنافل المان والمان والمنافل المان والمان والمان والمان والمنافل المان والمنافل المان والمان والمنافل فالمراو مص مع معاشا و يواا فذمن صداو حدالا التات وله حداات الحدالة بوازيفول ومنع لدالهم م المعددة ت ال مطاحد وعراع ما معد وحده في الحارث فرم م حديد كذبك وعراء من الكراك الكوم في صدق كل معهوم وصنع لفظ العدم ازارة على كلّ واحد مر فك الاحتم دوزائيا ية خرط الفناد ، وأز عم في عصنه كا بعند كال الله من ثبت كونه حدالها فاندكو قرف عد كو نفط العلم الله حوفة في من المعنو مات صار و قاطعها و بداول للم اللم الذارا وصد فد على مدر البدل ع رزد اللي عالمة

المراب بعضا منه على اداده الله على المقاب الوارد المراب الموارد في الموارد ال

امراه بالعدد و من فوال المال بتصورات ، لم بتبدن من مراك الا عنا ال فا سارالي ما نها بقول مدود كاخ شر امرامضورا الرامع فيها كل بعد المبلد بو المدالا الرامع فيها كل مو المط لى موال وقالصدرجت وكا ل أن المام من العدل وزيد المارج ال العب و عمول نها مطلقا ، كر الراء بها اعراصه الذات وكون كل تصور لد فروغ الخارج كذ مك محر محث ولد الركا بغلق المورالعالة فا منا ما كانت بوضوعة في ذلك ف تقد تعن مقد تي المزونيد بها كا تعني محروينا فعدق ع ولك الفدال المعان ؛ والالاعام، وال ارالمنب اكررانتوت بالذااحد الحف ونه كي فعله يارع العلالع كوزان وال محروات عوال عداز في الحت و لعظم الله والى عليه فا تعيضه الله و للكاني عود كو بنا مراح ال الله ق و خطاع المولف ، والزرخط ، بال زال المارم من المرافقة ا وانية ساعيان أن باحدًا واحد في الموس عيار كن مزيض الحكة لامرا فراه يو وكذا كواب ل عرف ول متوف مودا والانفك أن والدرم والنوف كوينا مراكبا وى الصوريدا والصديقية ولا بطبي عافحت الرين بسطادى وقد فادفاد كارناب البارى ووانجت صدق الغراف علما وله والمجت الرجع الرسني أن ميكن زي عرال ول عد بازمال ولك البحث از العاط مو حدو لصورة في العقل م لاهد رج الى الحد عرام الاسم الموجود فارجا و لا لا ذا فاراً ادا كافراق أن اريد ؛ حوال له عدر اعراصي الدامية عدم جواب عراشية الدول مع الجواب غرال ول ول ارد محولاتنا مطلق فلا و حد لهذا الحق الارز بن للا

بندة مك المنهوات وجوبهامع واحدا بجرواى ولفظهامع المفرانية باله رادع سارى ما تعبعده العوالسيم و الطبع المشقم ولد واماً اذاكام أه صرفوا ، زاوض العالم الموضع العالم الموضوع العالم الموضوع العالم الموضوع العالم الموضوع العالم الموضوع الموضو حصوصدا ولا دن احتال مو منع بس حظه الكلّى الله الدار يأور الاول مد مصد الله مل والله في قيد، المراتم الداره ما سق الا بوكور دلك الكلي بو الموضوع لد ولا مكا كورند الدلورخ مدا الرور نفسيال ما جدم أن مل ولد الميمز وك الألطي الا ولى المركيز الموضوع مد ولك الا مراكلي ولي و فديلات لعط الحكة فاصله على المصلدية ت والصورات اي على جرئ الصورات والصدية ت المعتقة بالدعيان والوالها والطائر الحصار تحسى الطرال العدائس في العدم الدورة وما يسا و قدم عا في كور ولسد و اللي فيدات رة الحاطلة، الخاص و أن ما لهذا المني اين ولد لا بعدا زرا و بالسم يعزا وفظ العمر كالمنعل مى العم الدون ليعر بعرفان ال وراك بستعلاكفت الشرة عزبب مد ففر لا محرزان را والم الدر وقع جزء تعريف فيدالمن وورالمفال ول وكموزلعية عكمة إسنى وى وريخى الكار بذك المن من جوك الصورات والتفديفات المعلعه بالاعيان لا مطلق الادراك المقلق بها الدان را وهم عد بعونة الموف ويا يعنى ولد وعى فراكان الله ق العداء الاكان الله م المصور و المصد في بن ؛ عادا وه و مك الموم الحكم ال المراو بالاطلاق جو الحوالف هر بين المرف والموف ولين مراه وبيب زان المراو بالعام جو ذلك المن والدون ولين بقية العنوه وكازمن لفا نظاهر كمسبني أرالا ضفاص المجنقي فأ ، و فقن الله في با زهند المل وله ولا في الموا مراد

نفسه و قلاكان تصورات الوجوه ما صلة في ضمرال مكام فالا تقاف بها بالا مكام يسترم الد تقاف بها فلا حاجر ل روخالها في المغرف السالم، وركاله على على المنافي فا وان كلانه كالا في مد مكاره برامراده ، من ، هـ زاادًا عن الصداق في من بب الخياب، وراة على من بب الامام فقورات الرجره واخلة في العراف اصالة وله وعم الجاب عزائ مع ماز المراد بالداكم، وحدّ الكوزهرا. عزالا ول اصا علاصهات ، اس بني القريص و دكن بناؤ عي الا خِراز له الزالمة ب ورمز بعلق الشيعال الراكوز في عي الا خِراز له الرالمة ب ر مده برفح لا يكوزها ما ما د د ال سال ورودها عليه الا تنول ع الجواب الله وله مانوم لانخنا را زالمراد مطبق الاحوال فالجلم ضيننذ بهو العالم وال الى بقدرعيها كل قد البشر، قل يكوالها م سعف الا حال ي معض كان علما، ولا كوزان يراد مع الدوال والدا والدا مبدر الله و لا يكن على مجيدها و له اواجسا، منا بنداى تاب يفندبه فل يمور اسراك في والرجواي عي آو في ال من سب ، والا لاى تيم الدوم لا شراك مومو ما شاف البينية والا بين الدوه الله كال عاد النيفة في الرسون تعلم انا بحوز تغدوه اواكان البحاث فندار مرجع عمولة ال أر والمرض نداح في المينية النافة محضوصة بازيم العوارض ك لها وحل البحوث عدد وراحد لى الحصافية تعصنا المثنية عرامد المف فرز وتعبنها عراق فر فوضوها المصاع على ا وكره بعض هوالبحصق والموت عنه في الحكة يركذ مك وفل محوز مقد و مو عها وله ارع وحد يو مک ان چه ان اکو اکو اکف ، حوال ان عیان مع و مک اوج لیس اد و جه دیوسی ، دن د دک درج ع ایستمرالی اند و ال دی بهوامسید المحضرصة خ ان می ب والب و کحف شا وا

البحت ويوس المعالع حص الاحوال الاعواص الذانية اوبهو لا تورا منها و م وجد هن ملاكت را و نها في لا يوجب الرجود المست على في المراس للا الرام البيدة وكاف نقد الواب اليموينه في الاشتال و الكند ادر بايرو الذكف بحث في العرام علم كزاع احلا ذا بنة المرمنوند والر والالكان عار من في الحارج و هف ذا لا يتم الأولى الوقعة عرضا واليالد و عبار وصفه والاو والطو النطوعة فيوكل على ازوم عروصفه في الحارج وكر المروض صدد نفس الذات وفرار جو الى رى عن نظر ، واليف لا يرم م عرومن في الخارج كو ند مو تو فا عي او جو الخارجي. ن سازم استرام يد على ، ذكر ه الحقق الدواني ف حواسر البحريد ولد ولذ مان الله أن من ما رة الرجع ليس مزال عراض الذائية عموجود ایی رجی و الد زمن کراند منع ادا در در الد و دسم ابشوت در مطلق کواد از کوراند صفح دات الموجود م چشام و بثبت و الرجد عن بس لاز ای مرجت بی میش مراع اجنه الذائية اينا ول منزع على العرارة ، فأنه اواص ي المي اللية المي المي الماب والدول الأموظ والم القرام ب ورمز تعلق لعنوا عد وحوال الاعمان كزال حوال مولات فيها عد يصدق التولف في والم فندر فنوعات ب درس مد ونها في دنيا وي مد يع ساكال وعراقان بواند لا بد فر تعلق العلى صدى من الله ورامة فقدول تعنق ت ال المومنوع ت مدروا مي الخاس ف عيار صد فر می اداج و مدستی مدول و با را و خواجی انشودات بغران و حطال الله اما بدولشف الله بها يگر

ليس على تحت الدعوال وتوريدي اللهم وله عن إلعم مطبق الاه رم در نم و مك التحف طيعا آو مس كذ مك فو كه جودار ما الموضط الواحق في الزاد كان المفاوت والتب مفاتر عصا وق بعض تصعرالعرب ع ازال اذا عوا والا مدر ك قدان ما فل كو يكي أو المعدم ما عن م و أرحمة . العن الما يشرك قد كل تحق ، فا كليم حسد لا يحون على المجرد فاقد و مو الطر المراف الأزمر ف الحلا من فا فتم ما م بعم بعد أف رواز منم مرص ف وفار في الوزادي و من عوال و معلمات ولا ضلة الأسفادي في الراجة وكن الله والمادة المسدر عنها الا فعال سهولة والمحف هذا بن الفيف الا حل ق مع الزيعطف عبها عطف بغير ول واى ل زار الاحلاق مورجلية ، ارعند الفلاسفة فانه موراللهم من الدسل فيذ صد الجراب شع الله المرعبيد ، و ما ورواكيف مع اب بن الا نفاق و كدر مسدل اب مويد اجاب وطوا و من و حاصدار الا خزم خرقهم نبعيشه الا الحراج الفاقه عليما المرابع الفاقد مع القول بذرك و قدرت رنبغرره الي والم العول با كلوات وك ممراتا بها لذلك الا متداد مطالعة المباتية الى زع الا نداء و و ل صغير المائزة ولحرف بقد رما الحداثا المعتر بهو در ره النوع وراء حق كل الشخط الموالا بعد و لا متداو المراتا الدن به و بعض مزالا متداد والذعى لا بسعداته ول و وسكوا بها الم بشرونها و أليس مس زيمونهي الله شرو در ال فغراز يورمونها ١١ نه جات شرف نه العام نه و اللائد و مثرا فد الاللائد مى تقدر شيمها ما مفرغ في التلك اوك في وما منه على مدينة مرضوعها عد ها حد ال تعبيد الشرافة قوله وظائر الفريسي وجوه الم و وأنه كان عن الما عن المراديا من الله مطنع ورد عدد از الفن ان طفة ما وثد بحد والليخ كا بوالحب ر ويوما لقدرتا واخبارا مدخل فيد لا الميموط

و رفز الجليد ت الركية الرائين م محمد المصف با في الله سراقع صدرا ما قد استرة ألا يو استفاد خراله بقدالة مرر فاز فا لد تد ع ، ف واس كد ايسن ما تعليم لعرالام درم في الواح ، وكلى المراد مطابق ما مد انسف و مذل جده فيه و قد الأخ غرار ما علم بخالفة الدافع ولسر واس تعس الاحرابية أن الرس لفن الاحراب وأن المسر الفن الاحراب وأن المسر الفن الاحراب وأن المسرط المسرط المسرط المسرط والمسرك والمسرك والمسرك المسرك الم ور و الله الألويمن معن لا مراسة اللها كونت مرقبالات الله يمر علوما وكما كونر فروجها بن، عاص فض الا مرعة الإ المت باورمها لا فل الل فها الق تصنعة الفعف والعنوارها ولا معدام ين لول لا لام وعودة وقد اصطرب كلام في وجه الاسورالما قية في الخارج فيفنم مأكراوه في ب عث رع ن النبيق و معروب مزيز ان زالمت عيروه يْ الله جو بوسكن السال المرزم في الله عدم رجد إن وقدارعوا وجه النائغ الخاج وبيوه بانفاء الى المهور وليز والايام و عدوه مزاق م اللي مستدبدل فل وجعاع ويدائي فائد والذكر كروه وه المائد المرابط ال

f.

كال بيديد في مع د اوالحا كاصر والدافك وي ولك فاتعام في موفر ا وال ميما شاول فارسي صرو باز العصر من الا ول دول اي كو الزهر مقدودا و لا لا بيت في كوز العل مصصوفا با زات دوند وليس مراد الله والا بذا الدان مخوال عراض على العم و فل كل مدم فصرالمعصوى فوالعيل رتبه عنواز الناسب بعد ، و مكر از يفال هن صد الاعراد منع كو المفصود با لذات مر الحكة العمامة بو العلى فقط فا مد بعص ما ليكن القوة النظامة اليف الوكون من بالذات الحكمة العطار و ونها محكم و بهذا بو المناب لوك في الوجوالما لا فرعصور مكل لعوه العلمة في فرالد كفيا و في السمية محر وصوام وعدم المعرض عونه معصووا بالدات عط مع كوندا وي مرل موا فه غرفارل به الارز الأرات مرولد لا الفرط معلم برل مع الله برالمقصود والذات فقط معود على موصوعه والمقط ول فا زامع لا وخولد فالله أفركه إذ عالمه علم الطب مرفروك القِيم نيم الراج و في يْد الموسّق من صول الريم تعليب النهاف و هي مراجب الاعلى من يعم النفي عند الا علاق الله النباف و هي مراجب الاعلى من يعم النفي عند الاعلاق الله المزمزة ب النف وله عرا عدر الملكات الواد صالعال الود ، أهد إ و ووالمذكور حرى از الوسط بيمرة احدا دم الم و و الماكون م م م صول العضا في سعامة بالموة العديد ومط بحراف بيشم أن له شعيق والرحد في الاطاف وقد أن رويد بورم الاشعاد و حصوص الملاس أن المارات وعر معلقة ؛ لعرة العلمة كي موميز الا حزاب في السوال بدوله می ف این فی نه بوداند داها بی ندشدا و ی من مر من فی اندر قد محادم فی خار داندگار و نه ه مدسختار و دان شنبا ه معط محد ف الملك الدولی کا بنا كاند محل النفر ع اصدار الا معال موسفه نرا منال بجرزة و اعال البدوج إدرادج الارور الانفال وزعماليس سندي عي عي دازاسنع الا يكمنر مغدارا والالا في اواده كذلك وير بدن أوم عيد وعلى بينا عدد سوم ما دجوده بقدرة وع ال ناز در در و در در در المداعل و درم و ع الانازوك بن و ع ملا في المان ا الحلاف از كان أن فل وجد لصدر العنوام الصعد الضعف والا فلا ليم إلحاب ولا بفال تحقر الاول والصفيف المذهب الله مآزاد ولا تد مليام عيد ولا بدم ال عارة ول م حث الله فعالمات الاول الربعات الافعال و قدا عاليه العدالي ان فراد عواص الذائمة عنفس على في اللذب لولم ولا تك ان مرجب عنا فها أن ، وتكفي هذا القدر ونطيق الكام مع في المديد وازال من ل صنبا الف ع و ووع لا واحدان قصدق موس الكراعدة ع ايس سنا ولانطبق عيرًا م الذيسن ول و ور من ل عث ع الكرانظية الم الا ع مو مع الله العراد بدخول ايس منها في ودة مو ما العمليد عدس مع ذاالاراو فا خذفيدم فيدات ويد اليصلة الله والعادة في الله الله الما المروود الله الله الأرمطيق قوله اذاكا زصع الزاده كذلك المد من طالقة كل الزين والمتسبا ورفركو النوع مقدورا كوز جيع الوادي ولسدولتي الرائكة العلية عمارة عزائة ، لا يقال ذا مناج عديدا ، أز قت فك الا فعال جزيات شغرة منداد ولا

16

ول اف م الحراه الاجراء موادك س الكية ع وا هدارا علوما معدوه فالم كورار مرف لعلوم المعدده معرفي واحدىصد في علما إسرا ، في تعشم ويك المعلف الباالفي اللوال الرفاء وله از لا تخر الفضاع في اللائدا ي والموع عبنا ، أوارا وا صول العنا في و ول عبدا اى عراللا أو وفروعها ع العدران ولد النا عفر، ورع فت الو الاخراب وك مع الهم حصروا مطلق العضائل ، فاكافر مدس مره فرس علوا ف ، وماجك البشيد لد الراب فراط المذموم انا يتصور في العوة النفلند العليد وورا الظريد فأ مد والقوة اعراهوه الطرقة كاكانت شدوا فوك كانت الصنورا على . وأن العداله المركمة مر العفير والبي عمر و الحكة عمر العطوم على واحدة فراج ابنا دمن الحكة المطرية آذ ما كال شرف مرسم فقد مه لى تصف فد ومع فدا حوالمه غالب دار والعار والاطلاق عن حا بق عموما تروالها وليت به ه واحد في الا فعال كا نظير با د في ع ل غنظام لزله فطرة بعثدانتر . و حن الطاب برو ، ذكر و الحني بمامً صري ، وكره العداد نا في ، جو الظ فر بكور الدول ويع الاواط في العرة العلية لس مذكوم الصا، وأنا الدموطلمة ال عنه على الا فعال وليك الموقعي والرضح ولي وع الث فاند مزم الر لا لصح آه ، قد أ نير في إلى ب الكوال فراالحذور بتقسد المحذور بالذكور اؤكيف لاو بوخلصه الحواب الاول و وعاصله و فع الحذور على معدرالا كا و ا صا داد کام و ماك المعدر عربط الى عوا فع ما از مار الجاب الدول وكان و من العناد و مك المعدر كان مطنه رز بثبت و شائع في وقع ولك المحذور فيرَ فالأبيخ ريخ ذيك ول ورفزاند دوالمنشال ناي ي مقدمنام بمنيدها بس بابر . أولها السعد و وعيا في

ائاراك الفرد مرانك بدل نففاع الكورة فالنوال وتفين سم مها ، ومند القال نيد فع ، يخطر بال ويواطيت الذكورة عال عراب ماع عال مظراب ماريا في يزاكك ففيد دوز اطرفن وذك ما اولو شفارة العا وعد موع ريا في مرو مية على على و حدكونيا على ع الله أن ز تدر السران كمز والما الماكان با عنا عداه والما موالد فراجب كفاية عن المح الله إلى الأخت المرات وجرالنارة صفراز للوز ، عدم النكات جزار المعتم لل نصى العصم الما المعلى من الله الما منها لا الله المنها كالمع دائی صد علی و در و فی بعد و در کا فی زاد بدين ل مرود ازان م زراني براني مو وف ع الحراف من بكورود باعي الاستعلال و لد س فا بوالمصداق أو ا الما م المعلقد بها و عكتها . أن فق ل عد والعينية يكون المصم عكمة لفيًا نيدٌ و الرمز قبل المعلوم والعالم الف علز جزادً من المعلوم . لا تعول المعدر الله يوكن عكد الحكد ، المواص من المعدم . لا تعول المعدرا فا يوكم كان الكير ، بوالعظم . و زيد تعرضا كونها عكمة مؤسطة وفر عكبها ه إسكال" المصدي و والدم وف عي بُون كف كوز وأن ويوت الم مو و فعى توت الحراء عث الم الصداق الذكور مولاك ع تولة الحارى في وافا لمرؤل الم موس الموال له لا الصدي وازار بدار موف عى شور الدهم فا قاز وا وسوق بالكند فنوم الله والماء راد با دجه جوستو کاز درم مرکزته با دجه بنوت جونه درم اه مادم و خف احتایی صوره و بلدم دیک والفراد وراعش كونه جزا ما صدق على ومك إ المصدى الدكورا ما مولف على بُوت عند مطلق لا في ا صدى عديد محصوصد ، ق را العشر مينوم كلي بعيد و على الير وكالصدى واس ولام وروا وكالمالمورية

ولمعاره ت ورمنع عدم مولها سلك ال وال فهوالمنع ای معرفیت زهرومنها کده نامو بی صفران ویات از ارین ویک واسع سط و مشکاک ، وکری و استا میانند از اس رم فرانواب اندکوکزای ب مراهبی ماران می را نخذ، اینک داد من اف این و امد ادار بدا، واز کان کاد و عن السید طری اس خرزه کزاسند و امرزه امیم بینی و قد و تر و می ابدا بد ، و ذکر نے صص حراش الشا از النع الدر لا ما بدلدا صلا مع مى لفنه نظامال ولليم مُ طَوَا هِرِ كَانِهِمْ مِن لا مُنِهِي ازْيهِمْ وَلِيسِمُ اللهِ فَتَوَوْرُوهِ وَلِيلُ اللَّهِ إِنَّهِ إِلَيْهِ وَالْعَدُومَ اللَّهِ وَأَنْ يَوْلُولُ بهذه الا وال بو ؛ عما رال عداد لضعلها لا الحفر والما مز جمع المفار فات و لفرال الجشات و عرو لك ولاك في عن في بجروات بداس عدار وك بعرار بنا ، بنه على على و مرعسه في نضر الامر وكذا المعد و الت الكلية المحاصلة في العقور كار وأن و لك اين لولد كل قرار سح في السناء والمح الرحمت للامر في الشاء إدار موضوع الامريذ اهب الاو النوال المحاضط انهٔ دا سامی فعظ حدد و بو هرو و و به نه مر منوع العد ماید از کیز سرابشرت و انه بحث ضدع احوالد و ابنات و جا عرصاله مراجن م و العرفد فركز موصوف ذيك أن ما الذ الاب ب القصور الموهدات كلي الله علمان والعنا مردود ، رائبحث فها مام مع رحود إدوي كون دسوري كيك او اي مدع السراد عراض الى صقة بها در عال العسد اعراد در العالد ، والعن التي عن مرعل الحسدى وف عي شوت بب المب و بولس بنيا مصد قان يُبت في فالعد الرع ن فل عور مومد عا له الم مكل المحسد لا مرفع الا ول الا مرح بورضو صدال لغزا والدي و با يو مرجل يصع للزيوز مومو عافي

في نفسه وير وجوم في مودونه بخراز مروضهاذا وص ق ای رج او فی الذین کا ن مقطاب و وجود فی الذین معز نضوره و حصوله في العفل في ذا مقلن عشررجال من الذبن متصفة والعثرة على مصدلب وابذ فالعيرة حنية معصد في نعبها واذا مفتن نفس محنية وصل مورشا غ الذين بدايد وجوع الأسنى وك ندعى إداله مرح و في الحارج فأنه لا مزم مز كال مناهف الث نيذا بالم الحريب الاست عراح الالعدد التي نقر صند مجب وهوده في معد رجب روح والمعنى ودوا علي في ومنك ففول مك الحديث عرص العدد باعبار وجوح في الذمن وتعرضه الفنا باعثا روجوده في مع وصد كم تعتيد العدد في موصو عسد بها انا بو با دون ان الله المعدد الله و ما در مین امفاری ت فاجهٔ سنوای دا دار آن بشر عی ایر مدید کا او ما دانسنی ما ما خرص العد و یا عنیا زوج وی نیما میشو ذیک و بودان و بات سوار کا نت موجودهٔ نی می رو دو تا بخیال کا خروه و و مها بود تی بخیال وجود فی صب مجلم المصدر الاولی تر نداش رعول او فی بخیا الی از علت اکمه ه وات برای و یات فاز الف رق ت و ه و یا افرهز و السو و و فراین ل ا دستن الراوا نره واس له می ز باعث ر صور دمند بست اصحاف الا معداد مرکزون او حداث فانه عِزْل زم و الحلام ، وكيف بعزل عاق از جمع سأس الحاب مي أو وقد العقوا على از الاهوال المية فالعراعراص وابنة موصوعه لالراد ازع وصنا له باعتمار دع د و في نفسه صفة الاغ صن فك الوع وات فظ

عبي والاب ارجد صاوغ عرع سل العبية والوحة مدة أسانة شرك في المحقق لا يفتطرال و عدالمة دمده الفائد مسرد می از سی از مین ایس ایت عندانید در اربع امر را دید کالحکر دانستی دمین سرجد الذی دیگاها باعدار حاله فی اما در قرال باعث رفیع در جد الذی دیگاها شنزل فی از ابعث عندامز مند معرفید دا در انوجد با ماکاره فها واذف بم طنع كام وثبقت ، يند ما ما فامرنعان الطريحد، وكره الفاصل عدام مرار خرتفرف هو رحم صحاد موصد عات الميام ولا يمون ذيك الا إلا مرات ال وكان م نظر في اشفاً، في صفح كلا مرغ الكدور و ما صفا ، فاند أ ر ميل العمل المرضوع الداد خال كل المتعلق واوحده في س بن العمل ما خفار . وراي امرانوس وهد شيدا ري مد وا عربياما بدك ما الدياع ك من وحز اكن وظهر باشفاء عنت بالنزا وزند تعاسري ب بعدول المرا ولا ظفرت برراب صفقه العربيمين والمحدالة راسكار _ ما معداد را ومزالا وه اکو المدی افاول سازل الله و في من صاف العادة في إلى المعراسات من الاهي و تدخلها في الطبيعي والرياضي الدار بيسرال مورالية النفات سبهوين ودرون سده فالمذفى بخد في الجنية حند موركميران وافراج الحاب مرار المحالي الفسع در العدوكون مزائم كي ج غ الرجوالي الرضوع النه و وما الت عدد وكد ده فراسة طرم م لا تحرار المخراسة طرم عبارا مقاط وجدا ما منه بل إلى الموافظ كالا تحق عند المراد الى ار كوز جميع من أو بحب بسببي زا كاهر ، آواة را بعا فلأواز انذ في الا وريز مزاك يل ميذا المعتب والاستدن الا اندائي بهارة الاسكال لرد و راته ات على كل حال وآواة فا منا فدان

. 6

المؤالي وافع والمن النب مرث بو مورو و فرانال الذا يهد والمست عراضا الذا يهد والشدل علد والمراوية ما صعن وعو باليت ومرود و بالماس ومرود و الماس المرود الماس والماس والماس والماس والماس و والمن الماس والماس والماس

رسوی س ماره ما صدر دهیم موضوعه نی بهبی وله
و العمل با و الداره با لعمل الحد به الا فوصوع الله به العمل الشالا

با حد الذراء العمل الحد به الا المواس ع المرابر اله العمل الشالا

با حد الذراء على المعل على موع المركز لوصوع الإحاد وكلم المراب به العمل المراب به العمل المراب به العمل المراب به العمل المراب به المحت المواد وكلم المراب به المحت المواد وكلم المراب به المحت المواد وكلم المراب المحت المواد والمحت المواد والمحت المواد والمحت المراب المحت المحت المراب المحت المحت المواد والمحت المراب المحت المراب المحت المراب المحت المحت المحت المحت المحت المحت المحت المحت المواد المحت المحت

رماج العدد الها في العمل مع المحاب في الطبقي وتعليها والمحتى أو والها والمحتى المحتى والمحتى والمحتى والمحتى والمحتى والمحتى المحتى والمحتى المحتى والمحتى والمحتى والمحتى المحتى والمحتى والمحتى المحتى والمحتى المحتى والمحتى والمح

العده التي برسدادادل كله مي قد و مكونه بالدات ولك العوه برص الصدرة الوعدة بعض الرباطة والركمة رصرم في دوات النفوس بدالا جدام الانصورة الذعية لغة سهاكا بوالعشق دو ز غبا لعهاء تسنامجر الني اي و صورا والما وزايف غرالماي الحماية والطبيعة بمعزال وكالاعرامل ويوالذى اربدبها في ولهرم ا صراطلسمة و ما بعد الطسعدالطر ومنه بينداش وصورته الدائمة ، وتها الحركة الغ صدرت عراطلسة والد تطوي السرية م الوجه وينفس مرعده وفي الغاية الالهة والاطبأ يشعى: في الزارع وفي الحوارة الفرزيد وفي العدة الم أن المركب في معنى جرار الشفاء ووالم المرابية عين موامية الفسى برسام م صد اير سؤلة او ما كذ الخ الل الله الزالمواد بالحرام فراع المكرة مراعدة الى الفعل فحث الطبياني بوع الاجام الطبيعية فرحبة النا على الله وحي يل نفی ای بر انفرد و نت هی سابعا درخ س می انفلسم داند فیر من اعلا من ایک و امر و میر نظرانه آدو نداخ کاک انفرا انها داخلهٔ کی مطلق نگیمهٔ علی انها در اراما و هوم مرض نع د العادم الله مد و كانت و رك لها لم بعيم لعند كلة الا في والد فنا مركز وجها منها، وا ما ما ين عد العندم رهد الكلام از كام العلوم اللائد اصر راسه وليس من وعادة ما المعدم و نعا بندائع المالطين والرافع وع اللي د مزوناندن ، عدان مر صفاعه بوالوج و مرحف بو مرجع ، وكنف و تصدق ترين الفرع عيدها ويوايد ، ذكر ف المي ك تراز الطب مراطبيعي كور اللي فرا اللي عدم الوال موف العيم الموج و و و على از بصير موصوى لجبيعيا ا و ريا منيا ا وخليفًا

وازن عي في العبس ره ، فراقل هرا وكبيخ ما شرائي الولام استراكها في هرا ومركور الامسار به برفان لخرال ما بازاد المستمار المرف ال لا المستمار المرف في شرح الا شارات الموضوع العياد ومرفور با واحسا ومحقف عيدة وفري الطبعة الموضوع العياد الموضوع العياد الموضوع العياد الموضوع ال

اخرف و عنه داته اما بن اغ العرب كا فطران تميم و را العرف ان و التواسع و الموران الما و و الموران الما المحد التالو و ما و الموران الم

وهدنده العدم ابخرسه بحث عراق المؤقف عن محل المدج وات بای صدف این محف المدح و این و محفود الای و و مال و و و من المحلود و الاح و من المحفود الای بر الموح و من المحفود الای بر الموح و من المحفود الای بر الموح و من المحفود الای خد المحفود الای بر الموح و من المحفود الای خد المحفود المحفو

لا عزم الشرطيد الف الداريرا والحروج والععل معو تد عمد منعد مالداد والشرطية بهن بوالمرفوف عداى ومطلف فلايان ا المراوية معرفية المراوية والدن كوز الرحوات المراوية والمراوية والمراوية والمراوية والمراوية والمراوية المراوية والمراوية وا الزانف ف الزابعفة ع فرف وينفي وجود الك الصفة كا ف قدلت زيد المرغ الخدج و والم فرط و المات و المرف و المحد و المات و المحد و المحد و المواد و المحد و المواد و المحد الذين وَاز ولا ردموع وغ اى رع قصنة ذينية ا فارجة . والم موالا سفسطة فا عرة ، و بالحلة فكلام الن مِنى فع التفيق فلا يُضرف لفند ما نفر مينم كا ذكره الفال في عدوك المسمكوالروم والة ز كا موالغراف الا ول صرففله في حال الووص و باد لاب مرم الساع الله أنفاكه غر نفض العروض فا المعروض فل تجب المنع عليه و فد استمراضا أنفن بعرف لانفل المعاسا راف المنع ا فا يره على ما افا وه مراز كو بعقلها مع معقل مع دوس فقط با رعدان المت باكر مرس في والعسار و تقوله المعيد محصر العروص في ما له تعقبها مع معص العروض ع في عالمة بور نها منعقد مع معل المدوض مدرز مقبها مع معلورة! وهي مصرائر وص ونها ابنا لا نعرص لا و معقبها مع معلورة! لابدويه فيو المعني الى ننا لا تعقل الا مع تعقله ، وبالكلمة ، فالحصراج الاست اعالية والالمتعان تعقب ع مزان لا بغرض الا ذا تعاقت تعقلت في

الذي بود استعدا دالق لشر، بنت قب شروطه المقربة من المصول ، ترنيه اغير الا كمانه الذات و بود از لا يكونر الذات ابنيا عند ، ولماكم از مذهب از الحق از الاستعاش التعلقا ابنيا عند ، وجمه مضا مذهب والمهدار القياض فأتغفر المتعلقا يش وسا و بعيدا خرجت البدالمنية بوء أنا عني الاول والم الله فان ذك الاستعداد وان كاز بعيداالال استعدادا وبالجصولة زب سغداد على وكان وكالت عاصلًا فِننتي مُحمول وعياد الى المتعدت لو بعيدا فعيد الفني وجه و الدن نفنه خوت الم الل له فا فن الامروا عاجة لا يُقيد ال معداد؛ لونب لا شعاره شقا أخرار - والمواب الزام الواب إ منارش ال الوالال بحب مزاج بربها المخصوص مغرز في موز تبية عنه و نظرا لاد المزيع وهـ ذا هن جال كان الا ول وا في فراك فروز كوز واج ماز الحلي ووز مزاج الحل الانبعاد الله المجارة له إنظرال مزاجه على الموافي فيات محتف مجسال مريد ومعدم ازم خرج ال كالمراهكريد بانظرابي مراجدا في ميشر فليروشرا فرالحذورين عزيد امام الاجرجة الا يتمالاليك ص جداد احصل بكري بحب مراج ليز عما حناند عوامة مسر كذك و زا معض وزى عين ، درار براب اراج اب نهواز ذك النفط كوراك الشر العينف لا نشند الفار الفرات له انه المراويها مزار فوة الاكت ب وآبارا درة العفن المرسطة يرا لا صن في التريف أن بن فلكوزها كرادع زورانفوس العدمية عزائفراف و ولا بعداز وزا حالة الحاك الما وونه المنونارة اليدائي از فروج الحلاة ن فايد ما يا عده افرحتم ما لم يعلم معد، وقد بن الدمن ون دار دوله لا منهم من بدا تورف ، الله في الدول عن الله

يقال بنفيد إبنيو ومخصوصة بالمدع وات لاانه خلاف بعضه الدلال كالبحي وله كازالراد هنا الحريكن ازيفال المراوح كوننا جولات كوننا فرتمة الحولات لا بتوب مام اداراد الحرام فراز يحزموا فاة اواشفانا وتالا وعان الا والخولانا وا كان كا يوالمت اورات يع ف برسات العدم و فلص الع ارادة العرم أولا برام والقول والماعول ف لونا واوال الماع في زاد المون الاوال فأعلن ل الحرصها مواطاة وله لطبواز المفعود الم في من الله المادية المادية الله المادية المراكزاول الدودات كازكره الرب ع ماسم المالع ولد يفود كسيمة والمومنوى ت الأداراريد مومنوع ت ال فالم م اذ یکی کوئنا ا عراضا کواشته که صوع انعار و کار دار بد موفکوش العلام الزوگرانت صا فائل می مرکز ر هٔ ناانعم ادالتی ساوتر در صوعه الذي بوالوجود ما بو موجود ، فالأسح فالبيا النفاء بعدة بن وصوف ولك وطالعال مور محفة بالح دوو م غربترط و سعن به ه الا من كالا و اع كالوم والوعن والحف و بعض في كا لموار عن أرحة من ادا حد دالكيد والعزة والعنل والكلى والجزئ والمن الوا الني ودر وا وا والمنتسبة في الكانت كلة الاول الدوا آخ بينه ان رحز والفام لسريقاء وله و يشو كلم العالات والمام ما حدال الما والمزار الا مواد الما يرك العدم سعار الانبي لا الملق الكرد والكام فت لواز ار کم معدمه عرفزان کا ف الا صليفه لا بواع مندالاال منعه مراد لا له ووز الا نسعار ، و الدع و مك و له موسى والدلتي والظارة الكلم الف عي رس السر عداد لمؤري البيدا، عبارة عراوال معس عن رانك والاولى وكيت المادعارة فراوالها وعارانكة الافرى وقدا

المروض فانه مع مى نفية مواقع ما ان عروضها لا بيوف عع معمل لا تعده العرف اصلا ، وَأَ يَا عَمْ كُلُ اللَّهُ ، وَيْ ، وُكُونَ لفظ الله و و ألى ل . قبدًا ، و فقتى الله اللك للساكم ف محفق عب اللقام . والمحد مدى كل حال قوله والله من الم ادعى سرعوم الاول واستدل على الله بعد في على الا لعب وعلم الله فا رفيه الله في عريون لاسلم بانها مت ووز مدل باز الع الوارو على ما يك بعقر يع كزافارح ظرفانف ولاجوده لنخ وازم الايسات نب ورانغريب الى قطف ، تفريض : الأول اعم وعبارا في المصردون المان فلنف بنا وبن واحت بالأذكالموا كال واوا في الدانه المواغ عن يقبل مك المنع عم الم لدسد مع وله و و مران في بعد الفول وز منع له بغراك وف مله الد فرع وف الدف مذكر ولدو في صدق الاول خاء ون وع از الوجد والوجب بل جمع الموار والعقليدى لعوالا لعد لعو معروض بها از ار بد المعروض لحصوص وا زارم الملق الني المطاق مود على معهما وسلام ازكور الا بيات المركة الغرالوع ده في الخارج م المقولات اليام و على مد للحورة عكن مزيفال الراد منعقبها عال من غ حدواً لا لفر معمودة بما مطلعا ، ومنكف الزالو عدد شكلان تحقق في مدوانها غصن مروص عزون نفك نعظم عنطم الما ول بل مى موجو و ف صن إلا فراو وبيا ، على و بيالية الريكا وار وجوائل العسى مانى ج غصرال والعلم رتاسي الجرواب أفرى منب الفايز سع دوج فياله الى لىند الايم اواكان اكلم الاموراك يد كالبرى الافراد أل الموهد منهاحة كفرا عراضا ذائمة لها وره فع الاؤلَّا الزاكم وتشكيك الازيكورة وكل بضطورون الحث وع الله و والمرافق المرافق الما المالة المالة والمالة

غدنا مرور با ندا الايمركال العدوالطرع كور الاستكال الرف الا بعد عدار و مرس عليه مرك ل العده النظرة و ويوسان ولز عل الده الطرم الرف و درة ت رادووا - البنيد ا أول رم ع بدا از ساجت ع الطبع والالتي لا بنيا نما على موفد ا وال العقولات ات الد مرامنطن ، ويُزمنع الابت ا، علما بني اعلام غالنطن، والحل مركوم والسر مو وه برالوث لا في الله الاهمام بازالم عوات ويوط لوله ارالماواك المراوح الاول وسعت وسواه وجدم بفرض با والاستا وال و عد مدر و جو وض المدارية اولابدل عيد صفير فرصنا واطل في فارص من اسكال وله عرط الم على معدر سمولم عب وراسانية فظ فان في عدرا سانيا وعصرا الانسا البي والدي والمفن التعلى الله فدائي والانساء وترق الد الدوم علا في لا تعليه ، و والطور الى سيار حدة لل على مداد زعوعم ، فان رعن على الله אט בועו בפרסג שלעק קופיני לישונה فالدولي فارة الحاسداما فارة الدولالذ بل العال یو، فعر محص ملک المان رامه و آرزم مین و بهن و ابن و مرافز فارض و صداماندا زمیمو دمک العرف فا داره الش میوان و سا با الا علایم و حد الا عرف و دانگی مو الث فی ما در مقد ما درکونا ن النول ال من ف ف ل ولا صلى مفر محصصه ف الحارج والع لدرعدم الوص لا عقوبها غ الذين الصا علف تور مصمد فن موالوجد الاس سوار كان وعوه في الدّر اول والبدة في الوعود الدابن بن العظم براي ا والا فالدس لا بدل الا على محص وه و اتف عراب ومن ال سنحوره استور ومرزاه ورازانون العدم واروكم وكره فيان ف الوجو المعنف لك

غبض شروع المداء الا الاول والطبعي والكان والالى بن و عدا دانفن في ابندا، وحدم وتحصيل كالا شا سوفقة عي المدخ . وشروطه ما في عابنا و لذا بها العقدة فر شرقفة مسداد عن از ابعت فرا والها في الن وال ع عاوالدزال سازم حداد لاف در و وقود فه ، ومرك عمر والاس على معامد والدن فع الأ معنى العصلة ، في معلى م مليد كذب عاد ما ذكر والشريطية ع ماستدا مطالع كو بنا من الالتي عطوم فالراعم إلى العظى والمرسد العلما للمس ان طعد برمورد الصانع عالم معات الكال والغزة عرالفضال وكا صدروسه مزالاً وال مغال في النك في الله ولى والدفوف و وكذيم مود المعدا والعاد انتي و في ول الترافة الصطفورة وفر فضن الوط على وجد بني لونها ، في الحكمة: قل حرم وجب الدع في لذلك البحث صا اصا ولا في نعم منها في الكر العيث الذا ورا و وجد س عاص لى يا بناغ كن الكر عني الد تحرز از كور العف في الطبيعي والالتي يكوزيا نها عن الحروجه وافر معنيو با وحد الا وحد ف انونيل وله يس منطرنا كرة أرس وي المذكرة فنها فأرالز استورات مق عليه الجهور لظندار مدحلا في الأنظام كاست وله وفيل وفيل والمان والمان اسامه وكره في مائت الطابع و وقدرج مو ذك التي ال والمرق ع وابها مرحث والدر صدان الله وينا الله وا وي مرونية المتفاكرة الرابي الله مرالفت المفادي مرواب المروة مر وحين منها في عك الحاشد ، فيزكل ميد منا فرة لا تفي و ما ا عال مرادوص ام الدرحة الس الدوالا بعدم ورج شافاً كال العوه العطريد علن لاكانا مرجنين على الدر ميزال ولين

از، في مصر الاهراء في الى رج اوغ الذين انا يتم على يرب النافيز الميروات ، زاء على العدل بر فلاء وقد وا العام ارون الطب الحصور وهم الكوران الكندام وادر ضاف في رساله عليها ك فد مح مرم دما ، زموطن المار المار الله المرافعة المارة الله المرافعة المراف الداعسة كا وية ن لاان وجوالم عن في المراكل فت الدرم وعودود وجها، وأثفا وه غرسط والحاب مده وي نفس لا مركمني ميم في وال أبعة في منا بد ميمة و السيال مناطقة المستندم الففاية عنها، وآماً أي فعالم الكواذب، بوم المن ف كوجود الفقار، و قدم إلى العدوة ف المكنة مفاره في نفنها اوغ الدهن فالمخرعي اذاوع بالعكام المدكور ويشرم وعووع فانفس الم فلكم كا ويد ، ولا يصدف ، ذكر والش ع الاطلاق والحرية الجور رزالواز برانب الله نا له الله وطف غراف في من خودة د في لا ذي عبه ولا بها على المر ال معمد لا يف ال الصالد كال أذا كل مدار العرالام وجودال عدا ران من فعا منه لوم بدر المحاب المطل أوكره في أما المحقيد الشريخ مران مصور ساء لاموس اما في الحارج ومجل علما الحك المروية وتبوك الشراطشي وع شوت المبت له والم المست في الأجما لن فرف الا ذبا لن وتولك لان الا محاد المرتبة وتقصى البيد سا الفرضي في الاؤلان اللا عاهد الي أب التي الم از من و وارا بها فلان اللهم رج آخوال از في مفوم عد وه د وخرت عسل الدواز لم كان معصها عالد وجود هي وسا مايز فالوجو الذهبي مرالوجو والعرالام كاليمور الحواؤب نارعياء وهووع الدهن سس الصاحصعه فالم

وكر في محصوصي لفس الاهرام الوحود الديني لا كموك الافي الفوی الدراکم: و تعب الدی وکره ا فا پولیشاله اگر العالید ما عمر ولسرم اوه مدس برد العالی عظامراتا المام وملى الصوره فلة وجوف يجوف أب عنا فلا عاجم ال الوعواله في المون الا ال مراد الفاصل صادمك إ كومرا وه مرالذ بن بوالذ بن الات في و مدل عليه وعوى النم الدكوره في ول الكام ما دكان أما ما المي وى العالمه م يصو فاك الرقع عن ما معانا ه مراي كسد القدامة الحالم الاقل مسيل العرص ويمستن مر والد وموعرو الع ، ووصحوا الحكم في مك العصداس صفا وبنيا أو فا رجا الما مغيقي وجوه الحلوم عيسه في احدها حصفة و فاك الافراد است كداكما ل بو فرض من ان الاوجد كان زوجيه كلنة فهوى اوجد ان این فی نفس الاهرا دالا زمر ادا این پوفرص وجود کا آن ا الاهر مرص بندا فراد بو لا رحود با استفی می دانطور وقت ایا بحیوا دورو با الفرنسد عنواند رسماعلها سلک الاحکام حصصه مر عرصاحه الدانفرض قرم وجود با الصحافی عدال ا میکی المصد مد المذکوره عداسی جو بست رونوی تا ما عوالی کم می الدفرا و الفرصیتر مرحب اثناء فراد ع ممنع و آنا کی علمها مرجه نا مغرض کونها افراد الهای تلازم نبوشها مزامک کلیتر دام زجت کرزار و ارونهای تا تلازم نبوشها مزامک کلیتر وان حث كونها ، فراوع ، والكلام فيذ ، وآم المعدم المكود الأمري من في العظم ال حيث مرعم مراهبها و قدا وها بيت العلاد في حاضة الطواع و نو العطوم الله بدال سنزام وورا الفراد كالمحاسس العالم في العطوم الله بدال عن المحلم الما العلمي أم صنارى ك محت ما خاطرى اها لها مطنة الفنية والم الابعث إله فاطرى وقد اليامد والمند والأولا علاله لاطرا مر عدم وجويرًا في الدهن ولان الحارج لورز نفيا عرف كوارةً كمرز أبث في مسعد مرعمرار بمنز موجودات عدها و مازكودا

السول بله لدعي س و الحاب معد، و مك ال نفول لالاراك ندع صوره الدسو معداول فراسند كامر م على بطلانه، فأل سعدا بطال الند، ولا بكزه جوازه ولد درا بسا ف الحدالطسعية ، توكان ولك الانفاق وعارات ما در على الطسعه كا وكره لسح نصح ما دراسعة انصا با رائطسعه ما كانت بدار اكدكه والساوك وصف الإجام ؛ لسدالها سوسك الحسد قطعا ، قراز أن الا سارل من في نفس الدلاله وآلدي ومك الدان فن الع لانی د الا ل ها پضرافیها ، و من فشه فید مجال وله ، ابتعر با معدو ، ارسعد و موصوفها ، تو انتفی مقد و ، اینسف البیا و بد الماحت الا ما و ل بوانر انکار عبارة عز مجوع مک الماح كا نما يم وهد اللام معارضه مع ويوالن ولا مخلوعز صعف المازرعامدها سي العني اولي مريا جانب العفظ وللذاريم بوصون برا عاند ف فالمر العلاقة وعلك برعاقة ها نب معزوا رني حال الى مرند كلف في جانب العصط و لد بن محوزا مراواكد الاثباء على الم مرضوع الالهي ذا ف الحق لعالى هده او على اذكره صالحاتي وهرس الداد الله و زعد من الله موالاله و الحروة واز كاز موصوعه يو الوجوي با يو موجود في ا وفيمه يميني ا ا ما ده من اسعار لفط الالباب بالموصوع لو له منعوة به ، وَوَلَكُ لِلْحِيلِ لِعَسْرِتَ لِلْ الرسِيْدِ الْكُمْدَا فِي الطَّبِيعِ مغرب الماليم والكوز والي وعنوعما على مبولاً محصر و العدالاول مواول على قط والطرائ في لو منا على ا و في مر على بيتما في و كان الاشعار كا لا كلى ولد لا فر يطر عمد الا مصال و نيستى بطرائد و صرح به فى شرع الا شارات فطيدة الدوم عن البيدى « و () الفضا و الصورة فد فرع به سيداد الماضل من وجيس وليس فرصند في أنه اللفام الا و فغ ااوراد

م الكلام . و مرص بر في العول الآن في ا ، و مديقي في في الفام بنسائه رنائ عن فدالا مدل ، وعران و فقن الدالمقال الله احج وله الا قرال و الإس المئ الصريح غ فرالفال و الوسعة على حال الولد وللس وحروه لا الدهن عصصه الا فروجود غ الدهن ما سو كلمول موريدوب والحصل مو راسيل في قال عداموا دف : وفاطر السقال الراسيمولا محصوله صوره في العمل معلود وفي المستعلق المستعمل المحصولة المستعمل الم م يع ل سل المعداد من صوله برالوا و والعاض وال عيسس السسه باز مقل ند مايان زو حد معموم بواجماع النواو والباض فكد معل هما المحمل المحموص عبارامرا بعب ما رصوصه . و إلحله فلاعل معلد بتبيته وصفي بل عما رمور عمارات الشبيهيدا والعالة الذي و أيا صرع فا والمصل والمرابع محدوث المند معدم وجدا فان كاز العلم الني و وجد مواسع والمجد حفيفة كا وماليم الدواع فرالام القاس مرايسه والسروه و العرفية وًا زالا ل عره على ، وبب البدالسرات العالمة والراح اللوز معود كذكف وكا ذكر والفي للدم الرب في الجد خله على الم وبي المد ورس والمديد وله وع إذا غل سے ۱ ذہب الد درسرد اسد سدید کو دو ہے ہدا وقع مرتخارج آق ، کم کین از اسال دھ د و نے ای رج بجہ بلاگرا کذا مین وجو و نے امنی امرادک ، فکل موجو و نے ای دت سوحو و نے مسالام مرعر علی من کمز مینا عموم مروجه ایف وقت ساحی مسال او اور او ، و آنا از الموجه ت کیوز مشد الا فائیز در الله ۱ اور و ، دو آنا از الموجه ت کیوز مشد الا فائیز اللی صل و بو سوحد محلام الله می کنند الحوار ، و آول قر قور ازان ال والاز مواليك بقراكول بالطابق الجواب

الصوره الا بوروا سطة الجب الطسعي النابل و اسطة عمر المنافع المنافع المنافع الكند الا المدعمة عند بلازمه المناعل وارتسول المنافع المنافع والمنافع المنافع المن الرهم في الجدات الله ت بنوت فك الحداث ملف بل فالك بادات كاز مولدا بصاكدتك فرو محذ وراس الاول ساء نفؤل بسرامرا وبالجما ساندث براطول والعرمن والعن صب و تداران نف م ذکف بل سوصه کل منه الله ولا نوام مرکز نها بالدات کو فعرل لانف مرکد مک نکز برداز برد ن نه و ایجها سعمرانه ای باعب ر ماک الاشدا وات ال بشد له بواسطه انجام محک کوز بالذات ولاس بالوض و مید الف المد والح يم الحاسان بذاالمر معدا فا بو قبل اب والم يرغير حوالزاع وتصلح له مختلفان ، وتعدان أنه تعدفه ويك فغاء وة تنفض صله ولا في لم يعده ، وتعلم ا والتا باعن رادرك بوهد دا ووال عدورسة على اعماره وبها فيه وله ما رتب الضعاب وائ العيم الله الراقع فالطبيعا وصدائر ومك لعنوان عمل قصره علها في أس ان وكوندالمر ا كد و معظم مباحثه على ، ذكر ه معص سح له العلوم فلاتم ادعاه من الروم والم بوالا ولى ولسك منع يزاالك النفظ وعلاوروه الفيح على الف ل موالديراوي ولوعة نعد والموصوف مدىداف ، ذكره الس فظهر رصر فزاينا مسوم وه و وله در ناص به الحصر بالوالك ، مارية الما فشه عرف ورو فن غس الفيك كان له وجه لي لم ولدا ذي سب بافلاك و رتب الع ما وشروا في الفيك مْرَوارْي السِطْخِ ولدَّالم يُذكر الحواس معها ، وعلى لوز اللي الناخ خارجا عنداد في بالشن منو ببزالسطوح كا فالحالة وصحة طرفية الحل ميزا ما لاسهد صا فارتست ولد ولا في أنحا

اس ع عس التريف فكت على بعن بطرده وله بذا وعممال الحد الله من رح فرا ما خوذ ما ذكر والحد عرو الانا رات حدد قال الاحد مرا الانتهار والانتكال والسكل عبر كا لايشا حت قال الاصام المؤاز بيش الاسكال والسكل تعبر كالالياء الصابية الوسهولد كالاسهاء اليشة ، وآماز بريقيل كالشكا عب دائمكا، الا ويصهم الأول بالحير، وآمانا بالقطع، والأث بالوهم والومن فتر، وآمي با الفكاف بالدمم الصور العلك همالاً ما نعت م العلمي، وأراكا با معبله بالدم الامت الوجهوا ليس الحركر، الشيخ ع السعاء والاشارات الافير العدر والو كان المعنول مرائبات الرائع غل الاصام كا لا يحي علم أ بطرفها . ولا كان الصور الوعد و احد في الاصام . قلام الفلك فالا للا لعصال إلزات. فأرُّ فت مرم في وزالاست والحدية طبيقه أوعنه ينخد العلك سعوه ، أذا ف ، فت ذبك إ قطرك الحما بنا ف المصوصة لا ؛ نظر الى الذاع الاجمام ، وكنف منول ما فل المصم المما معمد المحصد و معا مالعمل معر ما خال ولك ظرميد أن والبحو زكف كلام آخ نصد طهر ما وكران انراسا والوسال الك لطروله م معول و حاسة عرصه ما الراويو الانف م الوهم وله مخذ رائق من بن الحار العمري الواسطة كون المب لدمشعفا بالنابن عفيقه سوارا لقيف الاسطة بركذ لك ولاكا جوالمساورم لعطم البوا على أن ما خذ البوصة اوسع المخورُ الزراو بعث بول المختفة مع ارادة السق الأمن ، و قد الحنى سدّ الناع ما المذهر لا طرق مع ارادة أسق الأمن ، و قد الحنى سدّ الناع ما المذهر لا طرق المولف في النن الاول، وهد ذا حدا وكراه فراومزولا مى زهد النع مظهر ارسيده و الله تحويرا بوا بعد فارك. رنتول وكريواريد النولي، باركاسيد بشروت بالور. علمه اصلاه في وفي وفر عنى لواريد الصول في الحاصرا الأفوا بواسطة اوبواسطة واحدة لم يره ، وكره ما ز فول البيوكي

و فالحون اجساء و وجوعه ال مطاق الدخوا، كاف كرجوعه المحتصد المحاسط في المراك المحاس بيا المحتصد المحاسط في المحاسط المحتسبة المحاسط المحتسبة المحاسط المحتسبة المحاسط المحتسبة المحاسط المحتسبة في المحتسبة في المحتسبة في المحتسبة في المحتسبة في المحتسبة المحتسبة

0

سال الحكى دا نف في عون بن برالعسد الوهدة وانا المحلة بهنم في العسد الاصد على واو بن الاسدلال لدوت والمراب المراب المراب

موصوعها ، والعلم الا موق على معرف موصوعه مطلق لا كل وصوحه . ذكك أن تعول المسلمه الاولى مشوكمة بر العلي تأعيد اليميشينين وفراعبا رصهها والعلمها بالوجود والالي والم وهد والقدي وهد الان كان فالد فالن المندلين بعديدا والماء المستدارا وبها و الماية واز د من موسا و و دور به به مان رو دانده م ومرارة وكره الفاص في مراح الكث وله از الماد والوضع لا معلى موضع في ورووا سؤال فواكمعي يعسم كان ولي و رينيان العبد ولا والمان من وعلى مدها فا كالمؤم خونفهٔ ولد لا مرزم شراع فاکر ان الا ال الحفار الى فوق الله فوقود لا خرائصو بر مقبل الا تصافح الدال المفاصر ورة و راسا بالله بو في القشمة الوهمة كالسس الم يق التا محا رالا ول ولا از ایک ف و سا صعد و ت مال مرم محدورات ای دا مُخَدُّالُفَ وَلَا عَمِ الطرفانِ *وَ قَدُ وَقَعَ كَ مَعِظُلُ مِنْ وَلِيَّالُمُ وَلِيَّالُمُ وَلِيَّا مِنْ فِهَذَا عِوْ الظَّ وَالرَّكَامَ المِنْدِيلِهِ وَلِيسِ لِلْهُ لِكَ أَمَا مِنْ الْفِيمِيْرِ الحاول عرض نيزج عزجزا بك صلابي بن منه كابدوالظ البغا وله وانت معران الصلاية أن د تواريد بالصلاية فايتماعي وجه لا يكوك المواصل منه فراكبية بن وعلى الم القطع يحب وكمواصل والقطوع كالمومعلوم إلى الم لاراوف مرالعوى الحماسداة ، تعنى وم وحدث افاد بحد ، موادم عدم طرف عطو رام الدين ا شراوهم ا وا خذع العسم اليرام الاجارا و و ع لا مالدسل و مد نظر كوازا زيكون كل جرا مرالا جراء فا بالمية الصراك دلك يكون الوهم منا يها في الأغر مكونه القريد الصراك بدئه الأركاء المسلمان عرفا عن منا الأركاء الجمالية المنا بدئه الاثر كار السكلين عرفا عن منا الأركاء الجماسة في ال ثر فل بعيم الاستدلال من فذهبهم الدان

هدن الصدره على معص العن المن و المنارة المنار

ى دارجى دار داركانت منصد فوك جزا ما مدهرانا دو دو د د د د در اراخ مراكانا اراخ د د در در الخرالذي توك منه كا لا محف وله لا زوض بعدده مك ازار بدانگائر نف زده المفروض فا منوع الدی تعتیم ارخ و زولایکن لعد ده کابتن نه محقه وارازم الانخص رخ فردلایکن لعد ده کابتن نه محقه وارازم الكان فرضم وف تك الله يلفي في المقصود كوازا يكون مزالوق الااز المحذور في وليلد روم خلاف الفروم فقط، و ان مدوا فاندولسله فلا وروولا ذكره وله نَ نَعْظَهُ عَرِضَتُهُ * النَّقِطُ الوصنَهُ فِي صِرِمَا مُّ الحَيْمِ وَفِيتُهُ و معلقه عرصه معلقه الوصف و الداخر المجود الموجود الموجود في أن الفعور في المحسور في المحسور في المحسور من و المحلم المدائد المحمد و المحلم المدائد المحمد و المحمد المحمد و المحمد المحمدة و المحمد المحمدة المحمدة المحمدة المحمد المحمدة الصالى بقال بعف بان ت سي لشي ، وكما كا زالمصور من ما ز بنوت الهوك في نفسها فستره به مثل يتباور الذين ك العزالشهور بذاوك لفظ بونا في سعت مربعض فرآه الحكمة باللغة الدياسة ازاسراليكوفيا العفطة العنا ، فالظ صلة وكل لفظ الظ لا ي تعبيم الن في استعال بهد ل بتضعيف الياد في اللغة الرسة مغالقطن ارب فا فا بو بطري النقل مزالم الشهور لا منها فرالنا بسته الفاهرة الا ذكا الوب والمراه طبنا ال داؤل فرامع الذ طلاف ما يبنا ورفي

 للصدورالموصد الا از براو بها صورالب لط و بهو كارتي الله و وو و و الله و المول و الشورة في المراء والمراء والم

ان رح فالد شا فاسد في نفند ما از القيد الجينيالية ساطل والا بوالمفهوم الصالح لدكا يقال الحيوازم جنب بولذا، والا ف زمزجت بولذا، والمعدر، همنا عبنا اغ بوا زاد الحسم ووز مفود كا مرل عليه وبنا عصورة افاكراد همنا عليد كاف الاواولصفاحمة الطلقة . نفذ است عليه اطلاق الصف ؛ طلاق والوص ولس في فه انفسد الرا بنفسه ، والالفسدت القضا ؛ الوصفية إسرا فتوهب ازورهمنا افدمنه كالاتف وك من المرراة ، فألل الصورة المرصد فقط إذ الصورة وعيد للسرر عرصورة والخرائد، وأما الصو المرضية الم برعزامندام لا فحد منهور مندالنراط العلام في مو نفاية ، أم الله مرس الموافف وعِزوا والمراجم همنا بواجم العزد ويؤمرا فراجم المراس الايتراك اولا مزالهيولي الت ينه الاتكام هذا في الهولي الوالي الن نيد الاصام المودة، الأترة النقط بمثل السرر وتحول حركة رفعه بالمحتود المحراد الما حصوص الاحراد الما بالصور الوضية البرق ما بالمصور الوضية البرق ما بالمحتود الوضية البرق المحتود ا وجبل الحشد فاظرة أيها أيضا كان له وجدع أنجلة ولم بس صوره يزعيد و بموظ ، و لا صورة عرصند وأمكا عرضا أذبرا فأطلق فالعرف عي الصوالحي ستركاب السرونة والمزاج لكوندكينية مؤسطة مركي سرايعنام ليس صونا قط الدازكونها جزائزا فيج غيرظ بالط فيام بر، و لواثبت مبيون صورة لوعية مغايرة لصويرة الم واريد بالزاج فك الصورة عيي اجوزه الشريف العلاية في عامد محتضرال صول، تنامين تجعير مفابلاه

عب رة غرصوسينها اللي رابعقل من مسوسة مع بحود بل مو بعر الموص الذكور و معدم السرطم في من ابنا لواير الهانان ارواكم كازالا اروالها عرالا ارة الداع اصما و وعرف الموكاس وله لا زعموا و كلام يج مرالا عمارال ما مع والمرار الوك متفرله صد كورمها كا كدية اكا معم في معد والما بعد كا وك المرس في حاسد عصرالاصول فها سعا رضان أواسر الوسق ويوالم عان الداخل العقيدة أن اني مك الاطراف مسعدوه حال الداعل فا يعقل بيز كالا منهاع: البيهة قطعا قانما الانحاد في الحس والزائد تحدث فايراللفة بها لازمغرافكام از الاى و من السين غالات ره العقيمة و الحق موالت غي نباء على ذكروا في ميتراكم الي فيتمد فرا الفطه الوصيد في الخط نها مد تلحطرًا وبدا بذلها ، والفرق مليها والم المدهد المرجمة كافئ فالول مداحل سن، عن فاجر الحال وأن علي فيد مداح المحديث والسطح المربع المطلق ما رفح السطح ل ترم م فراال وجوه الحلول السراع فها والكلام في مد المعرف علمها وفكوا عرص عن الحواس المدكور كازاول يقال على ما - صدفه الفاعور ازال فارة الى ال في شروعين الا أر والسيد لا لعول مك المعديد عرسالة في في الديم مرالسرون و معل مله الرمض ما مذه مغرب فرا العلام و كفل الماغف عليه جوا وكرا ليسر الا موليه وتحصولات أو الكوار ولك شاره الى تا يزها عند العض وتأسيرا ع السيم انه محدة والاساره العصلية الاانه مصاد م سدمه ١١١ و ووان نزسارم فارزها عندالعفوضرورة و لا كان اشارة الى وجود أنسكن كام زالمنع موجها لله خطب ما عدم وال التي ويوما ما نقوعند مراز المراد تا يزها في الشفار بالركيوز احدها مختص والاخوانسا بد. والمنع بنا وعلى

صدي براكورص والعوام مندار المحق العضا احتصال بالحل المحتشد المذكورة م م تكف غ العوات الاول تصسطات الى ل النوع عندا مصاص الحن الرمد كو المؤلف ووريا والعول بالمركور على وصعص العرص والصوره ولاكلة يعم يخ ن المعرف عرال ولوية ما الفيح المعرف معسرال خفاص ماذكره في الفول الآفي المون مد كل وقط زاك بده عنان الالفاف وافع الحق العرى ولجن الافت في يوم الرود ، فن ، وأسد الها وى الي سواد م ويوسى والوالوكل ول ا والاول فالملم معتران لايكول فعرا وادالا عاره الى الدول صائد وخعا الدويوجان الا الله من الله الله في اصالة وتبويغير من في الوا في ومحدوراً و مرمدان الاولامنا شركان الابع المعدد والواقى م اللا قد والع بدائل دادهال أة ويع عليدا بصا واكام احد الوضير الي لي على سيا لعروا الاخ له كالفيك العارض لا في إلى اسطة النجب وآن وال م فامنا غة غ ايدال ول واجب ، أرعا ذر وال ك مو الدام بي ال ول الله ول المول الا صوات و لول الاصوات عن المواد لا ما رة الحيد كامد انط مرم الحلام فو العدم في بدنها وي المراد بالا دواك مناون في رك رود و هنا او هناک داند کن موسا کا سول موسا ای الدار دوری و تعادی ای که موان روم ای بره فی در الداره السعید می انتخوار کران با ره العصد بردای علد ان رة الدينعا ولاولالة مفظ احدها في المريف على الو وليد والمن منظ وفاء الاساره الحسدالي مك الحروا ماكاس عالا والى ل عازار كسرم الى العام از المعتقد عومنا عاراالها الا عارة الحية رد ولا العام والما اذا لعدرهمنا ليس عوالهور العلى في ينع بنا ، في ان فو وكوا

ن عي العاط المروصة فها ول كاصرح به صاحب طليم لداوعي صاحب عكم العرع محدالا سالدول المكرمخر فا زمسه عمرساره وا علاه عمراسفلم . وكما ورو فالمصفح بانط والسطي قال مارجد المراواز كل ما رايس والمطلقا ووق الموقة عرام الموقة ال الی افزی و انحظ و السطح ب کذاب ، و الا زم انت و انظافی السط انجیس والسطح فی انجاب س انحظ سارالمه تبعالاسط السط انجیس علی استحل فیزا، و لا محل از المراد و این راکسهالاسط مذاکل به المحل المدالاسط بناك موالمخيرالداك وبوالدى مصل الاساره إبنا اد بسال لدامة اعرامح مرالمحفر على ا ذكره الشراف العام لى سىسام مىسى فراده بالاث رە عىسىن سالىدى همنا ايف ولك كا مدل عليه وكسم على بيسي مكون الرص مريد الكلام الفال الحف والسطح المجده بين، والفال ع الفاصل الصاغف عرمع الكلام فقال المرزد هالا المدم. والدون و زام رالعدم وله الله ل تكان الله وكرف بن الكلام و مد و كرم الكه ما از مك الشارة والم ن الحطوط الحوهر الغرال يد الكان في حد عدم الف مها على المسيحية، و قد دولها و في الدول ال من مداوله و الم مع عداك : العالى والكار معوال فقط التي وموال الم إلها عرالعطه التي برمناية الخط على صو إلكام حسد المفهر م كام ات رح بوازالات ره الى العطدال الصدا مع الاساره الى الخط سعا متحدانة في الصورة المذكورة مح الإلا ول بوائك في والكرم الراكط قدا رالمسعد ال شاره الى العطد الى وصل الامت داد المها قصدا ولم ا وكان شارة الى مك العظد قصدا وأنا لم بنوش عكم المك العدد و الله المداوي الدي أراد المداوية الدي المداوية المداوي كال العوره ما القاء كارتم محداة في عليها . و عاصل الجاب ازالا كاوفى الا ماره لعر الوالذكور ما نقال

ولاد لا له مكلام عليدا صلا عي از المراوع با لاحصال الالك غ ال فارة الحند على البنزالدكوران عمع الأفر بذلك الني ما سعين الا حصاص لا عدها اعط ، وَامَّا ما وُر والنَّ عَ الاا س الله كون يا إورا فراه وله وج بحب الاصطلا في الوجوب كلام ما يخفي ولب شلف فا عدية ، لا يتوهم ذلك الكث اذاكان الشار إلى برالفظه كايتهديد الوجدان . ل الله به أن أن كمرز ذلك التقويق بهندة منت في عالم عند الحظ المث رائيد ، ورا سدعت الميشر، وعلى فيافيل النارع فكان فط مزايم أن يس في البني وها أنفو غ ال حمّال الت و وسيجي منه الله ره ال و كال كانتظر و له على كورانك في ه الركاء الما نع مرالا نكل ق كويدا مطاف و قد ارم اركور طرف السلم خطاسسده و كورا مخر وارز و انف ، ركوراسط جو فایف و كاطرف و و كور راسد انتظار عند البرر واركان عظار محت المحيط النظر فعورا زرادم م الاطاق الداعم مزالا نظيا في علم ا وعي مصدى الذبار في الخطوط الطواله حدا الاحاصة الى وفق والأة ول والحل الاساروان و محتويكوالا ما رة الى الحطاد خطى وَاسْارة الحارة الحره مراه ول ما لف على الله فا فسلدا عراض محالصه العرف المدكور بعده وهن الجفتة مى وله ولا سعداء معال وروحة معرف الدكور ، بذخ ف عمع الغالب فرن لف لفي ودائد و ألى الدراوع وأليده بدك الف الديشد و الرجداز و ودائد الناب الله فل الات راه الع ال رالم و ولا العصول بدا فراع اللا برام م الما فاة فانها و فية بعد كا و كالله والسطوح الفيفالية ها على الأره في أخ القول العن وقد منبول بندو الدور الحطوط اللولة عدا ، ك ساكيطها البع وزركان مطية كرالاك فيا الصا نظيا لطف الاسداد عي بنا صنا

فال من البزاز الحط والطي والحسم والمكان لاج اللا وصفى والكي وألوضع مو المقدار ، والف ولوك شره وا داا خذ فيها الكي ال صارت ارتبر النزارة فروين فالجث الكال ع وه وه و على امد جو السطح الكسف بلاكره الفاصل والرقيد في كل مد ما بيفرالمد فيجه على الما محد بنوع ما ويل ون ال عارات الصاكل ف والد على و جدي يطول فلها والحلدة وحد في كلام والعسف مام ما مدل ف عدم وعدة مرب ذكرما و على العزة كان العالى والمرام المرام الموديره واع ماءالاطاف الدريو عومة لايو دى نيز في ال مان وروه العلامة السرادى بازيان لانا ب نديد الحليم لاز الا فراف موه وه عذم وقال ى رص ، وكى موف المقدر لولم يكن موجه وا لمكن د الك الفدارت بدا فلا داء شي العدار المنفاعي و وا به عندار افذاك الشي بوطرف والفقة فيد الذاراب بالطرف مارد بنتي المقدار صوال مي لدمو حود و وصع كالمار والزاريد فن المفدار ونفا وه الوام عدا كزليس عدا مون ال عدم الله و والك المنظو المفدار و وف الما يمو عندشي بوا ١١٠ يكون معدارا اولم كم معدارا فذلك بوالقرف وكضفة فأؤز اطراف الفاكر الناهية موجونة بدرب سنى ، وقد صوبا رج الا بارات الطير مع م الحسم معز نفاك و د نفط هر و انتها لمر الحمية بوالعدارالصو ووابعدان، ومعوالانام الازى عام بولسدا در القول باراسطی منا بر انخط خطا ، آل اسطی به مراسطی به مراسطی به مراسطی به مراسطی به مراسطی به مراسطی می استان می استان می مراسطی می دند و بندل فد می مراسطی مراسطی و مراسطی در می داد ایک بند از مراسطی در می داد ایک بند از مراسطی در می داد ایک بند از مراسطی در می داد ایک بازد ایک با والا فا لنا يات العدمية مزجت عدمها لايس والليات

بمغرارُان که ره الی احدها تصدا اساره الی ان حرشها و مرم ایر کمور ان ساره الی احدها سعا الی ان حرفت را فال وك في المواد ويب الأوان الماروال الله العطه لصداات، والى انحظ، وآنا الابت بركالاتا الى العطد الروص الاسداد الهاا ما رة الى انخطاشا و جوعر عك العطد على ما يواستى اللام ، والحي مالاً و الى ماك العطدا ماره الى الحط سعاد لف عن كوالقطة الى وصورال مسل و الما محصرا عما عدام عدام علامي ولك البزوات الاف رة ال عك العطم وركم بنبعية ماي م انتفاط الله كمير عك الاسارة المارة الى الحط فضرًا . فتح ك الكلام عاعكس الصورة المدكورة اليناء وتحال مكورت الكوم بن وع بعب العطوالة وصوال مت ودالم مك العطدان الارم وهداالمورانا بوالدكاد فاللو سراكط وعن مزع العطدالية وصل الاسسداد السابالين ا ما د سه و رحوص العطدالي ما منه فالحطا فرايب سعدالا رة لفدال الواع والموالي عدم الا ماره الى ماك العطه قصياء وتقراركوا. كوس و فراوار كان خلاف الظ الدا ما الدى على الله ما استى يى فاية الاسكال فا يا بعد لعواً مدليته مولياً سيدا وله كا مهر مرائد رات الحكاد وتدمي اذ توركا مزنقل مذبب الحكاء وتصنيفانة عد وجد الدطراف عدهم الرم از محصر معد من و مل صلافا في في الشفاروا الدر وصع والاجراراني لها وصع محساد كور لها جون بالعمر من لكور معمها عن معص والمنا الفال والفرا بوافانك الالارداء كل واحد مها إن بو وصاحه

انا بند قيان إكليته، و ال فكل واحد منها يد في ال خر احد طرفيد و والطرف الأخرفيذم الا نف م والهذي يم في الله سط الخر فدرم المدسل واذاك و عد عها الحدة الله ومعمالاً لل يمون ن من سر بل عا مندا خلان و كد الخطوط والفاط الف المذاور ع إلها حف الشرقية لا ام الازى الله إلى مد همنا مرالمت اخل والمعابل إبنا ران الأوم هناسفن مع بعد النظرع وبسدا لداحل محل ف المان وله اندلا عم معاة . وقد ما محد او الراوان لا عي حلينا فالذة هندالفول مكاندا ذاابقي فالدوله فقدا علما وله وتحرح السطوع المسطعة أة وق المتداحل ك مطلق فا معاليم اصرها ماصد في الأخريل ما موطرف له فد عاجدالي ولم بدان ذات وأرجت من ولد معداد من الرس لاين ل طع الحر ما صوف و موق السطع الى وى مدم صولد فيدايين اوالمسلكور منها بالذاب للأاسكال للمذاخذ الصول ا الاحصاص لين عُلَيْف مراعرات بي بدا و فدعت م الت في بوارا و مراد على في مد تغنل وله على والنود أن أن الحال في إرائيدر، متعنف جعوله في الوالله عيى، نصف محصول أو الم ومدم عاف الحسنه والحول اليم و مك و واز كور سمسلا ساكا عدر الا كا و س ر الا و الا ن ره معرام کود يع الا ما ره لو فع الا تحاد الله. ل ع ف المعدر المرآسع بله واسارة المعلم باز مارالا كاد يوالكرد والكاس واؤلاكا دلا عدي سى د ، و كا بكن صور ع الترقى معزاز في العدران فالم ع طعه الله يقتله ايصف المائد اخلاء عدم العلودة ا اء الماء المصدر حمنا مو الفرض الدر لا يح وف اصل والآ كانزالفا عنورج السريف سداالاراد م يخداز يفال كوز المراع منا او فا عدد المدر فلا طرم الدي وو

الم سرط فيا وزارة وراد إلا تصرفنا بد ف برم في خبرهما انتى فك مدمبري اكارا دراكو وراز النت في مم عند ديل (- و وعرفت ، فيد ، واعواز كعر و و الد يس الا الجسر الله في إلينية الى الاطراف واز فراد تركيل سا محرباب الل ف الراع فف راغرام و موظ ولم وه بناراليه فصدا ، فت درا ما رالد بال كارة الحيدة فصدوما بعينه العفل وبيمزه مراه جام والحبانات بتوهم ات اوميس اليد ولا تك الزوجة في اليفيلي في الاهام يلني الزهم ذكك الاستداد عم لا مني ولك لوجود الكن بدا الم لط لا لمين منفسا الا في جند كار فا مث غ الحن قطعا الصف فيم و مدل الاست اوليد والا بدوان في المدوس و بكذا تعق ل في المدوس و بكذا تعق ل في المنظمة قطعا الدان برا و خرال نظيا ف الداع مرال نظيا ف ع كلا بعض ولا يصد والولف الله ورامولف فون م لا بحقاج الى الكاز المحصوص لذابع وازا فاج معصد كا لا فلا فالم بولا مراكر لذالة ، والماخصاص بالكاز الطاق فقد خ ع با موالمت اوز رفيزاني م ان لا اخفاص اليا ب، على وكره الن في الكانسة لا من على وله والما שנו כייולונו שול ליווים מיונים מיונים בלים اصعاصه ما بوالت ما ورمز الغراف كالبن ولم وعاة بعد ، نفر . ع فردالى ن ؛ لسطى و الطاد اكو ند البعد وكذا ع فراالنس الجوه المحرو و الطاد اكو بنا ، و تد و تد حاج العد عبد المنو بيف في الا بلك ل ودي أم المولف لعدالا بمات والمن في المنظوم المنت وسيا ق الحلام مسوم المنت والمناورة وليس لذ لك فالراسطيان المناورة وليس لذ لك فالراسطيان الدن الدا الم البالدا الم الكورة المراو الكال المراد الما الما المراد الما المراد الما المراد المرا

رامل الاساره التصعيد أن از كا زالما نع مرالسول عدم فيرة بالدا في عرف الركام كدفك واز كا ما عدم شا برند في الاحواك عز الهوا، عرف بدا هذا فلا لقع الحوال الفا بالسياليا والحق والمراد ولا ما ره الحسد عوالا ما ره بأخ ها دو مناك ، ورا حد دنا الما يه و كاس ما ول الاكون، على الدام وجور وسي في العام علم و في لا ما ده إلذات ال محديثا كا موالمنا ورمالي وريان و د مك موان عواص فعد ما ما والعصدم الم وله كوراء كم الول كاول العوره ، فا مع كور كسما معولات ما وسد مدل عليد تسويا فر ملك تكول محص ف عرص الفاء وليس كذلك ولد والاراد لا الى مذجب الانزيزا ما والالمنبادر والشين ها الموجوال لين عاء كول فاحراؤك اء صوله عداه ، أخصو في نعسد و و و ده معسد بكور ند معيام لد مزيع واح دَانَهُ ن وَمُ ل مِرْمُ وَ كُل في س فَاكْ وَلِم الْحُرِهُ وَاللَّهِ ما درم مري وزالات روالمصدك السطى المداحل مع مطح انجسم ي درع الى فيره ويوط ولد والكوار والساللة ار . توعدای من افت و رومزای ب مافت دامدوم معص ادر من ای آبار نف و رفت دارمد ترای م والحل لا كوك الا حد العص الاج لحاسى و وصحارالفقر العال لاك ن على عدا والدنس في الاج ل معرفرمدة م سدنام فالحل معرومات الفاوية فاعد والملك وهد العرولي الله تعمن موضع العلط وكسر معنا دا مد كا وهر بعصم فا ذ ، س راس وموسع العلط عناية على ما در أعلمه موار واستعاله ، وتستي برمعوان الحوالة معي مرح السهد وعواسا وهذ المراح يشد المحولة

للب الالوار موجي فيها بالقعل لاز وجود اللور بالعمل مشروط محصول العدو بالفعل فلا عربي عما في مصفيلة بالقعل لم يمن موند بالعمل ومحرب كنائي في والهواز وخود اللهاد بالعمل مروب على المراد المراد والمراز وخود الدن بالعل ووف عائم اللورمفيك فلام تو فنا في أ المرع السرام الط المرادي الداب المجنفة على كسيديد القاحد فاكت ما الرسصف من صحيد وركر في الدوليف ول في يضرح وجد ل الراموف الله والمصني في وازار مدان مركز واسطة في بوش تخف دان المراو مو الاعم، ونفول المراوي لنعت اليكفرسيا قرما لوصف محمول م لا يو المقص الاموراي رحة وله و واي معلومة ولون إ بهماوم بالذات لاازصد المعوم الحوصورة ف الصن وانزار مدبالواسطة فعل الصورة واسطة في بوت العالمها موا بنا بقس لک الصور وليس بحيد فيا ارى فراس لاً اللم محص و لک العلق القائل شرعل الحاص با به بصروح المقلة انقا لاخراب وسرورالاول الحرائ الله لا يدل الم يم الفلك وكوكيم و الجسم و مكانده و وعلمه محت التوال محالم ووصص ومك العلق با بولا العلى برادا ص والجسم مرود الف علم ما وكره في المؤلات بي مرال را وات كليا عالى ى بصدق ع ما ل الصورة في البيد في و ورب النوك الله ما كان كار مرا ماك و صام على على الدول كان ما ذكره الشربي في الكلام مرف أبنه المعرف الدر بيوللمنبولي دا مصد النسال ملاساره الياسان وفي مطرع وملية المفاق المعلمة وعلية المؤلفة المواق المو در الجريع ولد والا والعسم الف مد مود لكورا المولكول مرا في على الدورة هدارا فلائم الكرد فراكن لجرائد عالموا اليفا فالول المراقع والال نعدم بالعدام كافي الشرائية ادين ل خالعدم السديد انعل الموقول بدوان كم موقوا و ب في مناسخوا و المفروصة ليس مضها اول بالمحلية مراصل فلكرا وليد انزازا و مدارا مصاص في الكخراف الألكي فاكر ال ماله ف رجع الى في العرويد على ايز ول الفايل النا ب اسف بعير السي الأهر، فاكثر و يدهب ع وقد الأب فينم الفاضل معهد في الخرها الفصل وألمراو والبغث الصير ب وسالوصف مول كالسواو في شرسب فرس بحل الاحق مع ایج و میں مال کونک بی انتول سے وب لام کا المنول می کوزند ل و جود میں مصنوصہ بیند وہر صاصد مذاول والعدق عول أن ع مع العراق ل الصدرة الف ع لا يوالمشهور ول از الصورة المراسمة ن انجال العقى ما بجران ت كالحق ت مراسد والفر الا امر الحرار والعقد الالات فيكذ العرف با اعادة ول النفر عالمة بها وأربيها أوالمرا وباوالعالحضوكا اذا مع الحصولي الا بولا يحص صورت لا المصورة نفسها الحق ولفا عرال سعى المروك المرامعادلة با لوص المرادلهما عالمة بها بالعار التصولي و منه ما ينه ول أو ما يوسي عنا بالوض و والاع منها وم يذكره لا شراكه مع الف في خالي و ولا الشف بالعول و ول كرامشف بالضوا ولا و و مؤسطي وازكاز سلا الاركون لمصف ولك على عن ا الامام في الباحث المرقع بعدا عرص عد مذب مرتول ان الدن المحدث بالعمل عد صول الصور و مراز الفؤم الا رواية الله الرجود و و ترقيق على مناسسة فرى والى ازالمشوراز الون فايرجد في سطوح الاجمام افي اعلاما

واللطافة واران را ولى بها مرالهوا، فام قلنا للهواء المرب رعينا بدسهولد العتبول سكل فالاراول اركم رطبة مد العن واز قن مسارا بنا يا يسد معي عدم العضا فنا بعج فالموادات كديك واقان الرم مرم ارالت رالصرفية ريفة بر كمور صدية غير فالمحدث المنسكات الابعير فذلك بط والسيمة وو عالدار محورات رم فا شوار تماون عليطه عفر و فقة كا ز سورا : مولالا رض الم المران روونها وعاء تقبها كوز في عامد الرحد سي عب رهد مرية الطلان الندالدكور والكازي بوكسود وعداسا ساد الوق مرانارين يحب الكنز فالعفل وله ف في مر دمنع أن وال عن الم خلاصة الحراب المدكور بو المعرف سران رس بارطور والسوسمة و قدد ودوا الم ف منها باكراد والرودة بالمروع عرالالفاف فالفرق مرالفرفان حى لا يمور ال و لكناك رو على الحواب با زال وك الفرق سه ما مذيرم في الك فلاف يسدم البديد و الوكول الما اج مراك والعام فالدولان بوزاوة رطوت الموا ولسرز مك بيعد وو مع المد فنزاو له و ا ما ولا صعوره ا و اعزار السد الصوال درية والك معوم ا بان بده فا مرفع الم الذكور و له وانا أيف فع الكلم في فا مسها الا لفكاك را عرام عن ول كلف لوفر المواد في و فع مع الرطوية با زائدعي الا بو فا بيشا ما معكال فالنع انايرو علما لا على رطوشها حدة كغرابحاب و فع منع الطوية ن و فر المنه الله المكاك سواف على د طوسا فنعا منعمالات ودارما ب عد تعوله و فولها لا تفكاك لا سود على رطون وبا ورا فرا فرا فر الفرق الطري وا الازات فايا مرادول ول او اول عاصل معضوی الا سنات و المرصم فا اللام و فع ان رايدالت مرامة في مورالمصع فع العدا

نا فل لهذا الكلام لم أو بقة عله مورطب الصحة وحرائطن" ين سنفوا مد صد على المونها والصدي محروا عنال لا ونده عقل و لا نفل "وكيف لا و بماحث وهذه الاكباء ومحسق ، بما بها اغاير مرسطي فعي ، عنت فيما كضف ما والبقاد فلا تفعك ، وين مك بياحث با زج به الى باحث ایم اطلع کا لانحی دمر بدا، فی ول و فی ایک اصا علی از فیک در ناز در فر افکات افلاید فره او کرانش جوازكون و فك الدان كالعراول اللام و قد فال بواب نا عن الأول فيكو ، في الله في الله الداء أخولاً و فنا لازكره الارحر رفد لك الله علامة فه الا وجد فرايده كل ها بعيد وله راو فالب الدارة ليركدوا لفدفنا ار وجد وجيدوك منيانه لا مرض ما و داره رسياني رك كا ديماج في الناب ال الا دة والجناج مزجد كونا ميي ا عنها وفولة على موصوعا ش الها منا وسالم مان الوصوعا ما ن عاج الهام حث ابنا و صوى ت انسا ، وا ، كا ز العبنا ما كماج البافي نفنها ويوافرادم عدم احاج ال مانحاج الها في نفسنها ، و بوالمرادم عدم احداج الاستار الى الما د و في العراف المسهور ولاي لف ولد ألا علمة الم هندا فا قال اللام تحدو للقام . ربيب ، لا اراح للهم ار في حدد الوت عن نظر نفوع كونر الوصر عات الفالما و و تعد الله عد ، و عرضت منا ارد على كوالدا و ساكة الاسم فذكروله اوطبيعتها ، بعداة . قال المم في الله المشرصة أنا نعلم بسيداة العقل من الحرارة لاثنا في الفظ والجود لارقة واسطافة فكف يكن وتعقدا ما و ان رابسيط كوز بد بين كون عدة العبول ماكال ورة اذام يفستراب سنذك بل فسراه عسرامضا قد بغيرة الل تفرقة فلا كان ان رياسة مدالي ومر ل مراكس قال تا علم ؛ نفروره از الهواء والن رشر كاز في الفرة

الله و الله الله علم م ما معارف المنقسم و المعارفا لل عرم وج و ووات الا ف عره فا رفل محن علم مد مدار ولك الا صام لا تحصل مركم العب م إلا صام ، قل مدم وجود دواسا والمصم عما يُغ لذنك وجه الفال فيدوا م اذار ولايم اي ت المدول كا لا وله لعني الله لا يمثني الكفام في و تا هي الالعام والمن المشهور لا بمعنى لا يقف ف وجد لارا دهند المعرضا فول منتزيدات و فازج ا الجر لا يكز سا ويال في القدار بداته لصلاد الريد عيد س كور صاك اجراد مراده اصده تصدع از كم عرت وله المعين ألى الدفوا المن فضد أن العني أن الدفواة الى صله مرالانف م واز كانت ما لفنة ، عما رصولها سد كن سرايده في نفيها مرطرف الا نام فيوهدك الور عرف هد مرالدة ، وقد اعرف القالوك بان محديها عرماه بالصرورة ولالصروهم ا مناع وص الاسام الى جواد من وصراء مزاسة فارول الاسع انا بو ما اذا حدائزاند إعمارال لف ماز كور والكرا رابدا عليد، وآمَّ نفش عك الاجراء العراف طية الما لصد للا سه في كونها مراده مرون الات م معني ول عمي العواد الموالده بوالمصم الاافراد برموالده ، عِن رافنيا مرط ف الانتاعي صدائقتي مدّ الدان الرا وكره الفصل ما الا ان درم الا لف م الي لا جوار القرارة والا تا مثل مرسوالعم و لعد السروران مرا والاستداكا كا علت الا بوزايد تك الوفوا وعدا دا عرف بديث قال مع دم اه والمرزع باعد دالانفاء ونسيتم ويديد وورا فقر الافرار لما ان وجه جزا الوز لاب ويدفي المقدار فصلاع ان مرد علمه وكرنا ساخاه وكن معول مراوات برمااعرف به ماكان مبا الرامد صدوى فيا ، وأما والم يذكذ لك وكان التراكدة

فان مصوده از زوم امران بوعلى معدرا بمحراخ اوله الم فان كان مراد واساما فاللازم المالم اوالمط والول بط و وكذا الث في اذ الكلام على صدر تصيصنه مع لزومة ره و المطا ، قدات کلام الصف علی کار صفیله ی طرافه الا الا الم الموسط الم الموسط الموس و مك الا مذ بب المكليز، وتدهب و ميفرا طيس تطيرس أيا ف و ا داره نفس العصلا، في والرحلة العين مراند اراوه بالا حدّ مع و لا مون دراخ، با تعمل و داهل الا نف م العمل الد تعمل و داهل الدف م العمل و دام المعمل و دام المعمل و المعم مجب اخانها و بو بط عروره از الموك الم يفض مك الاسالات ديسون آخ إ و نفاذ ا أنناهي بدال وله عي از المع وص فولد اه ، طال الحت بوالدكف لا لمون المن و مك ، وكوم يلن فروج مك الا فف مات الالفعل و كو غرت اسد معى لا نقف عند حدا لصا عد كول غرت س مطعا و يوحد ف المروم و عال كواب منع المدرد منذا و بنا نامنسلة فراست. و اعلى الافرادي باعل الجوع و دو هم ان وها في الحكره و حاس العلاوه اسلمها و سولوالله رم حان الفروض بنا و على و المفروص أنا يوكفرالالله عن السالة الموضية عرسا بعد دا يكان و وي ال العومة وة ا و محمد فقرا المق مزاملا و د ليس تقيم ا ذكر الض الوسا عبر سايد معي لا تفف عبد عدد الماق و فع الحف الذكر رهنا و ولا بعد ال عِز تعظمها ليعنوان بعث بدل ريقول ينه بس رة الي دبك كالرفع عوالمترزب إساب اللام وله وصداء الكربانة فأل

والواراك رحد ١٤ كان الا مكاك و قال ماحد الحاق مداك وحدال وَيوعيد منع عَالَ برجزاء في الا بعد و الاول از يفال ز فكك الاصام محدة في مجينه وتدل علمه ، و قع في كلام الرمين مرتف دا فنع أن العرالمفاقي المارة على هدا فنع أن العرائمة في العرائمة المارة المحتمدة المنع في العرائمة المحتمدة ال الح عاد مك الاوارات وما في الا بعد وازادى مرك انظ وجرستا كون في لفا عام ما يد والله ما وروج سخداز في الا المدارف يه والحد لأن الك از الدار بزنده الدم العدحدااسي ول وال ول بحساليمن اع آه و فاركثر و ابت دا د الحنقة موالمركت مرا فرازور وم ور مرص و تعصال علما و رول مقد الما ول مسترم وا كوز المنقل الوجداله والشالد على علك الدات المفاجلة المدات المفاجلة المعدل الاستال سنزم مي الدات المفاجلة و دو حلاف المفروض ولد عدات والا ول عم محب محقق ل مو معروض الوحده نعسد كا بوالمروص ما تخليف في الوسده كاستر كلاف او دا كل على عروض كذاك فا الاسدام بماك لعدم عسد الداس في او درو فع في بعض السي لفظ سنة بدل م ، وجو سومن اللاسخ كالالحق علالما وتاسي حدار، اذكره اللا في مرابعهم افا بويتر العروفينان وتاسي حدار، اذكره اللا في مرابعهم افا بويتر العروفينان لاسن وازيما ، والمنع انايره على النك في وفرالا ول لغما

مساص مسع استى لىدا ساول ما مداء كور فى مقابلة ازيد الاجراء أن السد انرالف فف لا زيدالاجراء المائة ازيد ما بعده م الاجار لا انفقها و كل الم مفالف للعيده بعث رزيادة على كذك يوسناف لا زيرالا وا بعدا رفقها ندست فايزم وجها حد الضافير بدون الدم قال و في حرر في الران اور العلام الدولة مراندل وبب سالة ال عراباء الم ارتحيرا حدالمفاع الرُّح فرو المفايف المرُّح و يوع لا زالمعالمان ٥ مل مان غالو عود وحروره ساء الارم عنااز م وجد عادوزا ريدن والدن وروة وهداء معمار لارمدال حاء فرمع والرة وه ع عدوالفقال بوجهد و جوع کن مده عله ایف ، ذکره الفاضل معلمه ا عله حرار الف الف المفق زکل واحد عا و و زایس زیا و ق ىسىدى موردا د ۋ ، ئوقد على محص زياد و محص خا بديفقا و بالعكس غراين حصلت الزياده ، والصول نه لائب تد لأرق العرادادا مره عي موادات فعة واحد كالدرم من وع واحد المنف يفرندوز الاع مداخ في زيادة في مفاجة نفساع وبالكرفن في در مع كون لك الراءه مي لا عارد ازمع معما صابا وعادال واه وازياد مرواج اف هر مل مصور و مات مرعد التناهي با ي مني كار و حدر ولي الرمل ما وصحه عي ولون الحاكات امرا مكار السمة الوالمنة مل وم لا مكار الصدر الا لعكاكمة لا القسمة الوجمة تحدث انتينية ما في الجوالمصدم و بهوسفا عرائ الاجمة تحدث انتينية ما في الجوالمصدم و بهوسفا الاطلاع على المسلم الكلاك الجزار المصدم عرائج الاخولان الألاا الاطلاع عشاركة مع الطبيعية والريفري المن الاطلاك نظرا المالذات فأا هرا في مرادح الراهمية ممكنة مراد طلاك فيط

الاحلاف الوائع مرالعلا سعه وعرهم في موت الليووعة ני ויצן ששפני שו ולוע כון מוצה בלה צונוע ל ינו والا احلاقهم في الزالات م الموزوه أى عرا لمركمه مرالصام وبرمركية من الهول والصوره اومن الحواهم المعروه المر مركسه اصلائكل منها مذ ساكدة والمكلمون ام الوسطة وعرهم وعلى نوابرو ، نقل عدم ، ز الاختداب في بب المغروفان الاسطانا بوالاختلاف في الرصافح سوالذا بالمحمد واطلام همنا ما بوسو عرسا بي المعدار ، قوكان المراد بوالحسالطاق زم المح المان دالد في مر رصور ما معدل الله فا ما بدس الانها و المرم الجزاء و ما في علمه و واما والرمة الحسير الفرو للمحتل عفرال فواء ابصا لله حاص الى الطالد وله للاسوهم ما فيد لتى أه واول نوهم ابق في بسر على الدين المراب المدين المراب المدين المراب والمعصود لله والما والما الف بل الصعر معمد و بوني الا و ل مفاق عرا مصعد وفي ال عب سالعني في الحمد في بينة الا عصال مع بدولا كن الله لي الحصيداة ، لصورة ، ولا كفي عن من له دول سداز به م الحلام على دالمور، وأمر كل ورون السيرقد وا ول في الا ف الف الجسماة وتوصحه على مروالما واواوا والموسارك والا المرضوع فيرسا ركه في حسب اوران سارالدر ركواما في سي واناف ركه في الحسراون الرع والاحدام بالدابد ما سه لدوات الجودات فعس ساركما في الحسرة حسد م عمر دُا لَيْ مِهِمَا و لاتصلى له الأسبول لا بْنَا مُعرِلُهُ وَلَكُ ولد إلا والراب عما، عراكم ضرع حبش للك الأواد في

ينفع ذركك المرم فيالحن فيب أذاكلام في جوارع وص الالعكاك الماق و لى ان رود مر المروصين وجوازيها ومنع نفس الموم على تقدر و نشعه ع أخواف له والما لألدور منظورف ، كا مَا مركب مع الاعمد و ه و ل عديدا الدكوره قا على عاصله ان الحرز كمره في و كالدالم انا جو الطمه على صور يا صورة ان : و على ليت عرمود الوجب مصعدلبد ل صعبا بعد إلى الحراف الحراصد وه والر الفروص ب اى د معروض الواحد في المحسم م الحورثره في بنسداد الحلصر بذا لو له وف ري عزاص الارادا بْرَانْجُواكِ الاسم اوالى إن حول الاسم ما الفعلى مصر الطسعة الموصد، ويوم محازا رمح مصص الفديد الصنفية اعى طبيعة استدا والحرع، ويُوالمع روا بصاعي ، ذكره صاب المريم الى كى و حد كل م السبح كا نفل ، ساب و دار فى مر ما قل منع العدم سن الله لدوم الدي مرعمنا، ولا ي ز مک در دوالمن ع می دین ن ، ع در دم الدی مند اللهم الا از بفال الراد از وجل الاست اد با تعنی مام الانف م الفعلى ملاز ال ونهنا وظارها ، فرتمنع اصرها كمف صرالا فو برا اولد فارائرا الم معن أم ا قرار في فو ا ما زالد هز ما ذاك الحرد و لد صرفه باز الدع المخص في وو لدا وا وا فر ذهب من مند لذ لك الفرد في الحسق مجفة ارمن نعة ول ويرهنا جاناة . ورسورالها از مول الا نعنام ومووز وات الدم في نفس الام و ويستونا ، فيد ، وسيم دا ضا منه أياب وله والوصف خارج عنها . ولت بنصور و وله دما و مقصودالمستدل بسرالا بفنه و له والحق زالا فياى ولك الحاب ، قدع وب ، وبد وركوف و وفيه الاختلاف والا

معد ولت العداء فال تسيح في السعاء ما عاصله المعصروم ان الحول في المعدوله محت إن كمو عدم مكد ولسن كالمنسط ال العدول بوالذي ح ف البك جزء مرموضوعه عمولم لعب كاز بق الراويها ويمز المحول فنه الب مطلقام عراعا ركونها عدم مكمة و ديده اراسي سرالمعدوله والله الجوك المرم فرعاب معص والعول ، م آول ملحى ز المعدل محول واكاز مدم مكم كارالمصم معدوله معسى و دو دالمول ما ما الله كان ما داكا بسب طلع فا العصمه صدد و كوب له الحول على مذيب مراتبتها ولة وبداله الرب العلامة في عاسد في والدمول إ ابنا ما نفتفروه و الوصوع بن على ابنا سب و المعتقد والدر عن المعتقد والدروع ألا المعتقد مراك رح ألا على مراالدوس مع روعكم وكره الفاصل في اول عيرساء وصفا بالطرالي المتداجمي وتبذا طهر وحد ولما ره والد في حصول ، بسد الحد وله او مص كرد الحرارة مرائد مي حصل الحرو المصل فد حصل ابينة الجدائف فا مل ما كا ن صول ما ما ماس وزاليول كازولك علد وال عدل ، بسه محد ف ال مراليات والم زلفظ الرواف في السالى الامراساك معط وكي ى ما حب الحكم المصعد الحمد الرالصوره وولا كال المحق الصوره مدون الما وه مكالوجد الحرالات عند الرحود الصورة الذي وك سب مها ، فالرس العلام في ع الإسرود عرف لرجود اللي العسرة الا الح مره د فارجی فهومحسا ذا ظراس فی مسم عظم الدوع عره كان سعاتى حدّ والدعمر فا بل لا تسزال الاازالنع فدعق في لبديد ولد وصرى والمغالدور

امر عدى لايسل جن الموه ووق ف بعردا لعما الرالداني لاسول بالداك ولا معرا ، وم بداع ف ارموك وجرم بالموع ولا في موصوع ليس صداله في مورسم ها و فيكن ا دا ولا من نول برا معل وان مخطبها أهم محف المرافع المرافع والمرافع المرافع ا رع كو بنا اع الأك ، وها ما رها عنا ، كت كلم حسا با بناليت فرا حال شروه والآلف على الا بعاد عارجة عرصف الحسم فبنولها ما يوخذ مراكارج كالنيز فلاصلح المرادان الله و ومرح في الحاكا ب والراف الحد الحره الله الله الا و السلام الله و والأه الا والمراكث في البيات الشاء و قام البحث ومد واحالم والسن للدر الراح وعم أم الحود الركوميد وها والعالم والسنة للدر الراح وعم أم الحود الركوميد وها والمصم اس عاده مرحدون زار الدم والدار والمناس ن و حود الفابل و مغراز الفابل لا لعصا المعرالمصف لا سهد في وجوم وانا لا كون موجود الولم بكن الحديد وها سده ووسر که بال بر د د د د د د د کا کا ن مرجودا عد م مع اسط عرك زيز الحد الاول دعره ، فكشف برا نصب موهد مده راك زيواك ما لوه بعده ادع ده و و الملام في در د ك الوجه الفاكر سعفاله لس موالصور الحسدا أكار الانفال لازاب علم فالما از مال سفال مرم بها ملوكات بوالفارل برم ا حماعها هذا و آن و لى از ن د خذالصور و معنوان ان نضال آذن عاصر حسيدالي المعدمة الفائد بزير في الم ولند واساله الخواع اصاراه و لسافراد باساته لمحول هبنا دا بدعثه الكار محصوروا با اور وه السيروعزه عداكلاءالا فدمين في الحس الصص الما رالعصد العالم مسرل سدالطن لاعداد المرسا الدالحول أفرفون

ذات واحدة وجواز صدف المفهوات العدمنه كالوها اكارحدى لاسمد فعاستروول كالزالا فاوفى الذا ان بلوشور يا الموز ك الاسه والوصد معود وفر الا جزاد اي رصداولا عول بانها صد وعلم الجزائر احد وعبد، وآم احدا في او حد للا دم م و مل فوا عد عدم على وكر والمراب وتعلى في الموالم و ما وكره الك و الدال وم النا و خرا خ صد و الحل فاله في الاخرار العقلية و وزائي جس مديعض وله فياليون مع الصورة الما ينه أن وطاعشداز اسديداب بيما ا الا بويغا، بهولى الاو وفرفف الااز نك السول المات بعنات مور إ اطلق مليد أسم الله : فل علما بندا كل م ولك المصلى فنفيا بداء عنا لداء تصف الما وه ويو داز كان در والذكاف الاختماص النعت في كلام الزالان لا م نع رصد لا زاله ايف ، ولام مرال نصاح الذكور لونها محل حقيقه لجوارا رمحوة مك الالفناف عازامجو المركون الا وه حالة في المضل الذكورنا عنة لدهسه ومنونا لعنفا مه محمد له عما زا فیسر نمی صد حال و ارمن و با اعکر و گاند می دیک ماتر مردص او ربیدا بیف ارجیز کا فی فولم مررت منسودار بع فیرا عائم توجید الفام، و فی میشودها الرق مع معدكونها مي زاجيك فال وحول في شر ويفضي اليي حم الدوك ان مد الا ول بالداث نعو ما الله في بالداخ المرض و كوم و في م الصفة الواحدة وبحيل محقيقين منع بسد ميشه العق

الله والع زاع برالزنين في وجودام في لا لفال والا تعصال إن بعد المرال دام ول في وجود الصورة الانت الله الوحدانية الزيام بعد المون والاالزاع في از الجده بديف لاحرافة الاهام بدولب مندم مك الصوره وهف الزاع ما من مزالزاع في المراخ الو ان من الصورة حس عرص فالم مدمك الامراب في اميد ع الزمان و في المناب ال مرافون الى الا ولا الما ان انجم مو نفش دمك الامرات بل مان الوص لا يقوم الحكم كى بوالط، قرط رند الحر لاسمد فها الدهب الله وال الامر في حسد الفام اب ت جورية العورة المذكورة ن زغ دمك م مازكره بن ون درس فن فازكره دمك ن در مرون م و دوره الما و الدرك المفر بعد الانفطار المعنى مراز العمل بعد الدنفي الدرك المفر بعد الدنفية والانفقال والدنفية والدنفية والمدنفية والدنفية والمدنفية والم مراحة المعترز عمل مراحه من المرادة العراق المراقب المادارة المراجة مراحة المراجعة الاستراقي موان المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة بذائه فأبل سنفال والانفعال عمول فعان المرد مو الودة النوعينية ومطلق لا نفضال والأكيف عيرالوا حدامض فحظ والذ فا لا للعدد والالصال وَ بل في الله كارة فاهرة در الف محصور دهمه کی دیخوعی المشنع ولد برزمت و الم علمه آه - قائن مصدا فی ایم بوداد می و این اوج و علی ایکوشو عاد تقد العل مد السراعد في سرع الألف إ ما الله يقيع نى دراسات د وز الامراكيد مد الحوله مى الموج وا טופה שבים עם היעון נועל שינה עם נושו نشأ صلاكا لا شانر. تم فال ذا ريد صده محت بع الحريش معي تحول اشفارات معيد ، مخدان ذان ، عزاز ، صدفا عيد

كبنم وازارا و تعقل إيها نها الكندفسم كن الا زمسيان و كون مك الا بيات الكلة منورة لذا نها، وما يفيل وك لدام بوع ما سالوعوه في اكارع فوراء كون ديك وأشاب عي تفض ف فارجية لا لا بها نها الجليف على فالا سرّا ز مك الحرابات العنا سعافية ، فقا مزم سن تخرشخرة في الذبن فبخرار كمون دولها لبني ي مراوازم وه و و ای ری ب و علی ا حرو لی محب الودوالي رحواذ كالع الدارم كسالوهان وانانا فالله والصورالعلعد قال في الصرام م لا كورا : لو لكا في لع صورع والتباها لا العبها على ا وبب ليد الحكا مر المرائس و توسل در الاصل من العب الام الما الما الله الما الما الما المرائد الرائد المرائد عراف مها و وان من مان وله وا تصام الحاليم لانفيام الحرم ا وآن سقر ذاك وكان الحول مراني ولا وكرواد خول العلوات في اليس عرسرا في ودا را بعا ولا - العلك ما عليد فرالصورة العلكة غيرة بل مني ك لذائة على العرر فاسس فلا مدفيت مز وغور مس الحاجة والفنى الذا نيين الضارة بكن وقعد بالمستو معمد منا والم وز الصدرة المحمد ملفلك تقبل لنخرى لدانها واز ملم ئ فالدائد و 1 في الله وا يدل ارالصورة المحمد عرفي مدانات في الحارج ، بعد مد موالعدم و ترمد مع و ماک به و فی عبا مذهبیم تخفیف فی و ل الحلام و آه با و ساحلا زهند الدن سب ریامه سام کرد اید انهی کداند امرا فارجای ای مرسعو اصل آدله کار و الک دا حداف م من معدی داری و کار و الک دا حداف ادا فاصلا

وباليوس نوعها و تلام بالدات و باليوس با با داسطه المن و باليوس نوعها و تلام بوليد و وبحم ليس و العطائات الاسم محمو ليو و الموري الموري

عدم المحلول كل بعن في وجوب الحلول نيا في استمراره العني بنا ا على استغذامه الوجرب والدينتي كرين من وه مهامزاً ريد المحا وكك نظر الى ذاتها ومتى عقد رسيلها بزم الشدراك وك اسوار سدان على رجى على اصواسم أ ذ وكانت كى الفاعل الحارى لم الأسل العاء وأنه اريد مطاعا فا مكان ال العارض لا بن في اس عد معارض فعير المركون مك الاسحام ت و عدد الاساع ول عوزا مزازالذات وم يكن علمه للا قبعار لا كمن أن و وكنس المراد ما وكره بقول عما أول مُ اول فامد يبقى على هد زه الارا و دا لصالا واسطه براكافية والفني الذائيين كا لا كم مكن ري علسه الله لوم ، وكر ه و لا كاك الذاك نفنها عدمدم الا وعار الأوحد لعر علمة مراكدات ولا وجهاك يشعر به هف الكلم ول أن راحا خلصورة ما بیشسنع آن ۱۰ قرل الامر کا ذکره فی اصلح مطلق الصوره مکن محد از مکور ایمال الصوره المحصوصة و تکویزات حالفتی الى رص مطنى الصوره كاستدارات بقياس و ديفال حى علمه وله عمول الانار في معمون في من الانارة معران في لا لما م المنتخص و اراليه وهي العدارض المتحصة في الطاو الده والى ص عدالحف و ينها ذكر العلاية الدوا في سرطيق العضدية وله انزاله ومنها وحب أو لا خنا ، في انها ! النوالاول والعصوع الاموراكرسة الشخصة ووكا وجب الغوة العد الفي عرالفصول كلية . و العرف من الكلي والحرافي عمالات على عددة ما ذكر وا مراز الفرق مر والا ت المتات الحفيفية وعرضاتها متعسرا ومعذر فانابهو فغااذاكانا فيعرتت واحده فرالعوم والحصوص ع المنبدية بابن مدنك اللهم الاالم ان ما دوج النوالاول والتضل مور كليد موجد لكونه النواع اصاغ منعد وه فيكت الامور معل مركور واسات على الاصاف ويمز فك الاصاف الذاعا ول عفر محر الله

المعدان المدلال مدالاس عالا على المالي احدة الأنكار الا يج با فاطرى و و دورون فراد مع العصلة و المنه على على حال ولد و لا م القصد الت عي مدرات في الم فالروم الفي الذا في وعد كان عن و على الله المراوزات الدان الموعود سافعاً ادكم ولاسمه في صحه الحلب أتني نبطل نسوال ولا نتم لحواز المحور عذ الحلول بعض الواو خارجه ع الذاب كا ذكره الن ولعنا وكال ه ۱۱۱ م کور عده الاستعارا و لا محن فعال الفضنه الحريبة مصحة كالحصر كل لا درم والس لا ذاعر عدم عبتها لا سنفا وكونها علم لا دعار . و يو المط كا وكرالم ا و فرا محيف يو على من الديس مع على ال ذكر في الفول الله و وسد المراز ذكرالا في والذا في ما كون حرشق الرويد ولاك في الزائد الى مركم في برامط وك الدولم الداك من قل في جاب عزار أدا بعث رائس ما قال و و ع عدوره با تا السرامة أميم وفي و منا لف نامستند مر وصع وبا لا محار على زا با مفول آؤل فرازا علما والعدم الي الداف واجب ال الداجب معال ما ن اوجه والدم طرال والد مع طع الطرع عرو و وة على مدونان مد موران عساد ما والرب والر بناك أذ الحواد قد مجود مع الما عنوان للاس فدس مرول على معدد كالديخ على مراح كلامه والمساعي مس الوحات نها الرويدسف ، عيد الاحداف لواقع في الزالد واوسندم الصروره اولا ، في لا ولب المحصد ، والله بنا را على عدمه الطريبذا وحدا نظيا في الديس عن كارتشع الرويد ، في زاريان

الفي الداروروالطان وله الول براالواب و، فدوراع. الى كات بالسوال ع والدح والعداكوا الفاكر فانسرع وقار فلساوا مسارا كحيسه محما حدالي الاوة لذاسا فاكاحدال سارنوعها فاخطسعدازا مصستيام عي مدكا الزال مدار كون محققا في مع افراد إ سواري طسعه وعدا وجنيد قنعول اعمنا الا يحسمهاني رصالم اصاحا الى الده مرحد محسا ، وانا اصاحا إلى الما وة مز صد صلها ومعدم الأنفاء وإنا نعلما واعلنا المحسط وعد فانها ما كانت واحدة بالذاب ولم يكن احاجها الالكا مستعر كمواصاحه مذاتها المصفة في افراد ع تحيوف ااداكا لمسعد صدة فا بناع دوات محلعدالمقال فاكن افراديا الوازم م صد العصول وواغ م يكن فرا بهام ممالسحما أنثر وكرز نقل كوزاء كورالاهاع سالاع الطينفة لفنول الا عكاك شلا و وعوال مدسه في ا زلس لها مدعوته عرصوعد وله رفع مولة الركاف ومرايا على الصوره طسعه وعمد ونني الواسطة من الحاصة والفي الداكم ول عيد الدي ، و تو بو المول و الاصوال ووجه سامة بذالا مندلال مدما صف الحالم المال الصدره طسعه لاعدةوال فغوالوا سطعين الحاجة والفيالوال الدار بوعد يون استى المع المن عد ما العشرام والنع الني فا مذرب و مواطر للذا فالع معظ ما الله ول قالمام الله من الله مام الله الله مكذالاتين المركب عن البيول والصورة فعدير المراكب منه لانفك عراسول لي وعد الفين عز ذک الدعوى و در دارسي ق الفار في خا نفرر يا الدي بهذه العب رة فقد بار مز بذا زالصورة المحسد وه اي مور وجمة من من الي اوه ، و في في الق

مواطاة ، هشد ا بنا ، فع ا بوالسهورم كو ، وك زى فارحا و لا مدمغ ذكك با اللي محصوصد والدفع كول لان موصها الا مدى أنى مفيضها والصورة المحسد لاكات م فاناس الدال الحمات المحموم لاالاما مرف ويزعسا انا تدعر القياس الها ووكون الحواط المحصوصة برالصور و و حسبه المائد الم عن الما صواح هرى محد العباء و على المؤلف الموادة عراجا ساسه عالاسم فها وله اعمراء عول التي أول الاعمد وا فقد لا كرار لا موجدك فاء سندية الاعم لا يوب مدر الاص كالريخزول فكرازيفال وبقر المع الك وم سمدالوحد فلحص الكلام حديد انا لاغ كوز الا حاح لدا الحسيد كواراء كوك لامور فارجة عناه وتر سلنا ذلك فلام كوند لدائنا الوعد كوازاز كوخ لذائبا التحصيد فلا مزمرت اواد إصد ولدوكن الحق از الاصاع لدائد الم الولالة في المناسحون في ريدا مسلا السرمهوم معهوم الاسا، وعدة لطعاء والالصدوع عروانه رمد فاؤم موالان زع ا تو ننها استعم فكون و مك الفران و جزا ديد الاندار من اعنى الهويدال عصدوالعقل العصل الى مهند وعية ومنتخف كالعصل المهنة النوعمة الى الحسمة والفصل هسكذا وكر فالوا وبرحه و بواكن الحس المنسول والمسحص مع كالمنطحا ومرحد وبالو والعوارض الاعدار من المعرب والمعرب والمعرب فالحص بدرس والمركم المولد الالصعالحسية والذعة ل احلاف فها و آرار در مطلقا فركف وكل منا صف فاره بعد مارد لفاع العصول والسحسا ، وأزار در با درات فيز

م كن مك العطه كرناك لازال مدانا كور كدوت را و مد معند الي صفر و مك مر حدو سعمها قبل مدوب كلها وع مال مدوث الصف فرجدال منة روال الوازاة صد طعا ، و فك مع لعظه و فاسد لله فلا يمور المقطم الاولى ول ول تعطم الما مده وها الله ا بواول مكال العطم و هدمن مدمك زالما سدا فالمؤن الحركة و كو حد مصمر الي في ما من في ل وجد الخرارات ال بكون الماس مع تعطدا عرى ، وهمكذا واعرض عيديان وفرازاك مد معص الاولد اوالح لمص وال مداكافلة بكها و وا فا درم و مك واكا م معضها موع و و بالفعل حرومكن ازوجه به مسا مع فيها سعسها ن بالعوة لا بالعل و لوج و فارار مع وكد صعب طرالدارة على وسينها لاز الحركة ك بصف العوس فل كركه الى كلها ، والحركة الى صف الواويد قبل الحاك كلها . وَهَادُ إلى مع الحرك مطلق . فاكتهدا فاقت م وصع ما الدوه مكان ما المعل و 1 ما ب ماد لابالما سداكا وسراول عطة في الوصيم كالخطام المت الم لاسعين فيد تقطه لل وليد كلاف الخط الماطي فعدرو العدامة الرب في ما سيدعليدس قال و فيدلط ا وليوم م حدوث الما معد الا ار مكول لها ز ما في جوا و ل رميد ول کواک و د و مسمولد ساس فی را را با ال علاقة لاسرم، وجدهناك بعطد الما مد في الوهيم، ما في أيقول لاساسه حال الوازاه ولا لد كد و فتام حركة وا عدى زام فا دا وحد كاس الما سده صد في الرص و وكذ ونكان تبالمعوصة فعصرما هدار لالص عدمهما الما مدالموهد فها وكلواحدة سها المابي مع تعطة الحرك على معر يعطد اولى عد الوهب عدى وهم في الاضل زيا لوصد الح له المادل زار و حدمه وتصد الله

والم عزار الأول واللمدالحمد فلمدوعه وعيا ل معمل الصورة الى الا و أه فت كورعا حد ل حمع الصورة الى الما و و ووا باعد السؤال الف في المحصمة في مد الانفاي الوهم و كل في بن مصال وهم في بن مد مد الانفكالي ومد اسمل مع الا وه و ومدا كل صرى في ساز الصورة الم سنك عالمدي التي وره عليه فا هر الركز المراجع والصورة لانسفرمالت لازم معها كواراء لمواكز اع وكودا مراكل الماء مراده ان من الرك على وص محصوص والو اصفار الصورة مدامه الى المولى سدم ومك . والألون عِمْ عَلَىٰ الدعوى فاعماراء ركبه منابعيا فطالعواه الها ولولاه م سالوك عدمان الالقول بزكته منها لى و د الدول بالا دهار و ترسط الى ساق كلامد نعياً م لاك الاياد و وحد المراف لا الله وله عراق الم عن الا معاد ، هر ولك في الا تارات في الوات السوال الث في والفراص من حب لي كا عدد وقام عود ما الحاسال و معال المام من و المام الم العصد من الا لعصال قداخذ في في العصر الف الا كورة المودة يو حد الا في عنم الى عن ولد على تو يقطة أو ، و ولك لا . ال مند تومل فالحصر را و در مسعيد تحطر ما ملد عدادات النسب والمد تحظر جوز والت في مورد فتا عي وضع المارات الا من الله الله على الله من الله الله الله الله يعيل الصيمة في عرالها م ، فا ذا فرص الم يعطه ، مر تقطه ال

مصد الصفرون ك نرحدوث نصفها موحدوت الما وى حال مدوث النف وجداك مداروال الوازان وطعا ، و هـ خا نفعن ع ما أ خلا صد الدليل في ا و أ المعقم في فالمنجوزوا وبوواق فالرسام الزازية ولم رك المام و و العم الله م الله و الله الله و الله و الوالي الله و المركار و و لک از شبت بالاسل نه تحسل خارج این دخل را دنهای د و شبت نه تعالی قادر علی صعرات ک موحلی فرط اینوند الد شبت الله عالم خارج الله المحت محوم کل واحده می کاب العوالم اعظ والجموم هندالعالم ، وولا والعلا فف في انبات ازالعام واحدولا بيضيغة ركيكة سنيسة عيمفة والمنتدانير وهراده از قسدر مديكا لا لف عد حدمن تعوام لااند نعالى ف ورعلى از يخلق عوالم غيرمت اجته الفعو فاخ وحود كاكد مك في برع الإنطيق وعرة لآلذا حق الفاضاطات التنظر منا هي الاسكاد وسب الأخلاف في تماهي الاجام ال مكار المندور و و و مع الدي بالكلي الداد و لايكري الد في الله شن على مرجمه واحده حتى تموير باللها فالنا ال وال والره ال رح مول و در نقال قوله و محدولات المعدد ول الت رح مول و در نقال قوله و محدولات المعدد ول الت رح و در المعدد و المع من المعدد و المع على المعدد و المع وعرالا عراص الدا سه محمر القسعي م حمد الما وة و و بنا بد ال بعاد عار صد تغرض الأجسام مرحمدالما و وللخ ابوف عدم عد القسورة بي ل معر الأعلى مراجع والماد والمار كاسبس مع كون مرعوار من الاجسام لانا فقول المالي الا بها ومحصرة في الما وى عندهم كانت كك الملايم الضعي فأته افي بالإحارة والك المالة محت

بتعينري وب سها جزء أول في الاستحدة على لا يف لانت أنية لا بدلهام تعطم عراب وقد إخرع الوهب النفال الم مع الحط للمصط أنية ، والمال مع المذكورة إعراب اكط فيظ فلا مصوره عدويها الدو و وك فردار كا وكرا بناك سائنة الا وهر سوقد في الوسم ، عزى ال عالما ا مدا دا و فع د ماك الووص فه انحارج الله مام ومد لعطمه الداراء ومد لعطمه الم باخرى ، قالارم وحود ساسات عرساهما لعدو بالعقل راز ماه ويولح وقلك الما تقد افاظ ، ول العطه ولك رام مل و دار مر على المام با نه معمل تعبن المقطة في المام و مل الدوع المفوض المام على العدر و الدع المفوض المام المام على العدر و الدع المفوض المام ا النظرعت، عد ما ما ما واو و و فالك المعروص فا الحاج الم ا رسعر مد بعطد عى اول عطد عما مد ، و اوكرم الدلا بدهناك م ما سه عرف ولد ؛ فرى دارىدى ما مدرا مدة لكن محدر بط كل وازاريد بها مسا منذ أينة وموم لانكل محصو الجركة مزالا مرالت فرجي ليس لد جزاءة ل أني كالحرك ع ان في اسى له حدوث الله مات العرالما هدى اله الم . من مشهورا على ، ق لوا في الكره المروحة على السط المسي لعدر جدا آشق ، وكره عدس مره معسا رمد السرعة وك يعرب في ولا مدر مى، فائدًا لا يحسل مع كمة بعز الوسط و يوليس إلى و المصل في الزارة والسرال بورا المالية . فر مطبي كا الدالفال، نع أذا عبر مدالي عدم مودد ال و كوزانت هذاء لكواز بزاري بدم الران فاز حدوثها وزو كمن في بل كان مد و وكله لا مولها و حصفه ما مكز از كور فيلها و و مرا زا و با و ويت وتعصيله وال وزكران نوصارة، قالبن المائنة الاكفر عدوك الم

عيد في دان ول . كان وعدان اسادعي زياد ما وه ومن بنك از بومز فب سنراع الا ول والنافي وا مح ن ساله على الاول با ساكه على الش في الدر بو من شهر اوزع كايز الله لث باشاكه الراعل مث زياد تها خسة لا فعا اذاصف زيادة الله لث عليها، وجو ذراع دا حد معها كار الجراعات في لاحسة قطط الآما عدل رباده الله التعليم علم حسد بأنتاله عي مسل اوساه ولاحاجة فها ال صفرول اخ معما ، ولك حيران ولك الوسم ما مدجدا فازال كا على الت ل كاسفين السمال عداد أل سعم الأسمال على رياد مها الصنب اوالة في سمل علها ، والتسل عد السر مع الترامسي مع ومك الراحروره اوالحاصل الالاسال ارا ويرس مراع السال عان في المو وصيد و الكام يدل ك هسدا ولاله واصحه وسيرسع ك لعظم الطال عزيدًا وله واز بحد كل زيا وه في تعدام ، المناتب ما ذكره الش از تعدل واز بكور كل ميد نراز، والتاليز ما داره الله المول والمول المول المول والمول المولات لىسى معص مىلىد المشفة ملى أن اللام منت بوكل من مع مرك بها صد فها، وكور الكام عن أو الماللين ونزلى كا ور و ف رفعال و مع الطار والله في بو المحق الرف داره في معلمه مع سرح عكمة البغر و دريس المط قبل في ا باز ب معدار الرواب الواقعة في عد الى معدار الراق ال ولي نب شعدوالا لعاوالي البعدالاول، فأوا صاعدو الا بعا والمسلم على الره وات عرمساهمة الى الواحد فلا اء كمورسد معداراله واب الواقعد في تعد حديد الى مقدا

ال بعاد إلى وه تقدر و. وقع إليعلم عالما الضاء هذا وليس لعول عدف وصط كعد اصرع صا والأسارة وصاحت الحاكات باز مك المسد مرمعا صد العوافقتين وليد فا مد مرم و مك ميسير افي الشرع ما معاور و ف انتخد المارع مرالي كات و كد الى لا بنت الصول الزائد أه وفرة عب رة ما رح الا ما وال و والطرا ومام الماقة آداك واذكانا في الفعال نف فالرامدالينا ويو فا وقرا وه ما ذكره صاحب كالأت في عرب الكلام ويو ول انا وعرفس مانول وجد في الرار عدد المط عصر مراعت راس كان صول مراقزا يه طري الاول فَقَاكُو رَ مَا لِ مِزْرَدِ مِعْلُونَ وَلِمُثَلِي مِذْرِاتُكُ لِفَقَارِالْمُنَ الْمَقَ ول فنفرس وَ إ ب على الحفوظ المروف إلى الم و مان الحط ال عد النف يه محت محمّع المك الرا واب المؤارة الم ع زض تخطرات ، لا تحران عبارلوز ومك المعد طارلز عاصرين واعتسار عاصر بية النا قين الاستين ملاحله كون لل الفطائن مها فأنه الم يا خط و مك ما تعمر كور العينها و بوظ در ما في والصف فالمحذورا ما مزم مفرض ومك روس وبومت صراعرص لا تأهي ال قرر اعدا لهي اوركر المواد الله اوركرا والدح الملام و والعلم محصقه الحال عبد الملك العام قرف الما فا من ا وه فائل من المقرر الراز والالعال للقت ساوية لفائمن كام كل واحد جراز وايا المسا ويتر لدعني فائده بالصروره وك وى الا صلاع مسدم لسا وى الزوايا ما و فه الصلعيز أو الله عنها وسرعاف ال ومية مراتصلعن فعك الحطوط ا و أرامك الروايا بعضا و في ول سارم استاع الصلعان أه و في العدم الطروق الى الماء و وروم ، كى معوال دواكد وله ولواكم

محسوره سام مك الاف ل ، ق اللهم بنر على الله زاخ ا طوط غرسا متمزان ويدعي موازاة الوركاادة اللدس والأفلائع المسعامي زونك الانفام فلاتم حدد وجو اصغ منها وله ما وكره افليس ، باز بنا لها الما العلام المدارة الما الما الما ويد الما ويد كعيد محصد و ع كل العدران فني مصد الى ، لا منا قداد كا يوالط فوالفوا عدا كلمه ولهم اول فراح فالمروم الله ان بال ذك بى بى ما يىنى كا مورد وزائب ما خ طائف و مراكم الما وب مر مسلة اخر مقبع فضخ المن و مان المن و مان الم بعرف الكدم والفاض في المام والمارة المارة المارة بطل مر التي ال ول المرفض على تناهر الله المالية اى دُست الدارة فا منام مول الراف فا وكذا فلام غ البوا في وَهِا أَو الله الكور الله كا بنوه من مِنوا العدل و له واللك بنام الاطالة ، قراً سر خطبان مرخرا زیدا و بطل نه ظ فائز انهاس ما وصف بالصو والجرائلات الاومالة الغرم الوا فف ولم والالح أعزانها السطي عد نقطة سركه من طري على مركة الا ش الوا فف ولم والمرضعفها والمداة والواكة المرص و مد و نصف و لله مصر مرصعيها م و ف الله وسطو يصعفها وتزك لاعي في له اول معيطا ومحزاه كازان ظرال المتفاور بازامون بن الدوية والم مزاة عي لينة الاصلة عماط مطول از لا بكون العددة منعل اذا الكل مع از الغرنف مسوق بسة شكل العددة ، وكار از بقال كوراز كم نشكلها ؛ عبارا

الرعادة الاولى كذبك فينزم بعدغيرست واليالواحد وفت المرام س الخطين وبو الطرآ و نقول نبشه عدوه عدوارنا واك اوا معد في عبد مينها الي الزيا وة الا ولى كسمه عدوالا معاوالسمله عليها الى العدالا ول فيت عدِستن مع زو داف سيها في العدو الى ازو و الله عرمساه الى الواحد ، وقد المرام والعنا نبيدال او الوا فعم في بعد واحد كسب المقدار والعدوالي الفاوه الاولىك الاسدادات الى الاستداد الاولانع البعد المصل البعد الاول في القدار والعدوفية الحلام الثم قال ومر هيئا عهر فا مذة إعبا رائث ورفح الزما واست ف ولاه لم يمن النب محموظ على عكن أبات مقدار غيرتنا " يراخفين واب ف بعدستل عدر إوا ت غرف ميدم قال أو الا حققة معضم . والذر كط عي طرى و وهم الكيال ما حدال في الكلف والعلول في مفراز عال عدوار ووا الشتدة في بعد واحد الى أخرا عد العاصل فقد عدت مزية وجه وك عدما فيرالي اعتار النا وركف أن عنماره انا مو يكون المنظفة طق وكا من النبية في إداره لله ما حدالي عساره . أن يف الكيف لا كوز ما جد الي عباره ولا يدنم بعد غير تناه على غدرا ك ص كا وكرخ انبرح لا يكو بُوت الغيرات هي يز حاصرين محال مطلق سوار كان اللغ نسب المصدار او محسب العدو ، واذا و للام الواف عوا و صد عدم ای حدال ا عما رادت و ی طب از ا الفاصل و كا مدم عرموس ول ول الكوم العدد عاد العاداه المذكرة لمة في كريدم المراسم للما اصاع مك الرماوات والديها والغرالت جدة فكوند والعا مسط الدكور على ب قولد رع د اصفر منها أن الكفي ارائي غراصا مد معد المسيد ؛ صفا فها أنا بدوات الهارة و ما الصفوا

الكلام فالكل الخصوص المركان الصور وسكلة بدعى تعدرالت مع وعيدسني ول ويون ع الم و واز الراو إلى ا بو ال قص واقام ول مرم ت وى الل والجزارات وجو محال • ا دران رم بوات وى فالسكل و يوغيز عال والم بوالت فرغ المفدار و بوعرد دره . و و والم مزار الت و الع له ار ار دربد الله عار صلح ف الكرفيام مرالت وي عدال رض الت ورغ المووص وأنه المثار معنف وفي ل بومعمرالصوره الوعم عي العدير الذكورول وألارم الجسمعان ووللازم الحسية ذالم كرطبيعه وعب وكازا صلاف الاسكال م اصلاف في فلك العضول عارضة بعيسة طوراكل ساع عارص ساملارم والكام و د له لمرط البخ دوا ي بغرط امرعارص مواليحرد فاند ليسريا زالها وجوالمراد بالعارص ولا عد مرفية العارص في السند ذكر وهمناول ا في ال النوروك العارص كه وكوراً رموزوك العارض علولا ولك الصوره نصبها فامززواله حديدًا فالموز روالها الصاولا. لنم دمك مروس مر من ما ما دعد الصورة امراج وا و مرابدية ما كوزرواب علما كي أب لاس الله فا در دلك فان بلغ الصورالفارنة لليولى القديمة زول ود منها و بعدم آخ مفامه الى ، با بنا بن وآما أول صوره مجروة عنها فنولى جزامنع الدائز بفال المكافرا مانك الزالاء وة محالا عندهم مكانت عك الصوره لد معمولة عدم مس زوالها . ويا في لوز الو وابد با مرافع فانظر ول اذ ببدل لوجال والسي السيون في الفام الما ، في حِرْدُ معدرا مجرورا باب رمض كا الى الموجد المجرا معاما بالعول الخور فارسد الوجري بتبدل الرجري والوج

شكل معداد إ مد اسكال وله إعدادا ما فيه الكاترية الما ز قبط بالحد دول و بارات و كعداره كابن و با موس كا علد مركز ، و عراض ميزة با موس لانسيار دار عاط مالدات فلا اسكال البينا ولسدوني بروم الح اهم و وه في وي زيد فل فه غريكن ال مح هر افري يرزوا عن المارة أن مقد و العدامة عي جه لاسان ، قبا نا ما فكره التركان اللا والب فالدة في مراز كام الفاس مع الصورة لا فرم الدس الذكور لااء المط عرابات لل في المال فالم المعالمه و قار عن الحواب معمرالدس ليك ولطريق ملک مفت و و و العنواز و فا السعوب فالها عذار المارون بی راف هی ن جه اسط واحدی نراست هی به سرامات فی جشر کا دختی معی مراه محیل میمی ادار بینال اثن می فی جه انا کمونر بطرفیز کل منها از سطی و سعی زا و سطوح مینا جوالرا و ما دکره فانرایس از ای زان چیافی فی جه الهی فذه کا از در ما فران در این این این بینالی نقط كان له طرفان بالضرورة وق وتحت ادوم كن احد حاكا زغير سناه في عك الجندا صا وعد فش وف من مل مل من بن ل أن معركا و جروب المرويد الذور ما عام الى ابنات المنفع كذ كالد معاج الى ابنات الم ايف فراهد الحدم حمنا الماجد عرق ما ذكره ال وعدم الاعاج . وقد مروجه وكره ما فا عد كراز وله على وزين ل ولاف المال الاجام واسط الصورة الدورة المارة والمالية المالية المالية المالية المالية المالية المالي عرم ارتحر الا صام محده في السكل و تعلقات وانفريق. معد لك كوك مصصى الصور والحسد و يوظ وكا تك ان

وا عدم ما زالسداز کا سے دو د و عبا محصر لی ایوا دار کا سی ، در تعلی اسی صباحی احلا و اسعادا صفى الاح معزان كل سعداد فافر سدع وه ونكان المهد معارز باعراص وبسآف مصوصة معنى المك الاعواص والهدأ معنم الالهد اللند فشخضها كيف وم الوصوع ما لو يع معص الاعراض فسحص المسعر وجرو إ الداك وعرع بالاعمار فاية و وقع ع الذي تعصم الاسعداد المحضوم بوالذي مت رسع ال فرا دالموهم ردد دا ترا فر المعسد الاستعداد السالم وفال الاعواص تمرسحصه معنى انها عدوا السحص وعدامت لا اننا علم تسحقها واسارع ولاكث شنبه على عندل الدعواص وعرم مز ومك اعلم الاسحاص محده مالدا العارة إلى المازة والمارال المارال المارال عرابساناز العسارى و داكوراء الدووات ای صدائد به اسر را عار سعر موجی فی ای رم خارجه عرب اس الاسماس و در صرم فی سرم البعاد العصد به مو لا بثبته ن غاسمص امراوانها فی قوارد ستر السحفال به مرکل محصوص را وا در عدب العوارض کی شرف محب اليت في في منا زه بخو و جوانتي والزام دل مايخريا عدما و ركف معول صدار زيدا عروبالذات فيد وسارها بالعمار ولوكارها الكوزة العقل فاعروه بالدابه لطعا فاكوامسار إبدواها وجوياتها وارالتنحض جزد ذهر الله وقد نفنه و ما بقافه الوافف وشرص فاذا ب ل العن نفص بعض أن المرود في الانفصال يمنى فالمقصود لظهوران الصورة الجمية طهنا وفت بعد لا عاص الا مر آخر السياخ أن بداله مرحمة من المسادة و المعالمة المعالم الما من المسال والما المسال والما المسال والما المسال والما المسال المس

الكون الفصوى ولا حاص ال ول والصحالها على المرافع و المنافع المدس و ويد لسريحه واعم المرافع المنافع المرافع و المنافع المرافع و ويد لسريحه واعم المرافع المنافع المرافع و والمنافع المرافع و والمنافع المرافع و المنافع المرافع و المنافع المرافع والمنافع المرافع والمنافع المرافع المنافع المرافع المنافع المرافع المنافع المرافع المنافع المرافع المنافع المرافع المرافع المرافع المنافع المرافع المنافع المرافع ال

فيوا از كور من ساسدة وا دية المديون ولهمية ال العلولات وب قد فد أكل وله اوالي بالينية ان محدودا شنا و ما الى المارزيس معدم عاصق ولامو فاهرا بؤت ولاء زبعل الامور الذكورة الناق الى الله ور المذكورة في المن وقيدعي المن عل الرابطة المرات دارا م على الا مور الله أنه لا كور را بطه وله او با رض آه بنه الرويد مع النه خلاف ظ عبارة الن لار معذور في شفه الاحرابيت وله ويمول زردو ليرليد المرويد فالذة اصلاء ولاعرم واستناه فالأدا اب من اه لازمد كوز جمع اشنا دات منشكانه في سكو جمع و بهو خلا وله جر طلت الا مور الا أول بد الا ول مر الدخالة الذكورة ما شاء والشائل بدوالي شاع وله وم أيرا الذعاته ، متراليا برنام را مكون ما زاد كذاني هذا الله الجواب المدكوريا بفاءة وع وب المدولي ارش به ابنی رو می مدر که مراب ان مع ار بطران دا در تعوید کره هما عود کره هاک وسد ا ول بیت اد این کل حرواه مان ا جرج از این بدت در مدامند عدمه امد ند کل حرواه مان ا جرج القدیم سو قفاعی عدم امران خبرستر آویجوزان یحد و حده القدیم سو قفاعی عدم امران فعدت این موعند و مدفی القدیم » کذا ذکره العلی مالدون فی سرح العقام العقام در علی اندم بیت قدم کارج دانشا سارعلى مدوث العوس الداب وولاريد إلى ووا و تعلاقتفول قدمد منر عدار كل ها و تب سوفي الدوة وفد شعه المكل ولدم و فاك فوداى مع نعاله و وتدا الطاح من سعه المكل ولدم و وكال الفاق فالسنح هذا الطاح الْهُ سعط الْفظ المقار مرافعا م والحيل السخص كو الرجد الحكار قد استرفيا الحلام فيد وله عمل المصورة قدار عرابلة في في ابق تم بن كوسا مى مصورة ولديس فلف لا يبت بخوارة

وجوالرا ومطنى الاحلاك والاثم لعول بانه احلاف الأنفاع مراع الاده المراع دص الاحلاف بالمرافداد سامين اليس زان مي الذي كمور الا نعنا لات كار صرصا بهد فر عدم وضد الما . فا قراد ب أرا المقذ الت ، بوالدكور عدا بمات أنهام السيل دا سعال من و آل ولى غ مع ريدال من ال شروع الهدامه مراط لوثبت ازالا نفغال مرواح الم اروالسولی مصوره حنا توز مرکها وعواز العصر وقد وارکه او سارات بعد ایک تراسل فعسالاه م الاز عدم لها و وك الروم ، الحريم ولل مساه مسلمل والسكل لا يُوز الا مع الماء ه فا تحرص علمه ما م اللي كما ت بالداد أكل الراد و مك فاتر ما حدال أوا ز مان العلى وم يحف في و مان وز صال عمر وراي ر مو شخط في حد مغر و الخص ره في حد معين ما كموز الوالم والعصال والالعال فا موجس الاع الني ولا والفقت الد والانفعال ما موم سال من المام منعلان جبر الميني في النقض م منع محز بحر واحدا حيث ا و معرف محرف من والبطة أن والحرب كورار كوراً عك البطة ادا عديث عائم فا بعد روائل دوع لاز دوي

وجوم می ضمرا نصور و الحسد و بوعم منها و مد مد مقاطعتی آن مقصد و درخد ندای م در و مع ایس می ایس ا لازم مزاز دم الح علی معدر وض الاسا ای زایخط الجوهمی می لا کوازا و یکوز دیگ الانتهار می لا یک تولس فازیدا الخفاة و يواد از يوز ل و مع الحسر لم في د كوة وو يخ ف سازم حنند نداخل بخط الجرهرى ع الخط الوم لاند الجوهر والكي بوان في دور الاول وله اول تعارة لَّهُ المُسْتَقِدُهِ اللهُ اللهُ عَلِى لَظُ لا يَشَيِّ بَشْنَيْدَ وَلا تُحَيِّمُهِ كُوانْقُلِ عَنْسَدَةً وَهُوجُ طَانِعًا وَلَهُ إِنْ الْجَلِي عُوا عَدَالِحِي فَا وَيُسْتَفِيْهِ اللهوبيق ضرائشة النصل ب عداي على الطهر الرجع الى ، ذكروام الوجوه إلى زة في الصفات الارم أب ال ذر عبها انظاهره ول مطلق الخط الجوهرى آه . فأن الخط المنظر الم كونفطة من ا ونفطنا رنها و فرا الفدر كاف في الجا الدكورالا الإيلال كالحوز وقوعه مينا كوز وقاعد اخطرالمندرين بضاءته المستدرفظ ووالمنقوفاز عون تقطة من برنقطين منها وهم الديس سد االعدر إفيا وهداده ول في فدة فاراده ، وعن بالو ابعال علن الخط المسدر وو فر عد من السدرل عالحظ المستمر و و و عدس المشقعر و صد عدم النامه فاراً ظ الحاج ال بيان وحفره العاية كلام مز قيده با _ قال دا عن راسفا مدالا صلاع بالو الخطوط ٥ مستقد انظام وله بن را درساطلعين و وها القرفان . النتيا في مكن فرص ف البطر بصفة الفرفين على الم الابام مع ان الما سب صد وصف القرفين والعقيد الاباق مع ان الما سب صد وصف القرفين والعقيد الابحق مع الماليدة قرار والبعد المح والمح . ولوكان البداية ماكة إسخالة مطلف لا احتاج النا ون في بطاله الالدا

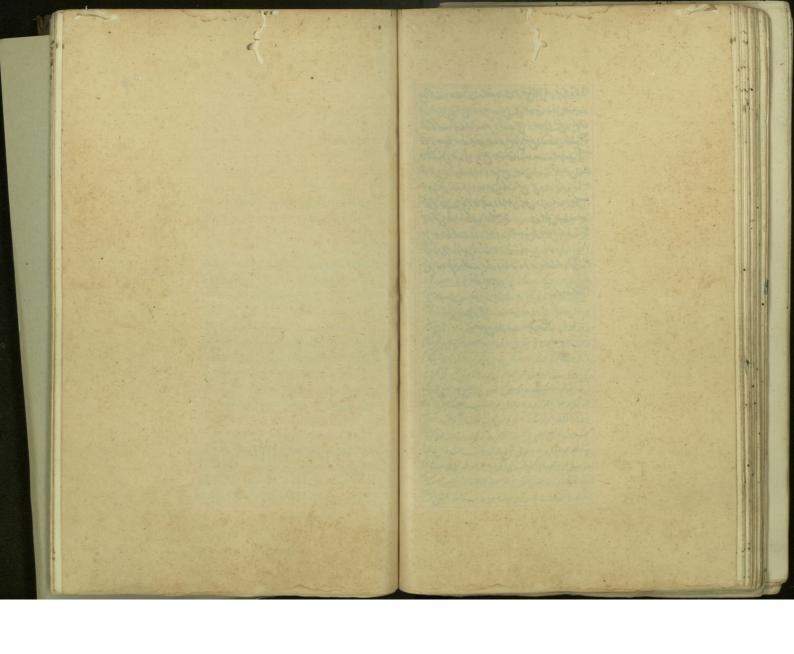
الاند مك الاعلى رواله موهسارا وة الوضع مع از زمك وضي يداب وله ولام يدا وياردان للخفان فواق وسف یکی در ضع ای صل سدان قرار عرفتال بها و داخر مرحد م ار ضع و نداخت بعد عدم از مع ملف کارا و ارات بازات مذاک می دار و مطفق ارضع کد خل ب اللام عوان لا بزم كذور زالونالا عزاز الحاج الرجاز و و بعض كوا زام بكون الوصع الما بي وكوا مرجى لذ مك المعلى الارز ف ل وكافر للبول وصع على تقدر النيروف فالمرولك العفل الذاب والمصورة مناك حربین بند و آول کام انش همنا این ادکیان اصطراب لامل از کانه مع الاقصار فی امنی اول بنی عي جود زا موصد فيوت جو برية البدل ما بقا بر فقدا ی در این علی از البدل بضا دات دخع مصر فی بی ج و از اعراق منا دخر البر باب ماه وامرک فرو فی علی ج او صع بالدات العاء والقال وزوض البول ليس الد ر بها ربها در مر عن في ربط ل السوران ول على و ماك المعدرون الله الى نطو ل علت المقد ما ت وروي ب مونها خد رصل الم ارض ع د كاب مك الونات و داي صور دان و زال الدل والاعراب لارادة الرضع بالدات رزوم الكرك النزى اللهم وال فروسع الانحص رعى مك الدرادوا ל וני בי ועל ולי לישלי ליוש ביונקם المزودات وضودانا تعضم فابلات المجورة الحمد دون الحريا لعد ل علها على عدر كوبها وات وكا ولدات مصما في الجهاب الا الصورة الجمية فطهروصاً وكروان مرالا ويري الجهاب برياد والفائد ازگره ان سر اوجویسد ۱۶ دار الطال مر ایجوالمید و کاری الفال ای الدید ادان ترکید از پیت باعث روجوده ی خبر انگرویا

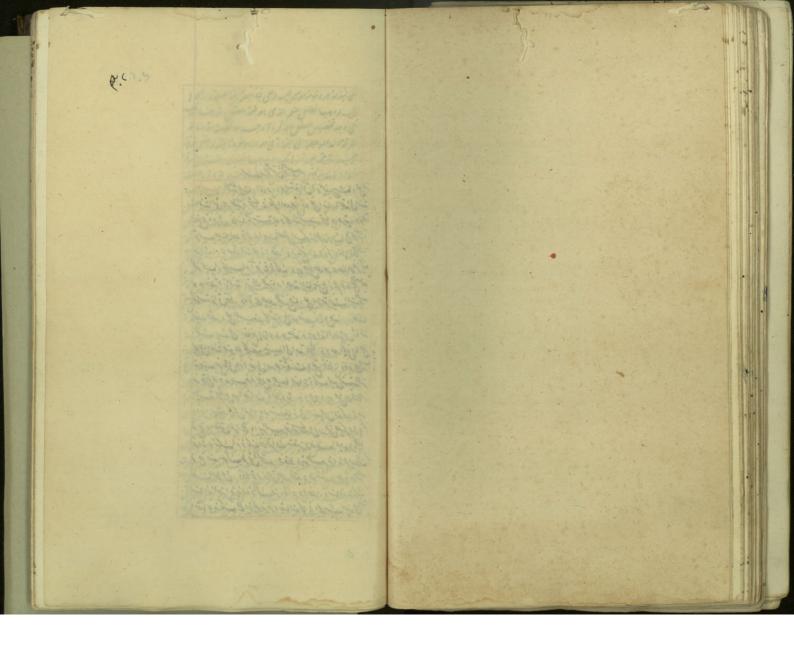
رووم

محت وانماع قطع الطرع عمرة اول التكوير من الصورة محكمة لها كجب وانها، و لا محال البيدلي واكاس أبية محب داشاع معاريد الصورة لا مكون فأراية لها اصبل در كورهسولى وقعي في الديره الطرالدكور والله يكور الزلوكار التق الدول عدم العسول عالجليد، وفي معدكوم الداب و ومرخ ولك الفيد في عاره الحيث نع يع على الس الث في المذكره في الفؤل الدفي م نفؤ از كان ما رسا مصورة امرا مك بها في ما الحرويا فالدله مطلع لا في الحله ، والا فكونا فالدلها على للدرخال لا معي ع كوتها هسولي . وكف لا والمحروات الصافا بم لها على عدر معا رنتا في الوجو و وكو بنا علا لها وفت ول. ولا من خاع الذكور كي ار الطرام وحلافيه الكون المثنية ول و محص الله م محب شفيح ف و و لك الحواب و يند فعوا اليف فاء المعدوهمذا والواوم الع مرامكن ومجود الل العدم العقل الا ول فازعدم الواجب عدة أن تد لعدم العقوصرورة ارعدم العلة المانة عديانة لعدم المع م من جودة قط ارم من د عاد "جود دو ما مور مود ل اص العطره قرا فرنت كا موصرى عبا ره الحب وليس مدارالكام على رالمقصود نفر النخرو بالععل لا فني هواره فالمرا . بحل الجدار على الحدار الوقوعي في مداره على ما صوف لم مكن فط وول بعد المفارد وله مسلم مخلاء المه في القول الله و له الكن إذا فرض تحرو معض و والناس كوار ر كاز كا الصورة اكاد ته صورة ا فرى مالة في بدل خرى فبخرو مكك البولي عصورتنا ويحدث كا منا الصورة اكالة في البيول فروه اولا والف كول كو الصورة موجودة صن البرّو و وبه مولي احرى المنظرة منه الى كاك البيول و قل يزم برد الصورة وكانت الوق

النفر المعدا فعلى السبي وله أوالا معيد جدا إلا ١٠٥٥ كان الوسط الص على و واعرف المندل باكان وله هذا عاصل طراب رح اول شدلاله بال كل مدايد ادعى مدايد تطلاء المداخل في المخرا لدات م كن له عظم و مقدار في و لكل مد لا م آخره مراف وه النظر مدى ج الى بيان دمف له ريوك دوال الالام دام لا ماج لى أن م تظرال المدة الله وفران بنا فرط الفناد وله عالحن، واليف روعي ول مغرا شاع الداحل فه المعا وبرا ما بوس حديث ور از الفادر فا ملام الفا أعرم المعروط المراجية معمودك بن في داره و بدا به استاكه يد الرجم علىقا الدار كصص القاوري في القول ؛ الفاو الحصيم وي اللام عرال سطام ولي ومع علم مع اللا اذا في أن وألف روسه مع (وم الزجع بدم ولا الم اوس مصور بن د حال بيزد ، والنواد الدان الرد عى العرائدكور في ذكف السيم ، وآما و فرراد و في الميا انجروه انه ممل فران نصوره بها مركن مبولي لدار تابية الصوره م مددا بها فررو عليه ونك فا مال مع كونها محسول في الحزاب الدكورا فا بو بسياد على منا مركورا ما عنر و الكلام في و بك بحواب ، فت ملا يقع حسد ا وارة العولية في مرائد يبطل بدرالك احمال كون السول خطا سطى جو هريز فا بنا عي ذلك أرضال بكوز والحووب طوينا وات وسع والحداركونها والودات المراكل وض في الفراد أن مع لايفيس. في دفع الرهيد والمفا يصح الأره في القرل الان والدو في إلا المقام نظرات الول معفر الفرويد المراسولي الااركون أبية عرصا زنة الصورة ع مك الصف ت المحضصة وضعير أبي غيرهرة والا يحد نبيه الهجيع الا وضع على الوية الا قال صاحب المحضوط المحاف المحضوط المحضوط المحفوط المحضوط المحض

301





2.10

منى نبذارة بروز مزمو روس وعلى في العالم فدالصلوة الركا ا ولي ومرا بب افضل النو الذي بونغة العقل، قدّ ب ركب ركب الى وحد تحضيص العقل الذكر ، وحب الافضائد الذك ط مع فدا سدار صلة الى ابناه في الدارال فرة فيكوز بفل فيها الجب وتوجد ولداز ذلك لايوجب فعنيته والنبتال المرفة منا ، وَ لك ارجعُل سم الفضيل في عباره الشرح الزارة والللفة وانرائجه عليه النجه على الاول و وأنا صرح إن ذلك الوهب بواسد تنا لى روا على تكل ، الذهب ن لى از الوهب بولع الفعال، و قديقال لوكا زالقصوع مزالو هي منا مولعقل الفن ل كا يو هب كان في الله م المفقد مدارا مغر والنفة الله عفل واز مركن ال نشال الله الله في الافظ أو كان يوون ما المفت مركان اولى وقد مرف الكلام از وجده الاولية موافقة المصفير فلاسكال غيارة اولى ما عك الما تقدلت امرا واجا قطعا كاك جنرابة العقالة ال ما بداز برجاب العلزه على الني عديد اللام والد في عارة رولى منا قشيخ ، آما منا دة العفل فيراز نفوس الانانية فالبامت دنية إداس الغدات الجمانية والشوا فيجدين فليكن الاستفاضة وإسباب المقدس فية القدس داسطة فله بدطرمنوسط وجيش عبد انتود وجد انتعلق ويوز اصاب الوي واليغم فبركك بوحضرة خام الأنبياء ام فاستواكر مناسينا له ، فا قال والاصى ب عمر ليون ساكا لا يكون واسطة بنينا و بيند وم في الاستفاضة وال شها وه العصل فظهورم قول تل ازامد و ما ممتد بعبكوك نيس في وفي نظر ما نداد بن فقدر بن سان بريام

مر انته عين، الله مراه الاستغراق اوللجندين، وعلى النة التي ير بغيره فك في كلم العدم، أوعى بن راجمال سنة بنوع أويل فأنها كابت بدوكا نتاب مقط باعريد، وكوهر توب عين بعد توله لوا بب لعقل بسي والمعدوف في كاللم خرمشدا، لا صقد لمنه كازا قعد، وَلَمْ يَتِجَ الْهَ أَوْكُنَ هُمُّ اللَّاظَةِ بار كاب ام الفرغ ذ فك وبوجوالام لا حدالام ك وطدخطة ازالمنة الرعد عنرنا واجعة اينا بنوع زع المعتمله لاستغاق نظر واما كاجد لعبند بينا على از تقريب المناكيد بغيد فضره عي اسندكا تقرني موضعه فنا ويند . وهمنا ديسترعي المقام إراده وحقه ويواز المصوص عاطة بحول المنة منوعا فكيف بنب الحاسر تعلى ووج الحرارا على مريب مر قال بازا فعال سرا تنصف بالقي فظ، والا عالم اليت بي إسواعرا ف بالعبودية، ورجعه ما يوعل الاثنام: وانرابية اللكن المراوبالدست في الضيص المركورة م ويخ المعنق المرع وائراب بقوله ملى للمن علم إنه مانه لاكك ام ذ مك الاغراف متضر لوصف المعود بأجرا ر فع منه عوك طرق لمحمد فقط ، توجمت مزار زميلك هندالطان، وأنا توله فران عليه فقد وجد شله وجويا مرات مناه زالعزام في وواك من واد واحد، ومنا از لذبك انف لا يذلك على از بكونر فرا نصالته كافي الحديث البنوي أت

المادادين الرسم

غرسوال فنفناه السابق و بهوا ريفال ، بال بذه الركف كاز الكلام فا فايد همر بحب المف لكن روم الانتشار في أي الم اجناجه الهاا شدم اجتاح عيره فرالعلم والناظرالغيلعم والمنعم وقيل قول وقيل والارة الى وحرائفيص فار التعليم والتعام ا ذاكانا واحدا بالذات كاز وكالمشتن م احد ما ذكرانت في الأخ بالحقيقة ولاها جدالي ذكرها وميد ا في حديث المن ظرا بغيرالمعلم والمتعلم ير و على و مك إسكال فان ، ذكر لا يدل ع مدعدم ذكر ، قولم فانها ، واحدا بوانسياني الرائياق مزائياتات زمن فرمصر وكالمالة نیک، ان تعین میرول بسب معدم میر واقع س ال اندی سس بند و ایک او با فقاس ال اندی تعین سندها فالذي شراء من ذلك إليان ارمعني العلم بوالمصدر الانك ومعنى المقام موالفا بل السباق ، وَوَلَكُ لا يوجب كو بها وا بالذات بل وجب نفارهما فأرغر القبيم حينانذا صدارات ا ومعنى التعلم ت ول ذك الاسباق ، والعنعل غيرال نفعال بالذات واثف فافرا لعقدوالاا زمنع كورمعنى لنقيم صدا للرسياق ومعفي النعم بنول الاستيان مع الاغراف بيوز المعقر والمعلم ، ذكر مازيرم ايما ذلك الانسان لاغيز و قد يُوه ما زارا و النبيا ف و بن فرجيس نيه و محيس منه جمعه، ومَن ثم بيُوه م الله يرم النيور الجمول محمولا بالسبة الى كليما بل كف از يمور بهدولا بالسبة الالتعلم نقط فالمنصدن جنندا زيوز وبهن معرابينا بنان الخصيل فيول معلوم ملغلم و يزاالوهم فا مدلانا منزم تفرق من فاز زم رز زمن العاما ف أق جهول مينوم متعدّرة كل مريوب آخ، ويواند سنزم ام يوز بناك سا فار دم واحد الآان بنال الراو فراياة

المعلى الدوير الدورم الكوك الوسط الماه والامرى ال المذكورة محتل غيرالوجوب ووالحديث القدس لايرل على الوجوب و وحديث المصطفوي لا بد ل الاعلى وجوب وألال عند وكره و لا يدل مع وجوب وكاهب مدون وكره الله بدل مع وجوب مع المقر، و فدي ب عزائاً في الذكرة وج آخ وبوا مزيد الوعب تفيض طلق العل فأرسص الصراف لعل غ هسندالقام ولاالعمل لفظ وكأبرة ، وتعض صولعمل لفظ والعل فاهمذ الفام لافينفرالعواكي بدفجوزا بالصدرا المصنف في العلاض المستقد المحلى بشريجوزا نم يصد والم اولى وقت وقع في بعض تسنخ المثن والصلوة هي واثن وزين انتقل وقع حسنة السنخ المثن والصلوة هي واثن واعران بمثل اخطا بعضى مرارات كال بالمرة و بوازيمول المنة لواهب العقل مزادا كب بعد كنشب ما مداوم او فروك ورنيغزور نف رب يسرالي عزدلك ، زيمت المع لاعلى تصدات الل ع تصديم المنظم المالة اوممية ابل الناخ فاترالث البيند غرركورة كام المعرف رو عيد حديث الارواف ، ووجه عدم وكره ما خطفتية مشورة بي اظها رهضم الفن واستعادكوزي فيلك وعبدم ور من وظ ب ع وله بن و سالة عا ويديا الاضال حدائك رياع إلها كل متعلم، هده ابعارة والخ عزيز يسزم الف كا و ذك لا مذيرم على وجها الناع عذو الومول بروزالصلوة وموغ غاية النسرة ولا بىل كىلما مال فرار ابى، قول جدى صفة مرساته فا ص مندر ميور ويسهل راجعا البه الب خاليوزي وتبان فر) في الكام أنت راطيد فانزالفها زالغ بعد ولك راجعة الياق الموت طويم از كور راجعة الي الوسالة ، وأجيل الجالي ا راجع اليدات مع يزم الأنت رايغ ، و لوجلت منا فيجوا

منه وسرا تفاعنه في الاستدراز بي زغ النسيعي في الرُجب من عاطعة وازم عن منشفراي شيعة كارز فاسدا ولوضح رام انزيورنسة الصادرة الى القبارة شده على سير المحسفة و بو بط صرورة على نقد راكسر طبية ، وآد على نقد والسبينة فنان جول فالاستهار حفيفة وذاك الاستهاد جي زايس ولم والعكس مو العلواب آ و لا توهم المر يمونه الاسناي الى الا وا عيازيا والوارى في حفظة وكذان في مرازيوران الى مجوعها حقيقيا ، والى الاول مجاريا ، بل الاستا والحقيقة عب العرف الأبولنفس الآواب قد قيل قول والب والمع مفتق مدونه رعايتها محقل وحربه احتمار الشرط وعيرة كالمزيكا م ع أى ت يوال عن ويدان اريد و بغير الناع كى ذكرنا : فلا فراما يعينه بل منها مدا فغة كا ذكرنا ا نفا وآزارية ولا يوز بسيا اصل او يون بيانا و فلام وحماله اللهم اللا انرعيل عد مقضى الحائية والزم الفاو، فأزفت ماذكرت مزاتوب والخ عزشوب بثهة فأراى فظه والسهر كلفيقة يوالمب ارايفاض فناع مرز أوالحول ع منفا بم العرف مين بحيو شوحن زيروا تعمرو وعيزها حيقة لاشفاهم هـنداول ، ولا تحفي عيك الزالمن زمد التي اوعاع في فولم والا يرزم از يمون فرا و عايث على ، بو الماب المقام وأل ففنها منع فأزالعلم والقوا عد بدو زار عا تد كيف بلوك شرجه بها مع انراذا كاز المصوح معاجا كاز فلطه الزامية البيرازي علم بها وامراه عنصام والتجز بالعكس وبوظوله و قد يقال آما بعل نفس الآواب حافظة والزكار رعايتها عا ففة لا نفنها فد بظهر كا سلفناه فنا وهسنده المفالة الله وكرم العلادة فقد نقوعت انديج كمسرالام الم فكر والله بعنها المرمنعول بارسا ازاي فظه الم الرعاد المتعلقة بالاداب بغرام مدلوب صفة اطلق ع الاداب وفدا

وَمِن مُ مِص فِنْهُ ومُحِص مِنْ إِنِي ق واحد ق فربها معا بدا وقد نقل صد ع بيان في في العقول الديرم على ها التعد ا، فيام الصفة الوجدة بمين ووا على الني وعلى عنى الم مع أشفا و ميداد الحول عند و كلاها فلاهر الطلاك ووجم الروم الذلائخ مزاز تقوم على الصف بعنم وسعم معا ويقو) ب مدهی فقط و وال ول سیارم الا ول . و تشایف مرات می المان ال معلم والاختصام واجب عنه بوجيز الاول از الذي الم عي بطلائه ما م الواحد بالشخص بحيل الما يدل عد اتناع الفيام بمحلس فزوا فروا باغ بقدم بذمك الحل ويقوم بوبعينه مجل حر وا ما على سيسل محمعته و من يمون ا مرالوا حد فا عالجموع مشلزا وبشعار بصيرا لاجماع عمد واحداله فدايدل عدانشا عد بردمك دايع فالواقع كالبيئة الاجماعية الفائمة بالسروالو منوع مرسيا مفرفة والوحدة الفيسته العشرة فراو صاجب الصل انكان ذلك غرير وعيدشي وتركيب الزواده النابالذات واللبه امر واحب، لكزينعد واعِبًا را نفها م الخصوبند كا الحوانيد الا نا ينه منوام واحد الذات والاجتد كم يتعد و بالفنوا لصوصات بغس مدالاعبار في محال معدده فدرفه وله وانهم نيفق ذ مك بروزر عاينها الب ره مجنل الشرط وب النافق معزان كون الرعاية مثرها للحفظ والتنبيل مندين الى الأواب كا بد الذا وبالا نصالها في يسرع الكام بحرز آل بد جا ركل تعين فد محب العرف بل بد عضفني العفل فا العلة الله لا يكن الله والرابيها في الله في الله المقام از بان النبيد الدرور المنة العدم القرض صلاط فالمصلة ان الا بناج الدالاب ف الحفظ والنسين الي الرعانية ا عفق بحيث بما م لايمناج الى الموض له في الكلام فيف شرطية الوسيسية إليغ وجد والده، وَ بِذا كلام فا لاستبهة فيلاً

وركا ت ساوله أب مزاراه و دلك كا رغوع المال كَمْ يَكُن اللَّهُ قَلْمُ فَي وَكُ اللَّهِ وَلا حَمَّال الميكون المراو والمداول المرازيوزبناك نفيف و زالدا ول ف فنوالفينفات المقداوكة ول ويدل عيد استهال في وتنعيده المؤلفية من المنافة والمعالمة المنافة المنافة المنافة والمنافة المنافة والمنافة والنافة المنافزة المنافزة النافة المنافزة المنافزة النافزة المنافزة الم بای سنه کامزیکن تعیند با بها تولت واز کامز عمرای از کوشند لفظ ای نبدناع مرمعز لفظ الناصین بجب مفهور العفد و ا فاقر جانب المعمل واب فرکا قال عبر و بیت و ل التعریف متر اروس مَا كُلُفُ كُلَّ الْعَرْضَة . وَسُلِ رَا و بصورة العارضة الصورة ا محصوبها افي م المعنو، وألا فني واحدة في التراعب بالحلف في المحصورة في المورة ال في م كفف مع كل م الجار معلى حيث له من يوز بناك معق و ما في كن و الوخط الزامعا رضة مستوقد منع المدول الذي ا فام العل ودر مديد كا زعناك معلى وسي الله وكافعاً ا فى المنادر الله وكافعاً ا فى سحراز الراء وه الايضاع ، و قال عصم الالعيت الاول احرار عزانظ الواقع بن المتيمزة الحكوم عد فقط والحكوم به فقط مزاب أل الله مناظرتها فيها فا مذليس مناظرة. والعِند الله احرار خ الفراله فع مزاى نين غ حينفدالنبدا ي في ، مى دارى در فاندىسى ساظرة وفيد بحث زانظر في الحكوم بربحب محقيف نفرن النبية فاز انظرم إلى بنين لا م مورد الازاد العقد ففيت ، وكام انظر تحصير الصور فليدالام شخص واحد ، وكذا الكلام فا انظر في حصف النسبة فاخدا واكان مزاي منهن مبعد رالا اذا منقد بناك فينة واذاكا زالا كذلك فيف مخرون وأكال النظرة حيفال سيقم منظ في النبية ولل عفي عز ذلك ور وعلما من والمنيسة

يون بار في الفروء وعلى في القدر لا يخ ع خفا ، بل الط الخار فی است. و قد نقل عند از ایمار فی المفرد علی فرا المقدر خال الد ا نه یکو زاد و ل العنو : و ترکیا با کسیر سیکو دانشور مل قالبا اسم المطلق الدر بهوال واب على منعلقها الذي بوارعاية فیکون الا داب الذی کون الفیکرت عاره عناستعد في روية على سيوالحارة و فربس في روع الفدي الاور على سيس الاستخدام وك فات توجد ، وقد الدائل من لا ناسب المعام المدافع المده المعام المعام المعام المعام المعام المعام المعاواة ا فا مد في المهود في مستعد الالناس لا في من في الدان المال مش ذبك عيها ، والحصل زارتكاب حداد ورن لارم الكلة الصنعة الصنينة وأنا ملاخطة المقاسة وك اراخوت النكافية مِلَ عِبِهَا مِرَدِهِ الْمُصنف لِم يَخْرَعُ الفَلْ عَلَى اللهِ الدَّلَا الدُّلَةُ عِلِما * فَكَفْصُو وَ فَرَكَ الْفِرْعِيا الْقِرْعِينَ الْفَالِكِ الى مدل مع مك السائل مع سبس المارة والعرض عليه با فرود عي هرب عندن زالدن لل الدالة علما الذكورة في مك الم ليت محرَّقة المعنف ايفيا فلا يموز كل م الصنف هذا مط بعاً لا نع سار على عد طاهره ا وعسد ل عند الي خلاف كما از في وله فِي قِيل كانت منظومة في سك والمجموعة في عقد كذاك فا العلى قبوالصنف تصنيفا في هندا الفرز وآذاع فت فرافقول لعن الغرص وجد في على الوج الدروكر والصنف في الحت الفرسلة والا فلم بخد بها على الوجب الذي ذكره هنا في نني مر الخاليسون تعنم رحد بالديس الد زواره على الابي ب ع البض الحب الحية

على التضير الذكور اند لا يلام تغيير المصيره فا ربحب الطاهر بعني على المرمح العلم بو الفلك على ما بو مد بب الميكار والبطليراو مينا فاهرا ع مرب الحا أمرابات الغوس ال طعة الحروة واما و في الابع فيظهر مز تعينه الى نبز المتفاضين مرعما ارزاك مت اور فعرف دانه و منها بحب الافتاع هنا وقداع منهورة المفاصل مزيز كلم برجه آفز و يو أزفي اظها رالصوا عرض آغ اسه ا ذبو بدو زاسكم عراضدة ادد باز المراز من ما دوم المحمول. ل فقده كاف وروم عصنان روظاهر فاعالعدالغائدس كوز بقصدولا وفغ في التوصية تبغير الفررغ الروبار في ل اظها راصوا عفنا لابعب صوله بجوازا مزيج عزضا مزانظ ولاعصاصلا كان رايسات رح لانا فؤل خليد لزم از كور الفاك الحنّار مِنا مُثَرَّا للعَمْلِ لا جَلِينَ إلَيْ لا أَمْرَ مُنِّبُ عَلِيهِ وَوَلَكُ لا يصدر عزائدا فل قلعا مَوْلِيَا رَوَّ أَبُوابِ المذكور مِنْع عدمُ بدوزالكم مصورا كازكار والواب رواصل لا تفاض أينا فالأعدا القدراكن الزام كولاعزان فرة ك مكن و فع غيرات مروح والسال ابزال فوف تالتي بذا الفض فيه تفقيته كان الرابهات رحيف قال رتونف. الالفاظ المصطلحة في بران طرين فاية لايجنب في التولفة. كالمجتب عند في التوف ف وتهذا بدفع المراكسوال المورة وفي الآن ت والنفل وك فانفاف رة الأعلية المعدد بدكور النظام مرافقات الفل عرق ال ما لا خفا، في خفا ما في زالصورة برالهدة الاحباعية والبطرة المعز الدنكوريس كيز كك خلى جراء تغريخ انرنجون تنظر مضافرة الكره اليها بلاخفا، كرعلى سيس الاثغرام ووخرا مصابقة والم فقع وذكراً بمونر العل كلها غركورة بالمطابقة العراراد الم الدين كلها مذكورة على وجد يكوم بعضها بالمط بقية و بعضها

يصدق عيها النائب من شين فانه ويورالكذمك فكيف . يخ في اليقيد ، وَكِمُ الرِّي بِ عِيدِ الدِّرْ وَكُوعَى نَصْدِيرَ فَكُواْ از النبدين اللين عراصد ف عليد النب والمفوالم نبد وانظرالذي تخروب بوانظراوا فع عفوم النبذول والسنبة منها بوت الحكوم عيد في الحلات و بنوت الحكوم. عند بنوت الحكوم برنكاراً عيسه في المنفصلات، ولا يخفي عيلك مضورعِما ره حيث م يمز فنا النارة الى الدوال وله ما وجب معود لفظة وعد مندركة عمنا الداني لوجب مي زاد رمن لاينوم وك بيظهرات ومع فل مهنا به كلففه ، وأنا وفع الا ول فيظهر وأزونوا يس ش و مك مناظرة اصطلاحا، فلامحد و رخ عز وجد طار مين ل موسطو باغ مقام المولف ، ولا ينفع أن يوس الدونع بدعور جوازا أيكونش الخرغرات معد فائد في صور والنقة يس عبارالصاب عزمنا اصل بنتم نه الدعوى ليس لها نفع و و مغ مزار ان ت ا صلا لیس غرصته علی ایرای من عبار تد ان و ان . و و فع ایک بنظیر مز و عبر انداد می صور جو غرص مزائنظر اندکور . و آنا و فع ان ان فینظیر دیفنیر انتظر الواقع فی الغرفعات ، اتنا شالسن فی زعل معمور انتظر الواقع فی الغرفعات ، اتنا شالسن فی زعل معمور وال مل الفات الغرعندان فرة بدرب، وا غرض ع ولك باز ال الرابدار مرائ كات افتارة ليدران واروام فلا حاجة في وفع اللات الى مؤلة في النفسر والحاب اذفي ه الحركات منينية والأنفل المنع فلا رُتب فيه ولا حركة اصلام الكلام غر نفس المنع مع على النظرة عمل الوكات هذيرا الكلام غر نفس المنع مع على النظرة عمل الوكات هذيرا البغير المذكور له عقد وكايت في ما ذكرت اصل وكذا وينظ بن ية والمفدقة القائمة بارزنك بد الفرلس لاستندا محومة عارة مزاكر فاز فرف المع الذي لا يفر معقوى المعن ونه النظامين المحكين البضام بوجب في النع الجود بع توج مقد مة عيده الداس ولا سواكل فلا ليسم القراف فعيك المترا الم المحلم الما المحلم الما المحلم الما المحلم المواحل الما المحلم ال

كالله تعدُّ و العلمور والا فالوا حدة المذكورة مذكورة في كا المن ع بسيل النزام لازان ظر محب الحقيقة لمتى صار لاهر نفسها فيسكوزولالة لمي زعي الفاعل أفرايية عن تل الدلالة اظهر مزائي فعا تقله الا انزيا و بالمتي من عقلها على ال الجازا والحقيقة الوثنية اؤلا تفريق منها وبين عقلها جريا شفاهم فننذ يمون الدلالة على سبس الما بقة وله فازيش العلى با نية لمعاول ، قرا وروالا غرامن على مطلق العلل اولا م خصص العدّ الصورة بوال والماح باول مر حث الم شرومنها شوجها عي الفاعين والغايث ورنها ألاللول الخفن الأوفظ للزكل مزالفا علية والغائية فارح مزالعلول سوآ، اريد بالغايث وجديا وتصوري، مَدْ مَكِيرُ وعورلونه د جُورِ ف المعلول ، وأما في السلوال المختص العبوث ففير ظ فائر الفاص مقدم إيد بالذات والوجود فع المعلول ، ولذا بضورانا ين تم وجوع الارج موخ عز العول مُنايد عيك المربيزارا وكا وروع الما ويدع الصورة وبلقم ويخه عي الارادال ول انهن جوز التراف باعبارز النع عدم ضحة التولف العلول وتعيية فان مناط التون عنه ان المارة مقوره تفورالموف وذاك وكيواداع والعل وع الديرا والله الله في والوجومند الدار فاسد أ زصورة الش معسم بحب الوجوي في تقرر في موضعين يدى انها منقدمة الموجود ، فأن فلت إلا وجد لهذاالا راد همنا فائز ذلك بحب ليحققة ويرعي عدم صحة تقريف المعلول بالعدارج مناط لايراد الاول وذك لاندان تواجود لا الله بحب الم يصبح الحراع المؤلف، قت ذلك الا راد . محب الحقيقة ويل خرعلى عدم صحة توليف المعاول بالعلق وير فصله از نوبي العلول إسلة بطال ويزه آحد عان با ر فل يقع معرف بها فأن صحة الحوير طائر فا التواف والله إن

و، ينوم أند سيعل كمذاك يفال علم وطن فلا مجدم ربط لل فأخ سَن وَ مُكُ اللَّهِ مِلْ اللَّهِ المقدود همنا ، وَقَدْ يَعَال المقدود مراطن المتعل موانظ الذكور في تونف المارة ، فاز فت اللي وْلَاتْ وْلُومِ الْمُتَرِيفُ اللَّهُ وَلَهُ فَأَنْ فِي القَوْلُ صَلَّمَ عُلَّا وَ لَا بِنَا الرِّينَ تِعِينُونَا بِيسِدًا وَقُعِيدُ الْمُؤْلِمُونَا ما زاره به النا ويل مكر الامر واحد بدواليفيز، فت الما يمنظمة عند انظر في النظر نقل عند في الحاشية من وجد الاستجي قال وجد كابيدا زان فرا و بذكر الديس نطئ بعد معر مفياليكر المطلق وعدم النعرض الديوالقطعي ما لا يحقي عربعد ه، فاكت اللاس : محد الدب عد العظم، و بو تصفي عبو العركم اليفين نقر روعيده ب و الفايديد كالاستاني ، ف : جرو استفاله نی تریف الاما ره لاوج البغیرالذی محن بصد وه و ی كلام الى شيئة محت لاعكن و فعد لا زاههام المسال لاهال إلا أو المرازاهام مع الديس القطعي ولارت فرم المخصص للزاعوت و ذرك غرصي كيف ولوصي مر نيسير النقض لا المعرفات للواللية و فراك غرصي كيف ولوصي مر نيسير النقض لا النعونات للواكلية و فراك جيث لليف وقوص على الكنة المناز أكرابي في عدم الاهمام بقيد انظر والا كان ب و ذلك الم يتعلم وحبا للامر با لن ال وله من من فروجه الله مل و فراد حرار الذكور لايم في الما من من من من من المنظم منزام الفدى صدفاء فأزفت فدتيزم الفدان تصديقا فرحنندكا في علوس لقضايا فت عك العكوس لاي بها ؛ فِي رُالْمَحْفَقُ لِهِ ، فِيهُ رَالِعِم فَلا مُعْدِم الصديق تصديقًا أخ اصل لا بفال ننزام مالبة الكلة لعكسها بيز وكذا منزا الموصد الخزات بعكسها كالغزر في فوصنعه عكوز الصديطها سنز، سفدى، تا نقل الازوم هذا يز المفال ع ل بالمعن الاحفرى وأن الازم البين المعن الدعم لا مدخل م في تأ الترفيف قول الدر الدائم يكون ، يمنى ارداح الترفيف المذكور

ما يكون اجزاده محولة على الموف ، وازجلام الا بالجنفية نَا وَاعرفت ما وكرنا فيسترها حاسم كوزاجرا وه محمولا عليها بن على الم النوف بس بحب الحيقة ل بحب الوجره فيلا بنوج عيسه ما وروه كان وله ظ عالها اللارة الي دل الفاحر زواني وعام ما تشفيل ظاهر عالها بوالتوجيم المزوري ولايذب عنك از براانوجد الذي ورانوب لفوط انظر فر كام في الجمايف فأذ رفم في نف الحرصيد وفرم مذهب مركز دانون بالمباير وكساة طلق ارتقداد وفرا تفعيل ملصدى ومبايز لمذهبين ، ما روط النام عيداً الا درك معرم قال العربيوالا وإك الزريوالصوراع ما يمرد مطابقا ا دغيره والتصدي موانكا زيفيا ا دغيره ، ومنهز فال العلم يوالا وراك الذي يوالتصور المطابق والتصديق البطيني فعلى إداكا زوائد سبباز يضع النصورات وقت يومر بالمعال تفصيله بن اعلى المفق غرم المراف وحاسية شرح المطالع مران الاسط بقة لا كراع القدرات ووندام بعدوال طوق ر بعب در، بولنفیق در او فی فینس الامر قدار ، علی مین این ، آغرض فید ؛ فرزم مینند استعال الفیظامترک خالعی ایستاری المیناری از این المیناری المیناری خالعی به قرمنت معينة ، وكذا وأص عد المغراق ال أن فارقت المحراما اللفظ المسترك او الم تمزارا وه الصف المحافظة في العراب والمن كا فالخرينه بنوزات فالده فت الا كارسف فالحرينه فا ا ذا و خط معنی واحد مزای بصیر التوب مؤیفا بنی غراسی الدر بصیر مغربها لیراد الوحظ من آخر و در مل فد بصوارا ده المفي الا ول ما خفاره و بكرانه باب عرالدر و كراه و عد بعد بر المتلم وزالي الاول لا تما ور بهذا ولا فأنه م اصطباط الحلة لازا مطلاعات الكلاً لا من صطلاحات الكلام والاصول، فعرض أرادة لا يخل الغرض ومنها ظهر وحد أخ لعدم سنادا و ألفالا و فافتم ولد في مقارند العلم أه ونشارة م يقع به الاستعال بدنا.

فازمي وك فالفرمضوفا، واعواز وناكا زناهم الله مذبحت مذبحرد استرام الشيل شيما الفريس التبور الايجب الأيور وصفاله في الذمن بخور الأيور الازمان الازمد الحارجي بحب الصور فل يكونه منصفا به في الدخر كمن ندا بعث ويقوح في مقصوه فا الذرك في مصدده فا زهم كوز العلم الخضوص فرالد جولا ت الى رجية ونجب الرسيكوللاد بنرانعلين روه خارجيا سوا كاز الازم الدهب مقصود المكالي الخارج او ما و و و الما و الما على المناسوم مفعودة في انخارج بوجب عدم الا و بتدائيت المذكور قبل وصالباً
الذيكرة وعدا واحل وعده على اصطلاح المعقول بازي الناب المنظم از كالة الذي عِيارة غالديس في اصطلاح الاصول لد فع صم المانية والركان الكل تعنات وك الفر لوجه المدول الصاب ترك الوجود امّا ولا فلى ذكرة الشرع ، وأما تا بني فأنه قد كيصر فرالعديد الفن سفيل الدلول دوك وجوده كال السدين نفل منه خري كند والآل كل مدن الدلول في الملفيرة والآل أل مدن الدلول في الملفيرة والآل أل الدلول اللهوالة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة والمحلولة الين ؛ لفقوال على بأنيف ل يوضى و دارة بحسو معد ما خرام ا ان لا يكور الفرد الات في الناناء فا ما لا كان الناكان ونسزم بطبية المداخة اخارة الا كافرجوا واذاكا صِوْلًا سِلِ عند الله جواز والازم اجماع الفيضيراوا سلب عند

دَيْو ، يُون نصور الارم وتصور الروم كأب ن العلم الزوم كا تنينه البنسبة الى العالم ، وَإِمَّا الْفُ وَالْمَا فَ فَعَلَمُ رَفِي الْمَعْ الْمُعْ الْمُعْ كت و مرازوا با العالمين اللك ، وَ قد يمون بنيا المغيرالأم وان الصدر الالار الله على لا نف م بت ونريو ربعة ، و قد يمو لأنا بعد المناسبة الله المالية المالية المناسبة ، وقد يمو لأنا بمعنى الأص كلون الا تنين المواحد على ا وعوا ا ذاممة هذا فنقدل أسازم واللزوم اذاكا اعليز كالعم المفدمين والعم النينجة بواشكال لاعي صرالا زم في الاف م المشافة و ذك له و دك الازم يس فرانت الاول و فأرا الماليكية المحصوص ليس فرالوجودات الخارجة بنا اعلى از اذكرة الت فيانتوعت المثية ازاله جوالدمن الامرات القام واز المن الن في ف ف و كن حِث يمون العم الحفور في مقولة الليف ا والفعل والا نفعال مع اخلاف الا قوال الم على نفذ بركونها وا لى اى رج ما يتصوراها زم اى رجى الغياس من اعلة النيخة في المعرّ الرابع ملا وين العرب المقديم والا لوجب الميكون العالم ومحصة في المارع مع الميناع الازم بينه الى وسط مع الله فد للحفولام النيخة مع عموالعلم والمن مم ولاغرالت الله فأء تفاويم يسرع بمبضغ بدوزن والعلى في الأوم برانفها والفرالف الأعت وبوظ فاز العل والمتحديد بادعا لا يستدالع والمراحد والأرام المتحدد المارة المراحدة والمراحدة المتحددة فل يكون فرايم لا يالعب الأم ولالمحس النص ولامز غيزالبز فانداؤا لم يمزمنها لم يمز فرا ف مع الف فازائني اولم كرمنه م كرفزات مها ايف فازلز واوا الف فارسى ادام رسما مربراى مها العد والرادادا فركسيوا ملا يور مزالات والارادم بها كان فيده والا الحدد الا يتسم فيه اذاكا نربرالقسر والمقسم ومطوق وآما ذاكا مها عوم مروحه كا فياكن في فت مراوه ادا الدليم القسم الا ول بني مراوي والدالات والمان بشي مراوي و دلك الا ول بني مراوي و دراك والا والحيواز والا مناغ فلاجل توضيح عود

المداول وقرع المدلول وبنوند لا نفسه وعلى ا ذكر فالبال ادال كاريكن و نهام الظر واز لم يكن ازي مع العلم فنا في وله و بومت اول بجيع ا شام الدلولات فيه الزلالا ف د كور منع الروع كعدم الب ررفلا بنا ول القراف اصلااله الركيفده بالورث الفن الصادق ، وكايف العدم وصلااله الركيفده بالورث الفن الصادق ، وكايف العدم لعب قر علمه الوقوع اصلاء فأنه كان بيقدف بد فمل الوجد عى او فوع لا وجب و فع الا نفا ص صلى وا فا ول لاما ا دُائِلٌ وَمُوع حدم فارمُ اه و فَفِيدًا زهد أ عدم رحل ولا مُنا تَمَا فَدُ بِالرَّقِعِ الصَّافِ العدم مطلق بد و الرّام اخ العدم ال الى يف مضف به وارا والعدم اللافي عاسر المنت والخ غرار والد لا يعلم صحة ولب عدم زالعد الدرسيوجد بعدسنة واقع فولد لارالعم الدينوعدهم أة . مقصوده ابنم لا اخذوا اللم في الغريف وفالوا يرم مزاهم بداق و والعلم بر عندهد ما بشنام انظرا صلافع بعد ف الغريب على فريهم، وأنا على اصطوح الاصور معرضة مند دجد أخر لامزهد والجمة ما ندمي داريشن العام والناريز والخر عندهم فنقط وند لايخلوم اء كونالدا ومزارس جهنا وآنا الدس العطعي والاع مايس الكلام فيها ، وأنا الدنب الظيف الدنر مهو الانار فوك أنا يودر الله وولد الابت تقرآه ممنوعات ، تقريده عيد شل اسلفنا مزاز عبارة الدلبل عير مناسبة بل الناسب بيفور مازالعلم الشرا عندهم الاوى الا العلم بشردام وال فت مل موصد في الى شد در وجد اللا مل اد الله ادولة عزم والطن بها الطن بدلولها بصد وعلها العرف مرعان المفتة مديع على علىها اننا عرم فرانعا بها انطر بالدول العرف مزعك الحشد منع الارلا كليرا ، وعصل الوجه الدكورانداد وفع الاعتراض الدكور على مذبب الاصوا

العجدازب منه الل وارفع العام يستزم الع الكار واذاب عنه الافرس بن لدالفرس والأزم ارتفاع ليفين ومنع كو أن الله حوازعا ما على المد قد مطلق على الاما رة الديس والم كا مر مقيد ا با نطابية لفظاء و لقديراء و تسديقال نزولك الم الى وروه هد العراض في تريف الدين المسكور والمرم مُنامع بدامعلم برجه الدول، و فيه بعد ليخفي، وآما و لا فا بوامع إلى في في في في الله يوالكن معدالم التخ المانوري مُ عَلَى تَعْدُرا مَ يُورِين زم في صور انقض ا ذكره لا يعني العيم الذكورايف لذالوجه الدي لايقول بداراب فاالغرب لل المارع منز كلام على تعد رسيم وجودالاسف وله لدالاد بالوجع حمنا كوالسروني الاعيان أدفى الاوغ لاكيف فالميم مزاناس صدق الدلول؛ وجود بعد تصديقه بالدين المراكمة بعد تعديق . كراد بل ف و زيان الطبق موهوا في المج وايضا المالوجو الدهب توالصديق ع على موكا زيرا ووجه هنا اينا ولاندهس بغران عن الديل ووعلال العساء بعم الدلول الغربوالامور الصديقية وبوبط عي يزم المركون المدلول وجود المدلول لانفسط مستاكل موفا سوعت مراى شد و و كن عيال از فرالكهم باخ لعدم في المراد ولوجو كزائن لاأول لفظ وأبغي ولي الم يسكركونه بعد تصديقه مع الدين كركونه في الدع بعد تصديقة وال فن وهو له في البيار الذكور والعيم على الوجه الله بالله المراح الدين المراح فا ذا واكان العلم بو الوجو الأسنى السي ع وصاللطة يزم الف الداكور الف الالكالط التي بدوم عافظت الم يه عي العلادة المذكورة ازهد العيديد على الوجد الذي ילום טו ונול ז'נן נפונצפננצי בעם בעם ולי

الاره، وعي الك الرجعون فعل مرتبة الاوة فابنا كالالل ث ، مرحص عرونك ما بغيل مروجد الفاعل و قدم أ اللف والحق لذ أيس غرضه مديا بيان وعويم على وجد علم القطع فها و مرا وهم جرا بازان سنه ، و كان وجد بوروس ول حدوا يتوقف أو الفرعنداز العلد الما مر على في المنتغير المراكم انرتيف م على المعلول لاند فديتركب المعلول عزالا و والصورة نب و بعض غرآ العند لفس المعلول ولا يتقدم عديض و رولان تعدم اللي مع الحراصرورة وفي از بقد مع به اليفير مدار فأنه يغم فركا مد حنكذا فرابعلد الما تد المركثة فيسقدم على المعلول روىك وا ضراعت الدائد بيفيران وليس كذلك فالزا منهار والا الزيفال مراوه الذفسر إليلة اللائة على وحدثيث العلة البيسيفة جاز تقدمها على المعلول في يقولونر العلد محبب ال يتقدم على المعلول تفرة واني و في صورة كو نماب طده منف على لاه ، ورا يود و بدا و مدا مرك و باد ي واحده فراعل إن صنة فرَّ بنا ظهرا مراه وقع نفر إيواز معام نفي الوجوب كازاولى من والحقيق الم العندال مد الدكورة كوز ار لا بكون الله و والصوره مراط اللا كا و الا العنولي نع به والصوره محوزا زيكوم يحمع احوابها معدم على العلول فسد لا كلام في فرانوه ب ول ميد في عدالعدم أه فل لاضرع عدم صدوما علما ما نا لاسعاد في المصفافية العدم لا ما غراد ولا م شروب ، قابع عدا زم فال ازهد) العله عله كع الم العله كار كوز مو را الل العلم عدام اعرم ولك ومعرف فأرف علما امران اخوان ألاولاً ا علدال رح نظرا معلم ماسي المصمع والعرب لال ارالوف فاص والكا ارتصص وحدا فعلد بعدم صدفه على عدالم فالاوها فأتر لاصد ف العدساك الأما على مرود الاراعي و على الاول دور المجيد

ام دانه م بعد ق مع الدس الفي الدرام مرافعات الطالعة المورسة المعدن بعرام الفرائعة المعدن بعرام مرافعات المعدن الم

لا مفرد زم كرن بدار كون بها مدخل ف وه والمعدل وكوالعلة ماد مخل وهو العدول ما لاع عرصار فاشا ن اباب اركوريها مرحل في فعاً والعلم الوست في عدرا وكوي العلم العسده برالعلم الموع وه المعده المبقية بم العلم المودة ا را بقاد العلم الموسطه و حل حديد و ح و المعلول و موسند الى العلم العبده علا مصور و حرد العلول مون العلم محلاف مادوالم كرا معلد النفية برامعله الموحوه فانه على معدا فارالعلم البعيدة المرصدوراي ورالفل في غرالعلوم ويرا موضع محك درالعلم البعده لولم على موحوده في وت الم تنصور وع والعنة المتوسطة الزيزن علما حدوث المعلول فأعله ببعيده واز فن لها مض ع صور المعاول ول معن ان لكوم أنّ ويكنّ ارتفع مركل بده في ان عدم ويمّ العف الذكور مو توفّ على المعل ولك مرسمه العرفية فلة دركس مد فسرانع ف الذكورة مع مصاء بهذا النيرلد في العفل لذكور فلا ما صال عدم مد العرب بعدم وروده در بنغی ار موهنداز الام نوسه انحله کائیرا سها و فام جمد انواصل کا ملدعد انتیا در سفاه سفا بعد سقى ائارة الى از باب المعير ملكر والعوال الم اللغة ول و يوتين عد النراء مل ماء عراداد و العلة هن الله الله الله مع مؤنية البين في العصود مبيز عمالتي ا بخصوالعد ملك العلد محصوالعد المط الذي يميم طالعلم واسطة في حصول الصد في بر ، وأعرض عيد برا العدد لديون والسطة في حقول محصد كابو الوطوس مله والمسلم المستعلمة طحر وفيه المستحدة المراد وفيه المستعلمة طحر وفيه المستحدة الحراد والمستحدة المحارج فسلم المستحدة المحارج والمراد مدانه ليسطحة المستحدد في المدين الموسطة المستحدد في الدنون الوطوط بعس علمة الما العدا معص الوظو بعل علم المراد من البنين المواد المستحدد المراد من البنين الموادة المستحدد المراد من البنين الموادة المستحدد المراد من البنين الموادة المستحدد المرادة البنين الموادة المرادة البنين الموادة المستحدد المرادة البنين الموادة المستحدد المرادة المرادة البنين الموادة المرادة المرادة المرادة المرادة البنين الموادة المرادة ال

رفب التصنص فالعرف لاعل زالغراف عاص للاستعاد في ذك فالد بزم الم يسرالفقل في الغرف على بعدم الحامية بازن كود زيك فارد وراز الموت ما بنوف الكري بنه استعاداعلى اعرفت مزانه برم انرلا بتسرانفض فالعراق بعدم الما يعنه وتم ذكك فرفيل رح ب خلاف اللا برخالمون لا بقدم في المعرف ، واز ربت فنقول فا يم الا مرار محصوف ع الشريفات وتبخد عبد الله بكرا أو بكر أولك بفوا والوراط مرافة عام - فار و فت في بالمعرور فوق في ولك المور الفيا و في ا يقررنها باخ مقررته عوم المون مان يفر مزع ف الأسع فل الروع و الما بالوف منصور وجدا و يوف الله ع زع الم ساوله فأله يكن و مفرغه مردم عدم الاحية أل مكنه از يقول المرا و مزالوف العزالص لروم خوف نع رة الجناف مفرر نوعوم الغواف فالدادا العي ال مع أفار وعرف بالاع ع زع ال والترابك الفيل المنطق المنطق عدم الانعية اذاراز بعول المراويات م الخاص وليس الك فحاف الروع فعلم و والأ و يع التي فنوار ينا ول شال الرحم العديات اذالوج واعم مالوج وع نفسه والوجو ولعيزه دازى زالت ما درم نفظ الوجود الفرد الكال المربد الوجود في منسد فغا يندار القريف جلندشل ع عب، فأز تعنية وأثر ونيندانوف غادل العند ، لوجود على بفصله إيضا الأعرار ولك الاعم فان اوجود في اول النعة مقيدا بالخارجة ما المحق مناك ايف محول ع العزالاع اى مواد كان وجود في صفيه بحب مخارج اور هووالغيره بحب الخارع وازع والمفداله ع بين مرك انس الدائك الغائر واصلاء وعد والمعلم ظهر وهو اخر العنار العن الذكور وورة ول فضلاغ از يصدف الم في بدائد لا يصد في عيد الدم فف عداكاص بن يده اليو مراز نفنلام تقيع لى موقعه ول ليس زوازمها أه . يَنْ فاعاز

الامنا فدلا وفي مل بيت برا معن الاحل ط و لفظاف ليرح بغفرات عن فائي اوراق في المن حليد عارة غالصدائي بدائك ل عالا صاف وول والدكون فك الواسطون كربها واسطة فيصول الصدائ علو لتقولات في الواع وسم از الواسطة الع كموَّ ل علم تصويل مد إلا ع يرمدا، حدالًا معفق الاخلاط سك في الصورة الذكورة و ما يكون والم ل صول المصدي بوالعص بالركمة وازكاز الدالم مد صلا لي كون الفضا باللدكوره واسطة اللي الاز تحويلام عي الساعد، وان ولد و عدل ملوم كذبك لنوق الحلام ٥ سمي د يون ول مع ديك موظ سانعا واوالا الخوظ عور في الحلام حديد طا بره وكذا ول يعندا بنه أسبه فاز فيف از البرع ن الا في لا يفيدا بنية النبية في الوا على ى صدائعلد ؛ فِينَمَا، ألله الدار بترَّم خلاف الوق والمُ می ن جدانی ، آن ولی است را با کسان و آل و معمد فازه و کر مراب ان بصعی ان باخی فاند کس و اطراف کسر طبیة ملر ایشا برالعدة و انفرست مند کا نفرز فی موضعه ول کارس مناور المنت عم و وك از الله زية لولم يمز موجودة لم يخ مفاية سطرفز . و ليس المركذ مك ، وكذا والم من وك لا على وال تعليما بدو نها الله لولم يمو تعلقها بدو نها يكوز غيرالط فين ولسر الامركة مك كلة مفوم الى لت لاعزا به عندليرم في غيرها عرائباً أسْ أَحْلَ وَبِهِ الْمِيلُونِ لا زمذ لِلما لحذ شرك معشق الاول في لاوم المتس فلذ فك م علن ا زشوه في ا فأز نت من ول دول بزم شرومنه وب كور بذااتي ايين نذكورا ومحضفه فلت قول مكن ارتفاعها غرانسل زير أو تضف وألك تعروه عي الشكك الذباز في مفيض الدعى الممان

ارجل المصعدد على معر العرص فيها، والحق ان العام منبعض الاضطط لا مصدرا مر محول عليه ما بع العلم الحجي فاء العام با داس مراساً العاوية بالمسدال العربالدلول عندالات المرة وفراليا الدول عداموله وراكب بالعدة عد الكياد والفا لا تصوران كو ولد ما مة وسرهها يظهران العلد الريفيق لها البيان مهم المحون عدد مثر ألط الداو إعلد بهناللغم مرسوق الحلام الركوز الراوعة محص الروبا مؤفف فيها الحارج حس كلند غيرظ ، وتمكن إزيقال في وجهدا ركون المراد منا دوز ذاك برع انقاصة بخوالات الا الدفاك على و حده الأرافاند ينيس بهذا معدل الروافي الخارج وعندان البيرسنا فران غرومك الدمنع دخان وكل برمن يعذو فا اصطلح البعض مرتضيص شار زلک به موست در اوالها بالله می العباد ل بام القيس كون ما ما و زلات ما و محمل الفادر يوز لوزو فرادوز داك منيا على مرساع مندم از او الراو و بعد العالم ال مراوات فقد الر الى ترا منها أه نه فد محيوع بين المواد بيين العلد ال مد فليل اداوه الناب و ومعص غ بينها بييزاميد ان فقد فلا ונונפיעו כלי בוצוונים וביוגופום ליב ازاد صف و الفهورت ، على الأعلى كزارا و والعلة اليو اعم من الذهب ية والله رجة بطريق عموم اللي زاعز والرفر العلمة به في العلم بشرا آخر فيما لا يقتينه يدو فاعلام قول في حيرا الفديق بالموالط ساك فاحصول القديق الم مواسط فرانشرا الذكور منواؤاكان المط فراجم الا المحقة فاوا ويسم ادس ميديون ذلك الديس عقراد في حصول التفاقة بو شرك وكذا دادكا ف المط سنسد ابمات الركب وعيز الي ان امنا فراسد الى الرا ميند وع عراد العراد العول

الوق فاسر ولا على زيد عدى وبر ولات لاعي زيدوله الانه لولم كم لا كورات و قل علمه ازاراد اندلا كون اللازم لاز كا ولا الدرم مرزه الي انحارج موسة بالادامال مول الازم لازاده المساهد مدره الوارا المساهد مكن ونك لا لارزاد الوارا المساهد الدلس مها اساع الا لاكاك ما الحارج فيحورا في ملا المادع المسهمان المادع الدلس المادخ الذبن الاراد في الذبن اواعمس فيوم الدلس المادع المساهد لا المحرب المادع المساهد لا لا محرب المحرب الموجد المحرب المح نی ای رج مستم لین شبت براب سدار بی مدعاک کجازا بی سماسع الالعكال عالدين وأزار مدمان وفان كور مده حواز ال مكاك او في الدين في الأرب علك الديولاسترم ال بقد الكلية على بعدر ادا و في الخارع و أ زلط لا بنبغي أم يشفف البدلا مذاور ص ساع الانعكاك عراسي ينزع لقدركون المزوم معدوما في الخارج مما المودوا ق الارج او مرجوا ، فرز لا ذرات عرم اللف وا و كال الا ول عزم كذا م عن فيح ا صلا ، وومك لا ز ومك على مديد صحد مد و الصبح عرفلام ال ال عرفلام الجيد لاز القبع على بعدر اروم ا ما مرم مركام ال من في طبح مراكب با زاب ال فقد رفيف ولد تنحف كل المطوب أن الشريك الزمن ال فانها وة ون قفل وقال زولك تشكك ابدسات فاضير فالحاب في دون داك وكال المحل ذلك على في والا مفاح أبكن اراد فوع أح رالعص الاع اربعال ومع محمع مدا في وزيعق اوا سطه مز الموجود والمعدوم فنا مل و يوالدلوم

ين ل دم بزم لئي خيد كار ونك الانفاك الذي مينا معدوم في الخارع من وفي بزيد الفاك المدى وعدم الا نفاك و دا مرجو وا في فيلون مفارا لها ما وكر وجيم و المرافق و المرافق و مراسس في الانفاع ت الرجودة المرافق المر دكذالكلام في المعارضة والنقض الذين اور وهمااك رع عن النع مدر قوات وعلن المات فرات رح لبرشي وزروم النوياس فالناجاران عن ريز و وا قط ل حيد القام كاز زوم الش ع مدر موجودية المارم واما ول بل مراك صف والمعارصة والعص ففارين لا کلام فی حن ذک^ی انترینب فائد از در رید از با ظریم استبدار از از از این انترینب الانتخاب ناز الدول ار كاب التع أوله والنفل ، بيت والها رصد التي ومد التي ومد التي والنفل من المراس التسكيك وذا يومن فشد المفتر ام سارضة ، وآية الا ز خزن المنام اسكال ، آنا سول فا لا نيفك شر و فرانفقن والعارمنة على النغ على إذ عبار الشكك عزوا فِيهُ بُونِهُ سَعًا . وَآيَا الْأَلْ فَلَانِ العَارِمَةِ عَلِي النَّافِ غِرْمَتِولَةُ المعنى ، وَا، أَلَكُ فَا مَرْ لِعِرْ رِيْ نَ عَلِي المن زَمْتِ تكك بانعفى ما يكن زيك با مداوه و المائة ادى بر مینه غیر مطلوبهٔ با در مین و تجراب زا ص انشریال بر زاده فواد با قامهٔ الدس علما خلام مساله کار میناند از آمایی این ایراب البیار فدينام عام الدس ف اعلى الاهراص علما و مداوج المذكورة فالمصولة عندؤرات الواسه وال مول الدول ון שונים ובע לפין ינטות ושתיב פשם ישונה فان واز المرمن للام ع هذا صد لربك ول عار صورة آر معزع دمزافراق الدورازع الملازمة فأ ودكم م صورة كوم الدار والمدار ما مؤدين عواطف عصم صد محداد از محوم صا عدم واز در مؤن و را حل قصیم من الف ، آ ، النشبه مزالد درانه الکی الذی مده عادهٔ عرب الرو می الدی الدی بو صلوح العلد ای صوار شد لوت دیک النی الدی بو الدار ع جمع الصوره و مراللوام الكلمة فعوم م وجد لاحاعما في صورة يكونه الدار والمدارا صا ففينة ع ا ذارة صدق الدوران الكلى مدور الدارم صورة الماردة في كوم الدار والدار فها مووس محث لا معك الرمع الدكور عسروم الصور والازمد صدق المار ما تحكمه مرول الدورار الكل ع الاشترام المذكور وكما السبنه برالدوا مالكلي ومطنق الملا زية الكليد ، والماس س الدوران الكلي ومطلق الملازم الى بندرج فها الكليدوي عوم وحصوص طلبع العدف الملارم المدكوره على صع ماصد على الدوران الكلي مدور العكس وداما النب مرالدوان الجزني الدر بوعباره عرست السي عدالتي الذي كد ملوح العبة وفي معير الصور ومزالل زيد الحكمة اذيس في المرافع ك سك الدرم م حث يولازم عرالمزوم وكذا منذوكر مطنى الله زية الكليد. والم النبية بند ويرمطنى الملازمالة بندرج فها الله واكرمه فتوم و صوص مطلق لصدت مطنق الما زمة على صع ، صد في عليه الدوران الجزئ وومر ولا مد بر علك از الملازم والدورا ل كورا راعتريب الذين يفاه ومجت الذين لا يغبرال حال العوم والحفوكم اصلا ما في ول في القيضيط رفة حريثة في ما ذارين الصفين المقصل الدوسدانة فلانقل الذين مر يصفل تحر المعم

م رسم كارس سكاك عرصا حد كان اول احدافيان دمك بانا صواد كالحك كحسا خذ الجدازف والا وكد نفغا غاندا دارجاد الازم فقد نفع البنية ، وفي ما ذكر فوا زعد فالح اصلا وَانَا الملازم فعدا عرص علما بانكاك : إلى الله لا مزم همنا حواز الا تعکاك و لاحواز الا تعکاك و المصدل الا ازم مرات في صلا و تا صديد با نه او از كيس ذك رمارت العصم و ہو مح عده ایف اوره علی نے الحاب از المناکا از ميو و و مع في العروم نه وعي اوكره من زانتقرا زلالوم اصلا وك في ادال ملكاك مغر مرار العالم يعني از لا بدع معلا از و محد اروم على الني المروز ولك عنجواز الد ملي كل جال الانفكاك والوصوف لاز ولك الجوارم علد الاتمار ولاتك ولك اع هواز الا معكاك مر موصوف ع مدن معكاك هازاله بالنوغ التي الشرم خلاف الغروض . وبها تناع الانفكال على المنطقة المارة الموصودة . وها ما من المنطقة الدرن بهة فد بنيد مواخي سندبراب وبدوله لازالها بسمل مشترم لا تمناع برايج ، وَجوا رُ الدُّرُوم لرج برجالاته؟ عنده فيدا كلامه وَمعنا والربونك في الطال خوالله بالعمل مسترم لا من ع الا لعكال او حواز المروم لوح جواد اللازم عند الحضم عدم من جوارائع المذكر والمزيد أنفال حواد الا لعكال عمالا لرم المحرز وكل الح الذي يو المروم بدون حادث اللازم الدر بوانت ع الا مطاك ادا لوس الأومك الانت على ا وَاذا اللهِ مِنْ عُرِفْتِ اللهِ بِهِ النَّهُ لِيوبِ الطبيع عَالِمَةِ الكبريُّ ا ولايد به ولك از الديس الزر ذكر في موض عما رضة احدد كار ول مرم الانفلاب أه في الجساره الاخي للا جد في أو له الا نقلاب الوا فتي بل اللازم انفلاب ما يوم عند انحف من ول و ذمك الرب اما ان يوم و وجدا فدارات وكوم وجودا بر ي بيل الرجد ، فالا ولى الزر يرسيا في كالم

سعاه سوهم ولازسع معددادس كالمانط مكاره كا كون سع الديل نفيسه با ي بدك لك ما زمنع لجود الدلول و ق د الديس ع حلا حد كاريحي ع رسالم حصل مرا ما مانع و والكلام في نتر بف القص بس بوالتحدف المركور . ليرسع الدس وفية الله برعيد كان راليدات رح فياعد واحب عد بارا ما صنعتر المنع المذكور، والا فا مدّ المذكورة عالا ولى والمنع والمحلف واسمارا م الف و في التي مجوز مرسما با مصدرا و وكيس مدها البناع في ولك و صد حب لا لا عن ا ز ما و كر عر مر الا مران صف لها . ليس معمود ها الاصطلاحات الاالمفين ع الوجد الذي ذكره المعرض والمعلق ، تقط مطبق حدة ، فاكن العدم المت فادنه كونرات فاوا فرقوله على في وجه كان وله وليكروآر ول آه.ه في ده مرالعباء ه المسهوره فهابر القوم في و المارصة كاستي و فل الصواب ز لعال له مريب المعارضة از دنگام فا دبيد و در محمد ولاف و ه و نوزل معاه و الم را عد خلاف معلوم و آنالان العداب نها دور وال نبار على زوم شيم المروم بدون الله زم والد فع با السلم كا وعلد له الميم لايشي عليلا نسم مكراء كون الراو دينكر وازول عدم عالم فارتكم ومدم اجا ب عند بازات بر ملين على معنى احدها رك الما مع الرك الما مع المرك الما المرك المرك المرك المركم الم بول العارضه بوالعزال وللاتك ولايزم فرشيم الدكس بندالمغي شيم المدلول والم ول هلا فدائم و ف و ولى سند از يف ل از عن قد مطهويم اله ول الله العاد الورود في العدم ملك لا كازا والما

آنو أو أفق عند فرائد بنر في ابدليل مز الكي الألث وقيل كله تحقق فموع النبتيتين بحقق عد على أو كل محقو فيوعها كفق الآو الله بنبغ الذوديون او الحقق العرها تحقق الاحر فيفيد الدليس بقيح بي في الدود و يورن الوالحقق العرها تحقق الاحر فيفيد الدليس بقيح تحت مقد ، نه ، آؤ رسی رزم تحقق المصصر غ الواقع و بوبط رأما حقه مهوا نه لا يصد ف سئ بز المقد مين كلسه لا ز كليمة وعنبار ارزم أكو الفذة في جمع الازون والا والتالي من الا مور المكند الاجتماع مع المقدم كا تورق موضعه نك ان عدم محقق المردم المقضين لا زم لحص محدها فيلو م الامور الكنية الدجيع مع المقدم مع الدلا مرم الك فا على بدا الرضع بل نفق ل كلية المفد شير لا يصد كان اصلال عص بيناع النقيلين تعرم التقوار تناعها . فل مصور الروم ل عص موعه وين عقل حدها . وأنا المرزم الديون الحل مد، بيز، بوابدان فرص و مع الوسنا بتعدم دو فرعد كا عرف ما محمة و داخرسة بها ، عبّ را بعص من يزم عرم اسدام الحل محص مجرا والم والما فضة من شع معدمة الديل فان المن قصد والسع محب الاصطلاح عبارنا وعرفعي واحد فغريبها به مغريف مسر بنيفسه و تريين و فغه ؛ ر كاب نرموا ولمع همن معما والعفوى عزورة ما وه. فأن النع والسقو المدلول كاسح والاف روالمه فحوران يكون المع بهذا بالمطا ات بل مع الدلول ، فرارات رح ورصر صدر الديمية المراك والمارية المراك والمراك والمراك المراك والمراك والمرك والمراك والمرك والم والمرك والمرك والمرك والمرك والمرك والمرك والمرك والمرك والمرك وجه وجيد قوليد وافا قال منع مفدرة الديل ولم فيل منع الدكر و بويد عرا ولويتر انفاه ماله لا اولويته وكر في موصعه فياولا

الحكم ف معمر الصور ويم صوره المص ، فانك اذا وبالم و صوره العص م محقق يناكل الكرالدي اوعا ما المعالم مع محس الدس صا عكور بناك مروم عالازم عن في الأنصح اداكا زيرع السندل وصورة المعص تناص فيح ع ويو الففر عنيند الا كون مها منا فات كادوم فا بعال الوجي الله في لا كا ز لا يستار وجود في الذين كان وبين متقدفا " بالامود المقفاءة و مقول الله فق لوضح في الدلس مر كمريسكما و و و في مكن رح و المتفاقة و المتفاقة الله و الله و المتفاقة الله و الله وهها ای ف اه و آرهها ای شد معنها اعداص والعمل المفام ألا زال ول والله الفاعراض والتي والرابع محفق وليس وكال المحر فبنسيس مع اللفظ الشرك والنسعة الى فيه ه المنط المحلف كا ترهيم على المهر مقدل على الاعراص التحفية عى مسورات الخياه على مسوران سُرَاك ، فارَالي عارة ع: ان ت السنية الاي بية والبية نظرات الاستدلال ولا ع صدق براالمعنى على المحتق والاعراض من ، وكدّ المقرف الدروكر والمصنف عنا طرة التي على عبارة عراجت كامرو وعواله لا للدق ع بع وكان فيكن الحث من مند العل بالعن العرى دوز الاصطلاق و العفارة و ولا ضط معنم وا الاي ف الذكورة هذا على الاعتراص وتصدى للجا عليمة مند تعجب، فأنه قال فالاول ومعنى بازاراد بانقض من بن العن الاصطلاكي لا اللغوى . وفي إرابعني الاصطلاع من ليس ع يخرجه عرامني اللغوى بالكلية كان لا يلوك وصفا الفوات والع والموف و بوالمعزال صطلاحي الفال إلى

كل المدع و ومداز جمع المفاطات العالة الورووكس كا فالدولي وجدا معداز فال فاس دلك لا كال ارادع عي الرا و لعصد فالداش الصطال الفالطة الورود مرائي بكن اب ف معفد من في ل الدى ابت ا داطم من ، تا مزم انتفا ، جميد الكشيا، لا ند لوطم من انتفا المرق التفا المرق التفا التفا المرق التفا التفا المرق التفا الدى حدوث الديم الفائك في جومية ولك الديس فيد و تعصد وجو عدم حدوث العام ما يح مى فيد ولك الدشر الص ل كم أبات أم لدر العام ما والدورة والما يد إن فيال اعزان ليس معام ما ونا نابت الالولم نا بنا أمَّ. فم ذار في من مك الله و بوازيد لايزم و عدم أنفا جيم الاستاة على في التقدير لوم معص عاد الاستار الما المقدر الكشياة على في المعدر لرم معص عدد المعلى ملك الفية كوازا بزكور معد بطري الانعاق ويود لانيك ملك الفية اذالا تفاصيه لا ينظر وله وازعره ليني از لا دولول عرواس العلل فأنه كان صورته الرصورة ولم التصريف اى صوره ويوالمعل ما بركوما بنيين مراسكا الاول ملا مع نعا برالا ونم سمق معارصه بلس و وجد تستيدظ ، وألال وان لم يم صورة كصورته ما زكون عدها منيا والدال اول لمعارضة وان فريش مثل اعم ورزكون ما و بها واحدة ، ولا فعارضة ؛ لفر و و و السمد ايفاظ وله بو كلف الكرالد وعالم اى تخلف كلم الزرادي والحضيمة ومحصد ازاديس الذكودال عليه مع الم سحلف عدالمعس ما زعد واز وماك الحاعزواني وتحق احتال راجي نفرال كل مراز المراويو الفض مو كلف الكرامة زاد ما والمسندل مزار الريان المورد المسندل الدال الله ال

اصلا وارا وها مد حطه تقور الديس لا تقيد فيع سيم فيوا كا الله الله الل رح الرحو المص والعار ومد هما اصططا اخ ورا المعت على المسهور، في ك واكنت تصد والمولية كن بدعا كا معد و ما بعد وانظما في متر بعك عي الموفيكم. ازيفالك أز في المدعى مطوصور وكدا وكذا فا شاصفي العنة اوعدم عدة وازيقالك اوعب من نطب معارص العراف للموس الذات فالد منطبق على في المون بينه ومر معرف بونه ، ولافعا في فرا الرج عفر فاير غرمى رالعقل وام لم يروفيز في معن ها المسهور ، فأ فر فلت كيف محمت بالمص والمعارصة فقط مع الدمسعي الكول المع الفا والمنع المشهور لا فد لا يتوجه على المدعر اصلا فضلا ع المدى والم على وحرب النام الماري في الموليف بالمطلحة المديم الفريق في المقلمة المدين تعدد مراسع عندا بطال نعارينهم بعدم اي معد وعدم الانفية وان اخنت الحلام بهنا و فنالد غد غد المنظر الذين وهمم الارتفار الى وروة الحال، وعظم ادا وتع الفطرة والفقر عزالا خوال وراصف منك الدرة والاحلال بحقق به الم يعنيف به نط و المتعال قوار و لكند بناك يعند الح . تعد اص في ترك لفظ فدهمنا و ذكره في ول مدسد بدام ك وادا وحد با ملا مرم المصد بالمصل كول و كام المنام المنام

ان فضة بل يول فراه والذكر ، وقت ما فرا البسر عراض خرى ب عند جواب بر محقق مل مركز ، ولا سعري على ولك بي على الا عراض بع الله لا سوهم وروه وم واحرار همنا و مقد بحب القطف لها ، قارار لا بتوجه على الدوّف مت مزجت بي شي و مزامنع والفقل والما رضة له ة لسندان زجوان ، على بنصديد ، إي على الان يكوم حيوان نا طف و الا كل ك مصد ق لا مصورا وراو ندارالا فال ازيتومه وكرك وبنك ال عوفة رجدام ينزع في في برحه الجل فليس نزالقوليف والموف علم حتى كوف علايقًا ا مزالا مور المدلورة « ما ما روا فان مثلا لا مرا بزالا نان حوال اطق لاز جاريا بحراز يفال مي ب وم في تك مغ مع يفال لا مُ ان هذا حدّ لا ن ن شلا او حواز صن له اوالكان فضوله فأذ بنه ه الدعوى صا درة عشيضن و فابلة المنع وكذا يعيون ما تصرح يقال تد منعوض مجذا و بعا رض ويفال من منقوض مجلا آويدا رض و بق ل ان الرئت مراكبروت معارض زرگ الفرنسب ، في آن محض كلايد قدس مره في شرح المواحث ، وكل همه نبخ أن آلا و ل از الا عزاص ، تركل بي ابي زر والمتوك و كواها في المقرنسب رايكن حليد على مرز ، مزالوج ه ، والمنقض فيظ وآ با المنع فلاند وآزمتج انه یق ل لافرار نفرندگ منها عنالی ا اوالشقرک باجها رعاضطه الدعرالضمی، فکن لایکن الای الایکا المنع و فتوکوزمن المنوع المنسورة فرامن هالد کدرک فازهمیم النوع ما على الا كفاء بعدم عدان نذار فنها ما كا حفقة ر من هدانا خار خا و ، توهم بدرا زائفض بعدم بری میدو و دم ای نیسهٔ راجع ای منع مدعی الضینیة ، رَبِین ا ، ادبی شرای مرعبار رُد از الفض و المعارضة هما ، امنی الشهور ، ولیس الک مرعبار دُد ان الفض و المعارضة هما ، المنی الشهور ، ولیس الک

ارمحمي المنع المنع وعدمه اومعرالا حصدا وكمون فنع تندا عربة السد فواللازم ان سعوم مى الادم ا داكا ن فرد) معلمون والسبورالدز ورم وكره واما ذاكار مد من و و مول العصور زورا والكرح في فيذا لقام از النع عن المندن تصدا صدا موار كاناء و مراليع الاس ويالاا الصريمة المنا المذكورة وسواركانه ذكات الساوى مازام ادى . ۋا، العى بالدىل د بالىسدى للىد ما كمون عم ا ويص و بوظ و كذا فع كوك م و عير مازم ورة وذا كا زع بالمفرالمذكور ولازه كفولت في ومك الدرمع روج لايمان الموح م لا موزاء مول فردا مفيده بدرب و فافعي السرم عى الروم الدرواد المت السدل ما لايحدود كون ودايث المعدد المراع المروع حزورة المدلا واسطه بعناه في آيوه المحقق الرسنع لعدال إلى والامعان والمسهور الفراك ال وى مطلق مفيد و يو خل ، لذ شع الم وع السندوا فع نی اطلام و عِنهٔ خارج عز طورا لعش، آ، الا وَل فظ و الصفع فی انگلت و آرا الله فی المحسول المتع فلیب الدلیل والطب الحاج ل النفوة فايراداك ندان باوز امراسي يا لا واجا و نفي زرينغي امزلا يوهب و تعند و فع النع في ثرا مالواد فاغ فاية الامران لا ترالامرال سي لي وعل ورا صور اللب بنا ع خرا مط ، كن مدعوض و مض صور صعه الروم فا وجب و فع المنع عن و فع السند كا صورا فا زاراد وا با فا وه شعال ندال وى الغير اللاز معل المذرم الزام ال أل وهلا ص العلل و العلل وا ي وي وز عرصعقول عند وورابعقول ، واز دراد و بها ان كالم عال مند صد عرفاج عرفور المفل فيؤسم كازم المندال البحث لاندار نره العقل عن ويل آخ زم الامرامة ول دانم يشرع وسكت مرم الامرائك عادً طب ال ماعير ما قط سوالون علمالورودالعارصدالتي فالمعدمد ورويزاالد بازممقك چئيتان چئيندكونها مقدته مط ، وصيدكونها مطور في عسما ، واراد الما رضة علما ؛ عما راجينية أن سه دالاد فلاسكال تغريد عليداه مرم صدة ذكر العام الف المناء اداوه الحاص عرالمعدم مع ما خطة الطلق وايرا والمقدرة المديب ، ود ما وف ول سينا ما مومراز إلى المعلوم بنياعد وفائدة ومع من مرم ارتور وفالمطلعا ولده و دوس والسعد و ما منع لا سفا را الشروعدا سفا البني ولس كذ مك 2 صور ه السادى صل عوالع والكل و مداز بدالمصرى مدر محمد لاصح المولات في لفي فام معدد لا تنا ول السنالاع فا مدلاك ميد بناك وفريد عدل ورسره و معص مصنف نه الى ول ، فرالمقوم النع زع ملا نع وانم م كي ميندا في الواقع اللم الا زيفال الباس طهنااع مراسايد الدافعي وأرعى ، أو يفال فو وحد فلا يفرالمصولاس عان المصريون يسدالوا فتي ولساءعى سرام أه و قل كل من في الإهبر على و عن امّاله ولفة العدم عي سبيل اسع محمل مور فع يده العب دة سندل مرسم ووعي عك ربيا ووم صد جدسدك مندية ٥ قطس امع في العب ره الادني ندات السد و في النات -الصلاحد، وآماً الذاني الدمس امنيف ل سندك ليس وافع وأ بفال شدك لا يصلح للسندية و يعل علهاء وأماني الوجيز مراوح الالر مف دانصا مد مع وله والاول لا صدا صلا وكد له من الله من الله و ال أومحث فانرساواة السندؤعمينه واخصيندليت علياج واحد ، فارسي سا وام اء لا عير المع سندم ، ومنى الأب

رَّهُ فَي رِيسَ مِي رَوْمِ لَ لَيْنَا

هده الحشة ولا لحق المنه مراكعة ، الله ومدا رة ال على دائ رح ع الحاسد ارالي دوروا ، ثنية الماك اع محرالمات و ورالذاب و تقدع الاث رة الى المع و كلسوات ل ، و الكل اج الى معر وا حديدونيين الدعى والدواسط اعى الدلائل والمعاطع اعنى المعذ ،ف اتتی منتی ایب اند دانو و و حبر اند ئاره از العنی امراد از مت حل عزارالعی محت بطنی طلبا اسم الله ظره مع محلو از مت مع والمعدم والماع ولانذبب عِلى ان نِعْرِ المونوع عي اوج المذكور سولف على مولف الاعراص لذا ترهيب ع رجه وفع البحث عنها وتأنيه تعسر بل تعذر فنا تل وله ما تات الله بادس الراو بادس بهذا الفطع والطني و وندب روال مانذا حراز عزيب الحكم واسطة أن ماس ومعنونية القال ر برتب المقدات والد قرال وعلى توهب زعفرا وسرالرمب لاسروير وليد في لا ينبغي الم يد بمنفت البيلاز كول الاحاس والا لعال واسطة في إن ت الحرم مر مرتب عد معول ومع الرس الحضل يضح الاحرار صد على الجما سمه السوليد رنب الدلس ليس وها واز وضاار يكن المركز واسطة في الماك الحكم الأثم الدلس لصرف الرس نظعا ول ي كرالهاف، وقد وج ب كرالمات بط و قار البحث الحقاج الى المورا و الم كور و با تفع الخدط في المحد و الموجه المعتد المعتد و الموجه المعتد الموجه المعتد الموجه

في سند معه او نا ظرم المعلق الده له الم فره الميا و المحدد المحد

لازالواج فاعل الاصار فدهم وار الفاعل الاحاراني م على لا با على في العط الدي على لفظ المنت ل على لفظ المنت المراد با المنته من الدي المراد با المنته من الدي والمنته من المنته المنته الدي والمنته من المنته المنته من المنته المنته من المنته المنته من المنته مودا و وافاكا م الحصور واده لا المع في الرس الا كمو فالرس الأسه والألمة فا ذا وامع معدم الدلي صار عك المقدم وعوى الصف المدعى موجها امراء لا محود المع موجها في المرسد الت حدوالا لدولانه كار المنع على الدّع عرصار (روانه لا ي ج الى ابنات وعوا الا مراكبر لعب دا وعاه لم كم معدوجها اصلاه وآنا واا فام البر عي الدعي اذالم لأ معدوما الا ذا المزار جاعد لألوكر عوارد بالمشهور والمع كازالراع لعطا وله اللة الرام و در الدلس آي م عسد نصد في نوكان الرام اطر مي النفل م سومد النفل مذ ولد م الحقو شول العدم الي سرل عدم الوهو الدور وكالم محص سول العماع الوجوب بلديور محص مول الوجوب بلديون وزكان بدي لا تصح از يطلب الدنس عليه قصد ع وعدراز فلطنط صب مع حلها معاقطه باب زم معرعة وأذا بت العدة المنج كالم عفى لوه ب على المديدان عص مول الوه ب الدوا وكالمحص سمول الوحوب عدوان محص الرحاس المعمروة

وحد صل سروع ع الدس مهواسي له كان دوى في الما لعرالدس ، فار فلك ، وسع الاثاره في كلام المن فلت للد كليدا ذا المسعلة في تحقى الرابع ووال وفي ان يقال وجدان باره ازالروع والوران والوالذاب عردامل و ول المعروب و طور الدر الفاراميا بمنبه الده والا دمن لذكره في صديهمزه فقرار ليس له مرضاف في وكرا على بهو و الخل في قوامه على السروط التي يقدم ابق عد في عدر عدم الاعتداد ما نفتناه عراسار ع لى الى مد وأما على عدرالاعداد مد منى مصر في الدلس ا ورة العال في المستصل العداكلة ، ولا بنا في لحوا ان المنصلة الما بعد الحلو منعوا و لمورك لمعي احدالا فإا في صحد الحلم فيوام ان نفرم از بن ك لذ فك اذ كورا رالالفا المنعلد معلوم والمرابب عرسوم وتحوالكل في وله لا موحد عليد آر مع المعل المنع ل مك الا وال والروة عدى در در كاس فى نوصد وف برالمة فالدور عی و حد لا سهد در و و آن ول ت مع مداندون بهایمه معدله عن احر و فو و فی رکد لائن له علی نوع مصاوره فها عى تعدرار لا كوين الافرال و تعدر الا وال وق ق الل ل وواز و وسماك من اسكال ومع سد وجد المخ ل الل كروام و به و المصر العربي الكاره ف و قد و له المدولة الله و المحد و له الدولة المدولة الكور العربي الكاره ف و قد الدولة المدولة الكورة المدولة الكورة المدولة الكورة المدولة المرابة المدولة المرابة المدولة المرابة المداكلة المرابة المداكلة المرابة المداكلة المرابة المداكلة المدولة المداكلة المدا كة بعول العام عادت حدة فالملكم وأفاكا زعادنا

فأدناه بالراجب فاعل الاحا رعدهم الاستعالي الدلا لعع الاسدلال عن الطلب والعادمة الم كا حرج به المق ، وقعل سعى ارتسوال معدل عضالا المنع مع الاتسدلال لازالعنب وقع لا العلالالا أنفيك وي سعد ما ما مد ما يوالم والعنب لاتمع ولا ي كا وقع النفري س في المعدد الرياسة . وفي قا التعليمة ري ، فإذا ول قدر وقوع العصب في العلام قدا في سيد محموع المع والعلل العيب فأت اصطلاح والم عال في قدر المع الخارسعة وجب عندم وجدالعصب وسيد لاسمع ولارلاومه فعروك فاذا بفت هدف وأمن فوعد وكاز ومك موها ما وكرافه ر كورانعا رصد العناكا عدا سيدس ما رصرم فا وز الوصد مازات في نقلب معقد والعق بالد وسوف على اذكره ما سالفرارسنو الصادفك لافراؤا صار المعنل ما ما مصرات من بينا منافة ا وروالصعر الاجاتى عدادس الزريث بدغ المعارصد والمحر ال سماد الى ما مكل العصب لا عد الحاسن لا مزم صلا لها عرطران الدهد و مندا ظهرف و مل ما زانصدان مور مال الدول و من الدول و الدو انظی وجد العب على وجد لا معلوم و وزهناظار ا مدل منا رهد أخرف بفالأفيرالوجدا حيف فن عم مد كور الكل م على الديس مصولا، وَذَلَكُ اذَاكُانَ رَوَيْهَ اللَّهِ وجب الرفع المنع واثبات المقاترة الم والصائل أثيمًّا مديس ولا يشترط الرنت المقدمة الم بعد المعرض ولا يموننا الإن صن عزاص ، و، يتونه و القرض فل الاتبات فينم

العذبة مغالطه فام المرا وكحص معول الاحاف معدور المشرك حدد على الاطلاق و حرع عره الدور تو رص و السائلة محص الوعر على الديون الم محمق سول العدم فيون على الملاق ان الف علم ، ذكره ال رع فكر ول عط الس كاسي و ف فانان رة الاهنان كان المن نارال الديلاد الذلالدلا إلى والصم أن يمنع مقد مد الدس مو بعديد صر معدا به حب قال زامل صل ما دادس عالت الول اما يكوز على معدم مر معدات دليد ولم معرص ما زاد على ور اعر وحوب مع معد مدادس من نعر جمع العداب فعال ازاد على معر بعديد مرا لعداك الغ اف الوع المذكر عرصره فيد أسى ع اد يدى ول و يدان وزي الما على معد مرسد، ب دلا راج الی العب الاول المذكر على فارود ا بسال العبر راج الی المنع حل م الدلو مسرم الراء وعلى العرالدكور وكاره ع المهاء العب ره المنفي اركا ورز من مادان مع مر معدا سالدي عسو العراون فريك الاول ما الم مصواة والكران علما إبراك ووسة ظ ، ولام لا دلاله عمد مدم مام الدلس عند عدم معس معدم مالعدا سه هرخ المعسرالدي وكره المارع حقاد فالله و ان بقال فلم معن موال ذكر ، وأنه لم يكر و دكت اينا معمى كلاً المصروك وانالم لل مندا بن بيتدل بدرين و والمام والمستمر عاصرة لاحما لصر العبة احزيزها: وافتلاء ويرانا لانفصراك ل مج والمنع ولم تصل مندا ، وكم معدل عالم الما المعدمة المر واحد عمد با نه حسد يمين أيّن بكارا جني آور وا اروباز ذلك الفي عدد كا يعنم و لام المصدغ سرم المقدمة الريانية وره عليدان لا فع العقدور في لا م المعركات وله بسرعفيا . فيل دول از ديسي و مك سر ، و بعة ل ا شع عمع مع الاسند لا إذا يُد المنع طب والاسند ل الع الطب

من ما مده معد المع في معردان قرال والمذاجب وأعرض المده المده المعلى والمعلى والمكافئ فاز المعلى والمها و المحاسب المعلى والمعلى المعلى المعل

موا عرص عليم و حدالوج و المذكورة في دليل الحكم النظري في لافيام بدويو إصلا فأغراصه عليه موجة عاروم كاروات معابلة لذا تد وكارته ، وها الجنوف عراصه با حدادكم יולנה בייני לעלית שם שמשים לבוניה الفرق بزالا غراض عي الدس والا عزا عن عد المسه حيث لمخه الاول فعا و وزلاك في الذا ذا كان المدعى مدمها كان ادَّا فيا في تعر الامر فابط ل اسمه بالامور المذكور ولا يعوف الا اص المقدولاعرسوب المدعى وونه شوته في نفسالا مرفا محدرهما محدوف الدس فالدافرا بطوما شت المدعرم يثب المدعى اصلا ، وقد انه كدى اديد لعدم موت الدعر عند ששטין וניש שנים ל שששיעם לנפים פו זו כו תב ייפוד مدالحصيم فالدعى البديهي الضاكذ اعند بطلالمنبة عد الوحد المذكوره ، وَيَكِرُ عَلِ كلامه على ا ذكرنا با لعنا يد فازعارته بكذا وانت تعريز المصنوبال سندلال الدعى و الصداع اطراد سوس في نفنه فاذا منع اومور من جربع لل و تغها، والا فا ز القصور ؛ لكسد ، ورا التنبيه فم مع من مدائيا مراعوت بالمنع او المعارضة ف فنبسد السامع المراه من المناسبة المراهبة ا ا يكون مديسه بالمعدد السيدال جمع الا واد الصابخر الخطاف فام محوراء كمو المقدة طريق بالسيدال جن وكذا محدد ا الله ره اصلى بل بو موجة معقول دو يرافعو ل دلم احديب عالب المراة . فيما ذا خذالب بالاب المرادة المضع عراب في لحر بعد فالمصلم المذكورة لا كورام نمو حصصه ولایا تعدائحه ولایا مدانکلون نیم احیواعیات لاشخ جمع برالازم والدژم ولاشغ خواللتمالان نیخایگ

فى حد المعارض الرجيع معر، وأن فيدل فلور وه إ على مقدمه التسام أو المعدم قد صارت وعوى في حدة والحلام متوجة فع وللها لاعلى لعسها ا وكذ الكلام ع ول الم تعصد فلم على معدد معد الا الم يعال ا اصل المدع الله معد مرمودات ادام والسلط اصل المدع الكاف والعلى المداماك في معلما الما الحله وهذا كاف ع وجلسمه وله مزطرف الساكر انا اخ آواب العمل عرادات الها مك المعدد معدد معدد معدات الدلوال انا اخ أواب العلل عراداب المائل مع ان المعلل مقدم على ال على على الله الله على الله والعراق الناس م في كل مره فراا شارة الى ز تعريب الا وال والذا بب فارع عزمها ت البحث فالد مرد اله وكالم الي الما من ورة حروب المقل أنه فاللهم في المعين مرافعة فين بن ال ما يعد فام ربايو جد إحد الروه الذكورة ولسدان درس ريخزاز وفع النع وبالنشداك وي فسل و معد بالدس فاء الأمر الدس مع بطور السالية فی ده افا شادر ال مع ابات العدش، فاتحر و صل ما و بطال استداعفه فالروم بطراق الحصر الذكور عراد ما الم بنيدان كانت مك العدم مديمه وسيد يوم اين من المعددة الحاجة الى مسد الوحد والتحسن الديكارة عرسموعداصلا ، وأعران إذا ما العل السماعران ال العلم و حدالوه المدكورة تشد لاتحديد لعنا لايد مسع على الديمي المد حصوصا اذ ااور وعلى العدهم

وائن الماحدة والازوك العرى ما الدسون الواق وديك س مجديات طرافرادم حرورة العنول المان فرا د دوسود نع وحرن العد وليس الفرورة فسي العالوم والوه ب والعرالم او البدام ول واما از منى لا شي لا لفيدات من للحواد الاساء ع هذا الرجدا لا معود ادا محقوم ال الم أو م المع والمعارصة فكت الوريدام صب و المسطع محدم العمل شيء منها والمصرار في المعلق ع الضاجع ودك شنزه ال في م العمل ودر الأرات بل عمالطر في نه كان الكون فرشت المستدل الوران مناية لها لا يكون فريش ات في عرمت به من وافي وجومي ل لاف خا رجاه والله از بغال لا فرمال و بوخارج آه . و مدسقط في عض مع الما على فسد اولو مد قول من لصداد معا رصد الصراب ل ول اومعا رصد فا بر لاكورالمعا رصد على المعا رصف الم حصاه تهران زنجوانعارضد خ معدمه الدنس دکوزشارهٔ الی اشراء السرم از الهارصد علی المعارضه حارهٔ ب اللين ف ول باز مول وربا موهم كان و فار ق صحة حسد وكويد حار ما على قابوك الموحد كمن صوالكلام معرك ما محو والمحصول اللا المعرف والحام مدلك ما محتر معد الموحد المعداء اول لا مذكل مع المستدان المعراد مكر از مقاله مزر ومانش وا ما دمول زم ال ع عراف عط موم ودانة فال سادان عدل مرادر ماذك السن فا عرف المن وصد والمصريد عالم عشرك مع علمالا عى معدرالمت الصده وكوراد والمن على معدرالعم الدي ورا على بعد رالعص العارصة فلاء ولاحاء في المرهمة عدوالب و در نعم احدالت مى وجد كون مرودا والدادا ار مع ا من كلم مرصور كلام ال رواز العص الاها كي مركز ال ول ع تعدر الاستدلال ولاس كذاك وا ما ما نا لاك

الروم عالعاره اوق لكروضع عوالب مكاراب مه کوی می صریحوظ وسی دمولا علی الدوم و صور المصافی فی ما راسد کنیز به تیم از دو داشتن فا اشت بهی ند فائز فلت میلا علی هسند الاصفال شرا اسخر و تیجواند میشور محواز اصدار اس سید مده صدا صراص است مل علیه ۱۰ ورده المعلام الدام والى ل الذى تقع وسدوق، وك الصرعندان عراص ن والدس لدر استداله مدعاه اولا و دلك توب وفي مد بدرسية . ثقت لا مرم من طل نر الدس طلبذ المدوك بوازان مورالدلول واحدول لرغرا فاذاه يكن فام شئ مالد لا أل علور تعسرالدال مصولا علائمر، وآما الكلام من الراس واح الى عسرالدال موانف معنول لامحدور وفا الدز زارناه محلاف تصراعدع فانه عرمضدا صلا اوالرع ع ليس لا في ا مرائح رفت موس المعلام ا ده مزالة على مع دم مد الله على مع دم مد الله على مع دم مد الله على الدلس الذي اور وه و مون موميا لفوط كام ما في كان له وجه وجيد فالدوج عفي ات ما من حيث م عينم مرا ده كان لمي به توعب بالمعلات المرابعت كا منفى كا يو كان المعلان و مرابعيل الماني كلام المعلل؛ لويتصورت من الداول ولاالدس لااجا منه وسراك كل مطالمة وزاع وك المنع والمعارصة وكذا وكذا بالنقضان جابي وتعقد لم سعرك بنت، على أنه إلماض اخوان فعي السجي يا نه فينسا في الذبن اليه عند ذكر المعاشرة كا صور مرو مك ما موجت قل واذا برع المعدن الدسل أن وركوم و زيكون مديها لا مماع الى الاستدلال عدوسية ويفيله الضروره كافى ابرايات ووكون عارضانا وصد ولا بكوز و نفايا وسيرالدا راب عد على وك منون كونر المنع أوعا في بعض صوله أوكون منا في للكم

وكل العلل منتج والف كل أوكره المعلل سقطع به كل مرات أل معلى مات الله موسب موس وس العلل و جواصل المط ولد وم المسلم الدارة الما المعلل مركز الدارة المركز الدارة الموسد والمع المعلل مركز الماك في مرحد جوائع في مرحد جوائع المركز الماك في مرحد جوائع المركز الماك في مرحد جوائع المركز الماك في مرحد جوائع المركز المركز الماك في مرحد جوائع المركز المر لادب له فطلب ولا على معديد وا ذكا ل مو ها كلاف ديب الله و يقم فد كون اذا ستن لم كن له ا زمنعها كام المه الاث رة وله باز بحفرانها مك العدم اعراسوما لطية. اد كوالطور أيناعل عدر و حد فك المعدم وعاما والاولى ع المعلوال لادونات صطور المات سلامنيوسوفات سافان ولدرويوالس مرارد اد و سو مسل الا واد مورهدالد و د و لا فراه ما سد الطرفى والمراكز بطراق أو ، قار عد كف اكم الله الطراق مع انه در نفوع تعقید مدار کارو بدراج الله مع انتفاق علی فرانده ول عجوعه ما سد کف و رصوارم ای نمون نصبهٔ مرود و الحمول قدر چن علیها و جو فا سدا نعا ى ئەدەر مصعب مورىدادار مصف الشى المشتوطون ن الحراكس كورائوز كار كور مصف كلوز الاول ويو حصول اسي بعد ما م عن معروب وثر ما سهة ولد ورثيث مال سنلة، وتونفون الراد بالسنلة هدا معنا معنا والمسيور في الفنون فأره في العرفة على الأسلمة الفن عب انتي فصة منطبقة على مكام حرانات موضوعها محدف اسكة المخ وساريا كوم محصدور بالحون ونة وريا كوم المله وريا كون كلم عر مطعم على ا كام ويات موموعها على وجد يصلح الزيقع كرم وصفرى سهلة العصول ، وكذا المطاقيقة بدر اليه اعرم المسلة التي ترجن عليها في العول حليقيمة موه وطنوبا مغزجام دلك الرياك وزيرانا، ع

رام عول ارحف م هدا فادا فت الفرجت عادات الارافى كمك درز وم مزم دورات حسيقى مفاعي هدر المعارم بالاع الدفع وله عدي المازمنع اللي انا نبزالبرود ع تقدرون العلالعا صدوالعصط فن كلام فحداد فع الزوار والمعارص والنا مفير كل مع المعر عدات ولها فيصور صد عدم مع ات لا يا طرق ع دهد في شن الناء ، وقاعد معد وراد الس الث في مولا بعج فياد ذا سكان ال في طري الفقير: والعارضدا ومحدي ، مت مريز في الأوا عارضدات في العقل، مد الوجر الأكورة فالغ المرووال فام والازام حا الأطراف المن طراقفنة فلروم المن معده الدالم وفنة والماعي طريق المعص والعاجنة مع منوام إرا والدر عراضم مسكوالمنع الذي اورو والعص الدكور مرالنوع الذي لا تصل كارز النع على الوجد المز وربغول مع الى ور مى ل مرامن مسكدا و فاق ما وكره در سيّ كي ترفي الم والمعلى وسد الله ا و من ملك الاساء إسور لا منا دريا فار لا يكر المطاعة ولا نومن ميد ولد تعدم ساعدة ليني الا مزاد كل مذاره سدا بازالدال در الحاج الى ، مور الحساليحود الح الصدي صعب لا زالويدلد و حل عالصدي و بوكان في سوت الاصاع دام محسوا لط ولاي اوا ون كل وكر العلل سعطع به کام وال فر و کل معظم به کلام ات و ادر سابوت

كورة ما و ما كاز الكلام والسبل بعد والسائم على المنع فسوع وعلى المراكب طر ملا از موسيطه ولد والصافئ المحدث عالله المنع و ولك السعم في عالله المنع و ولك السعم في عالله المنع ولا كان ولد المعمر في كان ولد المعمر في كان ولد المعمر في كان أن المعمر في المعامر أن في المعامر المنا في المعامر على المناة لذ لك عالمعام أن في المناه المنافق من اسمد الرفع الاستهاه و موا زكونه عدما لا ينافي كونه وصفاحا وكا قسط عمع ا وكر مرالا عراضات الا زالان العصدام المنتهد الى الحوهر والعرص الحاوير ان كونه ازيدة الما كانت عدا ما بقة ، وآنا والانت اعدا ما صعد مح كالعدم الطارر على الموجل اومتى في على كالعي لا مكون از له ا منا ورة الله اعز العلاوة فعذ كلام المقر لسال ولاحى بوعد اذكرا فاز مدماه دين جاماديو و فعرات عي عرف إن العرمي اسعى وسي المام ورا عارة ال رع مل ع عرود وهم عبدا از ما لا محاج الح الداء بود المدين الناب بود درن وجود زيفال بدعر الله ظ محسد معاج الياسية مدل مرمور و فام مرمل في الدعى الاول والم المعنى فروع عالاصطلاح الأفرصوع الواص بالماري و المراف بالمارة المارج الارام و المرام و المرا وليناله عادك مع ازهد المعرفرميم همنا فازالوا على في الحق مواد ك وريان بلون ول معدل مل الموص عوارف ماع عراموادت ، فأر لف به والعصد مد المدعم عن من الداد الله و فرك فر موص الاستد الدارة كامن و من الاستد الدارة كامن و الله من الله من الله من الله الله من الله اليدة فذاحى مراتبع في والعصد الديسه لل محرواليك

السيوعب أتحمور وقد نقال حازاء كموالم والمحصدا ومهدوا عى الله مدرول دان ساداكرى اكليدم أن في فرافيا خازة لكم فالوحداد بقالعت إدواما بالكرى مازي ولد زوال كان كله ما حت موصوله قدا بت بقول م الا وصاف ع ولدام وكان فينه كا فية مزغ ول ينساكا الاوصا ف بمعيضيه باز لقول امر وك شال اش المنوع المستند وشال عنع المضر الند في بترويد المقل الينا را مل مرا، كون شالالد لا مح عرائل وجوع و فتره القرار المول عاد العدمة ع مسره للدعور وهمنا لعران و كذلك ولام في مالرويد والمندواميداما سالط على كالم عدر العدالا אינג הכל שיי ב בן הייון בתינים שיל מוצים الرويد في المعديد الم واحد فاز يوداه مواوداه وله ولت وهي الموريك الله عاد في ومك المعراف م عن اول عوما صدف مد ما م عن فا زيار ال ول سيطونا واز كان ألك بين الفر مطون لاندا والم كم في البغراكام الدكورة كان مد زوال عالمعت مدم المؤود علاقك عي : مقصوى المصنف ما وكر ماس يس بعسرالنع المرام المعصوره ومسدد وتصوره كانترااله بناك مدوم وك از عدمية الهي الواقع في الواقع لوحب ما اللهيك المرفع المراز العدمي الواقع من اعسار معرفرم الميكون المرا الموية فان مؤلوه عفروف وله وصف السريف وقد عدنیا کا بوالفرخ ناجارتر الده الا از مل کلاه هدای وَلَدُ عِلَ اللهُ لا معنی آه عِنْ النو والت مِر آن لا فراز روز خالا از عدیته الرا موجه کلوش و صفالتی کیف و عدم نمانی الش لاشتی عرب شنزا مداک و الدام لاشترم ایمن و و مومولوی

لا تصويدور ايكا إلىنسبيرة انت تعلم از ١١ وروعي ان في ووحدا صلا فالماسدل يعادات طلق الماسي گبری دلیر کلسه منع مطلوبه . فکتف کمر دلک محد وراب مند الاینه خصی عداله العدالله . و اور دعی الاول من د وغ بارانش الموجه الله ز ق با عمد رم از بعيدان ملنا وولاكا ز ولك العسول ؛ نظرالى الداب والتأسيدوع مبذل مع الدوع الدان كموات ع واحد المحمى عد محوالدوك عليه و الح ومد الديك ، واما احفا كورز مرادا رمز الفارل فطي صحة لا صدح في ترواولا ما في كوم ولوا ومد وس كوميرط لامكام النيف المحص المعدم الداب مدر . وأمّ مال المرك فعان سرط فا مساكر ، شارالعرى ع هد الوجدييل علمي و م د منت د کليد الكرى ع د د كلي ع الله أل الله ارسال الحرى صوركان وو اورد مورد ول واداكا زكد لك ، أرا وا كبت الصعرى والكمرى فحك عوالفا منه حا و كدويهو المط قوله وا ذ الم كمن المحص في الاز ل هند الفرف معلى محفى وانفرف في وليد لا لموز لد الون المحص عيدر لمعلى الأكان ولذاع ول والالكار طلحف غ الا ذل عد سوهم المصاوره ولا الى والفرط والجراد الله ول دهده من صديط الى المعارصدا ي المسدل وع اليس في و مر مور في ما ور والما رع مواللام مول ما روم حدوث العكان م عدم الك مراى وث غ الازل غذوك فأزانظ مركلامه المناسلة حل ول ب مرهما وسن عبثه مع ومك ول المة فها بعد ما رحلص المعتل عزفيا وسعرف ميد على و مك العول والم والا ول سر البطلا فغيز ك و لا فر ن مرالا و ل والث أنى فا ظهو را بطلا أن ما : ملوا الله من الله والدور الله الله من الله والدور الله والله والل الموف بازالى رم ع مدالو حد لكى فدكت مال وكى

الروعل عواوك في زه ز في تعير فايه عن محك لا يوجد في سي ام اكوارك لا كوم العصد المدكوره مديسة قطا ا، الصغر ولا أعلى الى الم وال صوب غريان العمولان يقال الم العموى لا عمل القدام الما فا ما يعد فالميدام ر عوز محل فا و در و در عرص دره ، واعرص فره العازمام ا فا وم و مك ولا ز الف بيد ودارم الح ويدم و مكان ازوال و در كواك عدامة فر فوران الف المدم معيما الدب ، فك تصور والما الاروالال عد از ها المروز مر وران بلية تصحدال نفا ف ويصور ر دادیا باد می ند دانسه کا دمی ولسد دان مدایش مارژه حت دانام دا دا فسرای دف بانسراد زواره رف رع ، قرآن اذا و کو بعد المهدور ولا لور و المنع می المدر الله می این این این الله می الله می این الله می این الله می الله م السعدف مرموع مله كوازاز لمواكثي الوجوة في بلا الأم نصد الرجع هن أى وت رقع وك تكفي في الام و مصاورة ازم يث بعدار وك القال ما وال بصد دانیا شرقع یکن و فقه با لدر را د الوحد و ظر الدس ای انه محر محالات مروز این النشین کالعبلة الدس مع و فارس ملی لا سکا د هذا محولا عی الاسکا این ما موجه علد شراع فا ذکرت عند الاسکان نا بذالجی ع الا كان الخاص كا يغرايد الذي لعد و مل ولد وال وحديقال يع عاد سوال ول مكران كور عدم قول الرالموجوع من مع ماج وان كابلد ما نظال دالة و الف ما در لابر ل كار وص ص مث كن سرط بادر انكواك زالفول ولوازم القار صادر الكارالين

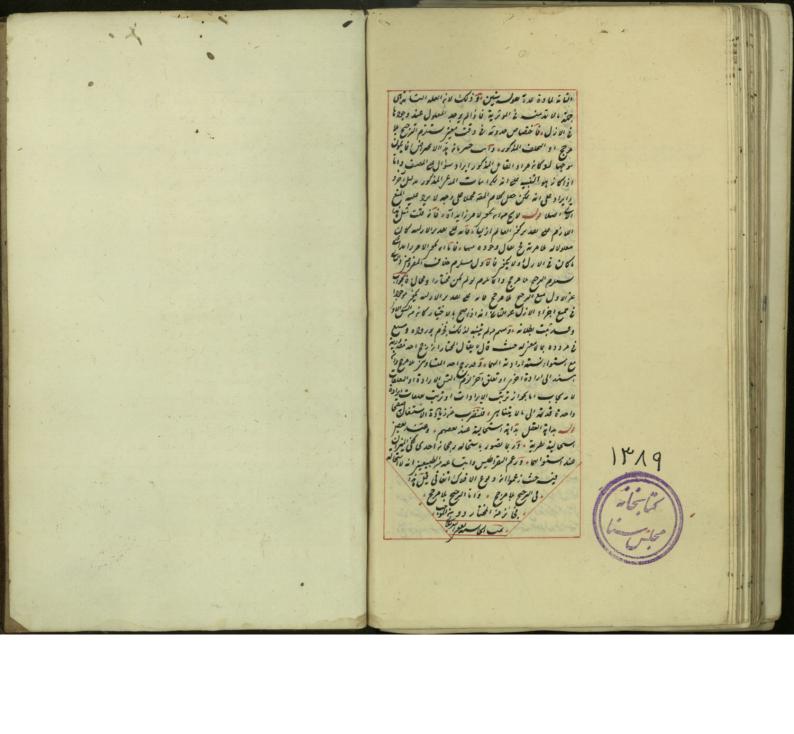
د که کلم با مساع اله و دروان توصو در کمان . کام ساع الورمنا برومومود و کام

منع بطل ل اللارم . فن أن الا مكان واز كان احراا في اريا عدما محندلس روصه الحدم محرع ت العول وموماعمارا ان سموصوفا بها في نص الامر، ولا تك از العقل عازم ه معاع سود مك الاعدار ألصا مدور موصو فدحه ف والا عص المع عد المع المرزة الكلام عالم فا ولا ال عضياعلى، انا رالداك رع بناك كاع ومد ابخة عليدان لا يفال معضب زننا ففنة عرسس اعارصه على از العص عرمعواي كامرت إلى ال شارة وان على الموالط مرال ففنة على سريعا رصد كان الانب از يفالع حده العا رصد ل ع و و ام ا محد العول كرار باستى فالا و لى يمو ندلك ولا عكر يمكن مع مرول ازامكاز الاو عفراز لي أوريا به مع هسند الله معروالدنس و معال الا مكان الو وعي لا وي . اما الا مر يكور الا مكان الكوارة والسير مراكس ولا لا ويزم صدوت مرج الله محت فوازاء كمز ما د كا مام يو كدو يد دسكان الذي تعديد الدوك ورسكا : الذا في فيركاد المفالف بالوح سالدان ولانجوع الاشاع الداق والعراءا باصراع المحاج المن عرصد فد عليه وليه فارتسا من لاسوم وذك من معس الديل الأول صداء الرراد جو مارية التي مدم ازالمقول عمر الوجود ولا مكان الوقوع المفسر واورم الصير و منجدان الا مكان الو وعي بالني المذكور لا م تصدق على الشي مراكعهوا ت مريمن بريمنر ف مكن الوحوه و في الله فا زهمه الا وصاف مندرجة عامك المورد ت ومحصو الدير الشي ازالقا معدم والسمد لا تحق مدونها از كون المنتب

عي العراد عدلاء عرم العدال الروماع الدان و واود الذاع الى الله على الذاع وعلى الماح المين الدزم من وال الحاول لوم مخ على في الا دل كان المادة لذات اومسعا لدام وكل عا حزاز الا لعدب فرقت بناك وحد أتر ول على طلاع الاول وتعدير على الوحد مد لع من لا بدل ع اظهر سه بالسدال الله فصلاع الم بيب كاله . وعلى الما صدى عدم الدلاله على الأظهرم كلين الله سر: فن رود ورة بطلان اللازم فلاذ النام لذا في المصلى عدد و ترز طین الله زم الله مع هداده مع المدرم عي الرجد الذكور مقط السل ع روم الانقلال فازاع أو كوريناك ، بينه محصه أي يعر كاك الابنه بعينا ؟ افروم منم ونك كازان د محددات على فروان فوجه زما بعب ومزازا زس صول سعداوله واعرم وعدام واوائم اماروم بقواكم لالاناكان وك كاخ في الاول مسعا الدكون مسعا مالدا في وي ورازار وفرية كغرضته بالعرضغ مخرالمنغ ويغرور كموز ممكنا بالدات والزم الاصلاب وآج عد بانه وحدث الا كان ص الحدوث ال ولك الر مسعا بالذات طرورة الرهب إنا فيد ولاراج و المن و فراد مسعا الدا سع بعد رحدوث ولي الحرارة ارس عد ؛ كا زعره عد العمل الورم عدد الكرما وكالعكا مافله سنا، عان ای رئ بود له جو مدالعدم فدرو كان فال العلى لا كوران كورى وت على الأفاكور في القول مرجدا والعلق المعتبدة والمعتبدة والمعتبدة والمعتبدة والمعتبدة والمعتبدة والمعتبدة المعتبدة ال بطران اعا رصد بالني الدرسس اعرره فليس موجدا واي لحاك مع الما صد حسد كو طريك وال من و مدعوف والمعارضة عرموحه ول وازا ذاكا سيم الاعبارا والعطيد العدميدون فت از العقول لع في الاعمارات وهرع في ومك فأرقت

الفابعيرم الدلس فالتركازم على تعدرا مكو القالمه لارم وعلى مت دراء موز مفاره عرضا بسد الها علا منت المطال وك نطق ول وهد المع دا نه ل أن الله الله الله الله وهم الله و علياً على المقر أذ حركل فرسع المعدة الراسية ل عليه و وعروجة نع مع بن زمع روم السدل يد وواس حرائ الله لفالكنم لا مفرالعصود هذا أو هرع ف الانطاع بي با جام ك يدة المعدا المنكورة همنا ويكن الزيقال عديم با واروالي ان وعرالاوم بها مون الاستدلال ولايم ام الاستدار ولا عدم صررائع لعن مروع النع الأول الارام المارية المناوية المناوية المناوية المناوية المناوية والمارية المناوية المناوية والمارية المناوية المناوي يناك در فرف المدار ف مُعرًا بطل التي مطرف المعلوم فيصف والمع الاخراصة مدح فانه الاحاع في الوحرب بسرط والله الترصد السكركا سياني والمنع الكاني وبايد فع باؤر لعض محمر زاستن في الاعسار المطود والعدى لدروك لاز كالا مدوم يكن عاصل في الدر لكو بعصد ما ورا . و الف ال عمع ماك المارزية فأتر أفاوت بوالموجد بعد العدم كا مرّ في رازي كموجع الابرمن اصلا ومع بذال بكون لعنادة الارى ازار لفاع الما فع مالا مدمن ومع في الايلوز مادًا لا مد لس موع وا ، واز جل مي وف بمفرالمتحدو مع عدرعدموم النع لعد اعرص عليه الفراء عوراء عمو حدوث العالم مسروطات بوة كادف فرا بنايدها عكوز صورة العام ع الميدا الصدم لس بواد ت المنا قية و تطلا منس في المترم ولاقير سلة الشروط المنعا فيمة الأسعور فهالم وة حريكن وارد و ملك الشروط عليها و مراسا و لدريد و و لا نداجب عدمان و كك م آو و در خوصودات معا ويد بشروجود كل بق سنا مشروط العاق ول له واكوزائه و قرو و قروض به بسل و تع مرم ا مركوز ازاية العام ولا يرم نحلت المعلول غرامعة

منصر تصعد الا مكان وها اللي وموجد علمه الفرار بالم صدق الا كان الذكور عي شررة العبوا م مين الميون صعد شروا عوف أنهع اوصا فد معدر صد وديف المناع اللذار اور وها عبنا عالدس واروا في صدرة وعوف مكز وع الاولهاك محل ورع فاخر والمسربند وعولام الم عرم المرالم المول عن الرجه بال مل زالذا فيم على و فقدا صلا ن ز مد در در مرك ، فراه مراسم وتعول الا مكان الوقوكا عول كا معاهم الرف ورالعدم عدك المون الام من و العرص والى الام الووى والوهد في الدموالة عرم الم كر المعسول موا من فذا لي الافوالد وعي عد العرام لا كو العرجة في ما منع ومحصل الدين لك الماسيرالقار وللعب ول سيمعن فخت لا موز المنتب ز مكسن لله ين وى الى جوداد وعي فبنت فل مندازات بمند مشروط با مكاز وحده الى د ت بهذا المن فل هذا يف لا محدى طل ولاي الع على الدلوجيعا ول مدوع المع والمنا فضة ا ذا أركم سالكة نی و ل کمه وَانهٔ صصرع نه النع بطری این روارید بدانهٔ خلص عراسع اظران که عاصره میخه علی اسان الدکور مک البخت النامی عراسع اظران که عاصره میخه علی اسان الدکور مک البخت النامی وني والمنع لعدح في ما زالمنع الخلاص عراد ما وضف ع بسيالماله ع ينه فع با و تعض ذكره على سبق كالريخ وله وعديدا الص عدرصدوت القامية لاع أه ، متدعث المارول فلاذلك تدرك عدى المط الدر لحن تصدده اعضاء كول موعل مواد وع عنوادف سوت وك المط ما زالكي والصغ كالدور اعندان الحق لاع عرق بيشراكاوف الذي حق ووص وكل الاع عر مك الله بعثه كانت الله بدّ لا ترام لد لد عدم خوالس بسترم ال لدع وجد ہو ساط المط همنا عرووام انتفاء الا مكاك و والافان الفاعد عرضار فالمنعد لمرومك الغرفا فالدكر الله عدد الذا والمركن القابلية عرضا مفار فاكا زالمنفرة والما



Property Salvanous in our

